

参加开国大典,投身抗美援朝,参演过《编辑部的故事》等十多部电视剧后,她说——

选择常州,我们不后悔!

□本报记者 李青 通讯员 七轩

“祝你生日快乐,祝你生日快乐……”4月12日,市第七人民医院重症病房中传出一阵轻柔的歌声。

头发花白的老人躺在床上,虽历经岁月风霜,仍可见优雅的影子。女儿掏出一支新买的口红,为母亲眉心点上花钿:“母亲爱美,今天是她九十大寿,我特地买来口红,现在不方便涂嘴唇,点在额头也能聊作妆点。”

老人叫路歌,1984年被评为全国振兴中华读书活动积极分子,作为我市的唯一代表赴京出席全国职工读书活动经验交流会而被《常州日报》头版报道。

此前,她作为秧歌队的腰鼓队员曾参加开国大典,并投身抗美援朝。作为中央戏剧学院首届毕业生,她甚至在离休后还参演了《编辑部的故事》等十多部电视剧。

出生于黑龙江、成长于北京的路歌,最终选择常州作为终老之地。

女儿路迪告诉记者,尽管曾经有几次到其他城市发展的机会,但父母最终还是选择了留在常州。二老曾说:“选择这里,我们不后悔!”

参加开国大典,投身抗美援朝

1949年10月1日,阳光灿烂。作为秧歌队的腰鼓队员,路歌一大早就化好妆,胸前佩戴着大红绸英雄结,和队员们来到天安门广场。那时的天安门广场规模不大,东、南、西三面都是杂乱的民房和牌楼。路歌站在前列,位置正对天安门城楼中心。

下午3时,28响礼炮直冲云霄,毛主席出现在天安门城楼上,铺天盖地的欢呼声响彻天际。军队检阅结束,群众游行开始。路歌在“索拉索拉多拉多”的民歌声中,用系着红绸的鼓槌使劲地敲打腰鼓,时而平行旋转,时而凌空虎跳,鼓声时而

舒缓时而激越。通过主席台时,路歌看见毛主席向他们挥手。那个下午,每个人都心潮澎湃,每个人都目光闪闪。

1950年11月,16岁的路歌作为中央戏剧学院的首届毕业生报名参军,义无反顾跨过鸭绿江,参加抗美援朝。路歌在铁道兵文工团当文艺演员,为“最可爱的人”演出。

朝鲜的冬天是严酷的,最冷降至-40℃,天寒地冻,大雪纷飞。公路上数不清的定时炸弹噼里啪啦地响着,敌机频频投弹,志愿军住在潮湿的防空洞里,一摸一把霜。过封锁区时,住了一路跑一路摔跟头,有一晚路歌摔了24个跟头。在战火纷飞的三八线,在冰天雪地的清川江,在激流澎湃的大同江,在弹痕累累的平壤城,在敌机轰炸的牡丹峰,处处留下了她动听的报幕声和精彩的歌舞表演,战士们亲切地称她为“战地之花”。

彼之“四等站”,我之“福地”

1966年,路歌夫妇被安排到工厂车间工作和锻炼。作为铁路文工团的职工,他们有几个城市可以选择——株洲、南京、常州。最终,两人选择了常州,来到原常州戚机厂工作。

按当时的级别来说,位于常州市郊区的戚机厂只是个“四等站”下的小地方。作为一名铁路人,路歌知道这里是沪宁线的必经之路,也是交通要道之上的鱼米之乡。更令路歌惊喜的是,古老的运河就从家门口奔流而过,相距不过几百米。一家人驻足眺望,夕阳下,河面波光粼粼,片片白帆缓缓而过。自此,“京杭大运河”便从书本印象中走进了他们实实在在的生活。

20世纪70年代末,中国迎来了改革开放。路歌的人生也迎来了一次大转机——铁路文工团落实党的政策,恢复了他们夫妇文艺工作者的身份,并考虑安排他们到杭州工作。经过认真考虑

后,他们婉拒了这个机会,仍旧选择留在常州。

“戚墅堰虽小,但工厂大,运河更大。有了大运河和大工厂,交通又四通八达,物产丰富,文化发达,怎能不说是个福地呢!”在路歌心中,这里已是她的第二故乡,她在回忆录中写道:“当我们在北京听到有人提到古运河,提到戚机厂时,也感到十分振奋,我们为这个江南小镇,这个小小的四等站,这条古老的大运河而感到骄傲!”

在第二故乡,路歌焕发了自己事业的新春天。

路歌来到常州后从事图书馆工作。当时,戚机厂有1万多名职工,有记录的读者达5000多人,厂图书馆连续两年被评为市先进工会图书馆。20世纪80年代“振兴中华读书活动”兴起后,路歌以图书馆作为阵地,一年内组织了20多次读书报告、书刊评论、文学讨论、科普讲座、心得交流、知识测验、演讲比赛等活动,被授予“职工读书活动积极分子”的光荣称号。

戏剧是路歌生命中不可或缺的一部分。在铁路文工团时,她就演过《二七风暴》《十二次列车》等话剧。离休后,同学联系路歌,邀请她到北京参加电视剧《编辑部的故事》的拍摄,在其中饰演赵大妈(张国立角色的母亲),与吕丽萍、葛优、张国立和侯耀华等名演员“过招”。她凭借地道的京腔、幽默的语调,手摇一把芭蕉扇,演活了一位市井老太太。此后的岁月,路歌接连参演了十多部电视剧,包括《海之歌》《楼上楼下》《派出所的故事》等。

医养保障为先,搬家不换区域

见过世界之广阔,路歌一家仍旧住在常州的大运河畔。

“常州是个宜居的江南城市。母亲有气管炎,这边环境好,看病也方便。再

说如今交通比以前更加发达了,一张火车票想去哪都不难。”在路迪看来,父母的选择并不难理解,“市七院最早是戚墅堰铁路医院,看病十分有保障。为此,即使为了提高居住质量先后三次搬家,我们也始终没离开过这个区域。现在,我们就住在离医院100米的小区。”

路歌一家的信任没有被辜负。2017年,路歌罹患阿尔茨海默病,意识出现混乱,半年后又出现糖尿病,尽管当时病情很不乐观,但在市七院内分泌科的精心治疗下,脚保住了。去年11月,随着年龄越来越大,路歌因继发性呼吸衰竭、肺部感染,住进了重症监护病房。在医护人员的齐心协力下,闯过了一次次难关,才有了这场特殊的“九十大寿”。

几年来,住院调养不断,路迪看着医院新大楼启用,环境越来越好,治疗理念也越来越新。针对老年人一体多病、多重用药等问题,市七院老年医学科创造了一种新的诊疗模式——以“综合评估+团队诊疗”为核心流程,让患者一次就诊,同时接受多个专业、多位专家的协作诊疗,从而改变病情复杂患者就诊时需要奔波于不同科室求医的问题,实现内科、外科等多学科、多治疗手段相互融合,为老年人提供全面且便捷的诊疗服务。

像路歌这样的老人们享受的,正是我市多年来积极推进“常有健康”“常有颐养”的成果。

为积极应对人口老龄化,2018年,市七院增挂老年病医院的牌子,2019年创成三级老年病医院,2020年成为苏州大学附属常州老年病医院。在新形势下,七院积极落实“健康常州”发展战略,通过为老年病人提供医疗特色服务,进一步缓解老年病诊疗和照护服务的矛盾,有效提升全市老年病医疗诊治水平,为老有所医、老有所养提供新的健康服务支点。

5月18日下午——

常报看校团邀您走进戚墅堰高中

本报讯(记者 毛翠娥)升学季,常报看校团持续进行中。5月18日下午,将启动常州市戚墅堰高级中学(省常中分校)站,即日起,家长、学生可报名参加该校开放日活动,共享学校办学6年硕果。

常州市戚墅堰高级中学(省常中分校)是常州市政府依托省常中雄厚的资源条件创建的一所市教育直属公办高中,于2018年7月招收第一届学生。学校依托集团化办学优势,引进了一批具有省常中教育教学经验的骨干教师。目前,学校研究生学历的教师占比超70%。近80%的教师经历过高三毕业班教学,教学经验丰富;22位五级梯队教师初显头雁效应,形成1名“苏教名家”培养对象、1名正高级教师、1名江苏省“333”高层次人才培养对象、1名首批江苏省普通高中卓越教师培育对象、1名名师工作室领衔人、2名市特级教师后备人才的雁阵梯队。

为满足学生全面个性化成长的需求,学校开发并实施“诗歌节”“话剧节”“合唱节”“朗诵节”“体育节”“科技节”等“力行”德育课程。学校重视提升学生的体育素养,每位学生至少掌握1项较为专业的体育运动技能,学会1—2项艺术技能。学校与高校携手合作,助力学生做好个人生涯规划、重视过程干预、坚持全程陪伴,让每位学生达成“低进高出、高进优出”的目标。

建校6年来,学校办学成效显著,成功入选常州市基础教育综合改革实验学校、常州市“四有好教师”重点培育团队、常州市体育改革综合改革实验学校,获得“常州市工人先锋号”“常州市五一劳动奖状”“常州市集团化办学优秀集体”等荣誉称号,并创建了江苏省地理课程基地,申报多个市级品牌项目,学校社会美誉度不断攀升。

18日,校方将开展办学特色介绍、中考冲刺经验分享、中考招生政策咨询等活动。



报名请扫描二维码

“法护成长”普法课程备就 81讲课程供各校选择

本报讯(尤佳 毛翠娥 王鑫)5月7日,常州市第六届青少年法治宣传教育周正式启动,市教育局与相关部门共同发布“常有优学 法护成长”普法课程菜单。

据悉,“常有优学 法护成长”普法课程菜单由市中级人民法院、市检察院、市教育局、市公安局、市司法局等共同开设,共81讲,内容涉及民法典、预防网络诈骗、校园欺凌、预防未成年人犯罪、未成年人权益保护、道路交通安全等多个方面。课程形式多样,包含法治课、情景剧、讲座、视频等多种宣讲方式。各地各校可以根据各自实际需求,从课程菜单中选择,邀请相关部门

法治宣讲团成员宣讲。

法治宣传教育周期间,各地各校将围绕宪法、民法典、爱国主义教育法、未成年人保护法、预防未成年人犯罪法、网络安全法等法律法规和《常州市劳动教育促进条例》等地方性法规,扎实开展“六个一”法治教育系列活动,即召开一次主题班会、举行一次法治主题升旗仪式、观看一部法治教育系列片、学唱一首校园法治歌曲、编发一期法治手抄报、邀请法治副校长开展一次预防未成年人犯罪法和防范学生欺凌专题法治宣传教育。同时,还将组织青少年法治教育精品课和法治宣传教育典型案例征集活动。

农工党常州书画院成立

本报讯(谢维娜 农工轩)5月6日下午,农工党常州书画院成立大会在市委行政中心召开。农工党常州市委会副主委朱静雅任农工党常州书画院院长。

书画工作是农工党一项具有光荣传统的特色工作。农工党书画工作包括但不限于书画创作、展览、交流、教育等多个方面,旨在提高农工党党员的艺术素养,丰富农工党党员的文化生活,增强农工党的凝聚力和社会影响力。

会议指出,农工党常州书画院要以笔墨为载体,为农工党思想政治建设增光添彩;要以团结为宗旨,为农工党组织建设添薪助燃;要以奉献为己任,为农工党履职能力建设提质增效。

常州民盟赴贵州开展教育帮扶

本报讯(谢维娜 民盟宣)记者5月6日从民盟常州市委会获悉,民盟常州市委会一行9人近日赴贵州省毕节市,开展结对签约、调研和教育帮扶活动,现场捐赠3万元用于建设“民盟烛光图书馆”。

民盟常州市委会一行与毕节市七星关区响水乡政府及学校领导和教师深入交流座谈。民盟常州市委会表示,对于毕节响水乡中心校的帮扶,将着眼长效,建立双向工作机制,加强常态化沟通,及时解决工作过程中的问题;坚持向骨干、优秀教师倾斜,帮忙不添乱,切实助力学校发展。

以负极材料迭代 推动新能源行业发展

(上接1版)

“差异化和高品质也成为贝特瑞负极材料产品的核心竞争力。”杨红强介绍,和同类产品相比,贝特瑞的天然石墨产品具有更好的电解液相容性,更匹配海外客户的工艺;人造石墨产品在电性能指标相当的前提下,低温性能与倍率性能比市场同类产品更佳,即便在-20℃的环境下,也能为新能源汽车提供更持久的续航和更快的充电速度。如今,人造石墨已成为国内动力电池市场应用最广泛的负极材料。由贝特瑞研发、生产、销售的各类天然、人造以及复合石墨负极材料产品,均实现了国产替代。

“技术进步永无止境。”杨红强说,贝特瑞将围绕“新能源”关键赛道,以“差异竞争”为导向,针对实施“科技创新+工程突破”战略,针对重大关键性、基础性和共性技术开展攻关,进行系统化、配套化和工程化研究。利用高校、科研院所的研发力量,开发具有自主知识产权、高附加值的锂离子电池硅基负极、钠离子电池硬碳负极等下一代高性能电池关键材料。

本月起,《半园·珍珠塔》演出常态化



本报讯(记者 周洁)记者从市文广旅局获悉,下周起,沉浸式喜剧《半园·珍珠塔》将于每周末常态化演出。目前,6月1日前(含当天)每周五、周六19:30的演出计划确定,票务已开售。

移步易景,观赏演园两不误。锡剧《珍珠塔》是江南一带脍炙人口的经典剧目,常州把《珍珠塔》搬进半园是文旅融合创意之举。整个半园即戏台,园林建筑与花木园艺都是沉浸式演出的实景背景。所有“角儿”就在身边走动演绎,舞美音效更是全方位环绕。观众没有固定座席,需随着剧情推进自行走动转换场景,还可时不时

参与演出互动。

新观众喜欢,老戏迷满意。为了适应旅游项目的特点,常州锡剧院的主创们对故事进行了浓缩解构。沿用锡剧梗概和唱腔的同时融入许多当下元素,笑点密布。市民李小姐告诉记者,1个多小时的演出,节奏很快,一改自己对传统戏剧的刻板印象。“什么是沉浸式喜剧?我一开始没懂,现在明白了。观演过程畅快有趣,看得我激动又惊喜。演员们就在面前演,好像我就在夫人的后花园里。客堂间里。看到方脚误会,恨不得上前去提醒他。”“锡剧《珍珠塔》里很多唱段我都会。这次是女儿给我买的票。看完

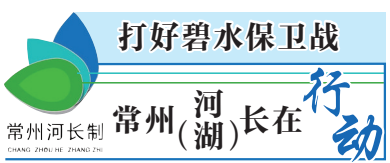
感觉非常满意,改编有创意,意境好,演员也好。”63岁的老锡剧迷刘阿姨讲一定要带上老姐妹再来看看。

一场《半园·珍珠塔》可容纳观众30人左右。去年,这出好戏在半园演出近50场,每次开票都是一票难求;刚刚过去的“五一”假期,3天票房都在节前一售而空。市文广旅局文艺处表示:“周末常态化演出后,将大大满足观演市场的需求。”

据悉,市民游客可以通过大麦、猫眼、常州保利大剧院微信公众号或是抖音平台搜索“半园珍珠塔”,随时预订门票。

王锐摄

清漂作业常态化 守护水域“大动脉”



□本报记者 郑雨露

苏南运河、德胜河航道是常州水域的“大动脉”,但是,其上游及支流流入的大量水面漂浮物,威胁着区域水生态的健康。经过前期试运行,4月底起,我市河道湖泊管理部门正式开展常态化航道清漂工作,助力全市幸福河湖建设。

“我主要清理航道岸边漂着的塑料垃圾、水草、死鱼等,整个清理过程不影响航道正常航行。”苏南运河常州

段保洁员高建明负责朱剑湖大桥至龙城大桥段的航道清漂工作,每天7时,他和同事们就各自上船,驶向分配好的维护标段。

“本轮清漂项目兼顾航行安全,采取河湾集聚处重点打捞、顺河两侧清理保障、多层分段拦截清除等举措,可有效拦截上游及支流流入的大量水面漂浮物,提升水域环境。”市河道湖泊管理处长效管护科副科长李文学介绍,为进一步落实河长制工作要求,市河道湖泊管理部门将从市域航道开始,以点带面,逐步推广至各区域航道,全面开展常态化航道清漂工作。

苏南运河、德胜河是我市首批实行常态化清漂作业的航道,总长70多公里。目前共配备了13艘船只,有保洁船、自动打捞船、运输船等,并组建

了一支42人的专业保洁队伍,确保航道清漂作业顺利开展。预计到夏季水葫芦生长高峰期,航道清漂工作将进入繁忙阶段。

苏南运河常州段航道保洁项目现场负责人卞俊豪告诉记者,现阶段水面漂浮物并不多,保洁员们一天打捞1000斤左右的枯树枯枝,以及十几筐白色垃圾、死鱼死畜等。这些航道漂浮垃圾打捞上岸后,会进行简单的分类,塑料垃圾送到就近环卫垃圾站回收,枯树枯枝和水草则送到专业的生态处置场地进行无害化处理,实现“废物再利用”。

为推动长效管护一体化,今年,市河长办首次把等级航道漂浮物打捞纳入工作内容,专门制定印发《常州市航道保洁管理指导意见(试行)》,组织对我市所有河湖管护情况进行统一考核。

我市发布2023年度环境保护报告

突出生态环境问题整改 取得明显成效

本报讯(记者 芮伟芬)4月30日,在市十七届人大常委会第十七次会议上,受市政府委托,市生态环境局局长顾晓彬作了《关于2023年度环境状况和环境保护目标完成情况的报告》。报告显示,2023年,我市生态环境质量稳中改善,环境安全形势保持稳定,生态环境保护工作及突出生态环境问题整改取得了明显成效,但仍面临较大压力。

空气质量保持长期向好态势。全市PM_{2.5}浓度34微克/立方米,连续两年达到国家二级标准,绝对值保持全省6个考核“双达标”城市之一。

在水环境状况方面,地表水国考、省考断面Ⅲ类比例分别为

85%、94.1%,均超额完成省定目标,达近十年来最好水平,太湖湖心区断面首次达到Ⅲ类。

报告显示,2023年,累计对91个国家、省控土壤点位开展监测,结果表明,全市土壤环境质量总体状况良好,风险总体可控。受污染耕地安全利用率达93%以上。生态质量保持稳定,生物多样性持续提升,全市共观测记录到鸟类368种,比2020年新增52种,长荡湖大型底栖动物物种数增幅达130%,溧湖土著鱼类种群呈良好恢复之势。

报告同时显示,虽然2023年全市环境保护和太湖治理工作取得了较好成绩,但形势依然严峻,如环境质量改善成效仍不稳固、环境基础设施短板仍然薄弱、突出问题整改任务仍然艰巨、老百姓关心的噪声等投诉依然存在。

江南美食啤酒音乐节举行

啤酒美食音乐,热闹纾压休闲



本报讯(记者 周洁)5月7日晚,第一届江南美食啤酒音乐节在中吴宾馆东侧大草坪上热闹举行。啤酒竞猜、啤酒竞饮、篝火晚会、乐队live演出等丰富多彩的活动,让这场城市里的休闲派对持续热闹至深夜。“不愧是青春之都!”音乐、啤酒、美食、户外露营,这几个能让都市青年放松解压的元素在江南美食啤酒音乐节上被糅合到一起,让参

与者大呼过瘾。活动以露营自助的方式展开,烧烤、点心、水果、饮品等一字铺开,舞台上音律碰撞,舞台下欢乐齐聚,到处是兴奋的招呼声和雀跃的身影。啤酒文化体验是活动中的重点,现场设有专区展示各类啤酒的酿造工艺,并提供多种精酿啤酒品鉴。活动中,幻彩灯光、玩偶巡游、魔术表演等互动,掀起一波又一波的高潮。 夏晨希摄