

# 今天的博物馆更有范



5月10日,参观者在位于北京航空航天大学北京航空航天大学博物馆参观展出的歼-10A(左下)。北京航空航天大学博物馆是中国第一座向公众开放的综合性航空科技博物馆。展区面积约8300平方米,分为长空逐梦、银鹰巡空、神舟问天、天空走廊4个展区,馆藏300多件航空航天文物精品以及结构、发动机、机载设备等珍贵实物。  
新华社发



这是5月14日在北京大学赛克勒考古与艺术博物馆拍摄的展品。北京大学赛克勒考古与艺术博物馆于1993年5月27日正式对外开放。博物馆有石器、陶器、铜器、瓷器等万余件藏品,其中大部分为中国考古学各时期的典型标本和见证北京大学考古百年历程的学术收藏。  
新华社记者 任超 摄



5月14日,参观者在在北京服装学院民族服饰博物馆参观凯蒙苗银凤冠。北京服装学院民族服饰博物馆是中国第一家服饰类专业博物馆。民族服饰博物馆设有民族服饰厅、金工首饰厅、织绣刺绣蜡染厅、奥运服饰厅等多个展厅,还有供教学及学术交流使用的多功能厅。博物馆收藏有中国各民族的服装、饰品、织物、蜡染、刺绣等一万余件,以及近千幅上世纪二三十年代的极为珍贵的彝族、藏族、羌族等生活服饰图片。  
新华社记者 张晨霖 摄

## 一年吸引12.9亿人次“打卡”!

**2023年**  
6000多家博物馆  
各现特色

接待观众  
12.9亿人次

新华社西安5月18日电 什么样的地方,能一年吸引12.9亿人次前来“打卡”?国家文物局18日发布的最新数据,为我们揭晓了这个答案:博物馆。

据统计,2023年我国博物馆接待观众12.9亿人次,创历史新高,6000多家博物馆各现特色。

“我不在博物馆看展览,就去博物馆的路上”——这是一位博物馆“发烧友”对自己业余生活的描述,更是当下人们追求高品质精神生活的生动写照。

一个博物馆就是一所大学。走过百余年的发展历史,新时代的中国博物馆以焕然一新的面貌守望传统、拥抱未来。它们更“火”——

“没想到去博物馆也要拼网速!”这是一位网友“五一”前夕蹲守湖南省博物馆官网预约的感叹。数据显示,今年“五一”假期,全国博物馆接待了观众6054万人次。博物馆展览供给不断增加,文化魂

宝星光熠熠。三星堆博物馆的青铜面具、良渚博物院的玉琮、湖北省博物馆的越王勾践剑……吸引不少观众“为一馆,奔赴一座城”。

众多参观者中,总有一群群身高刚及展柜边缘的小朋友,好奇地凝望历史悠远的一个个文物。考古夏令营、文博大讲堂、实践体验课,为青少年打开一扇通往历史和世界之门;红色文物诉说革命先辈的故事和信仰,让红色基因代代相传。

博物馆“热”带动文博话题“火”了起来,从《我在故宫修文物》到《国家宝藏》,文博元素在荧幕上的呈现越发多样,讨论热度越来越高。

它们更“活”——

今天,收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都陆续“活”了起来。

逛累了?那就来体验考古。

今年“五一”,河南殷墟考古文旅小镇“上新”考古科学体验馆,主打一个沉浸

式,吸引诸多游客进馆探险、挖宝。

从“走马观花”到数字化观展,再到如今的沉浸式体验,科技加持下,博物馆带来的参与感不断增加。

只看文物不满足?数字技术的应用,让人们更直观触及历史。

5月17日,利用AI绘画、大模型等相关技术,有“东方睡美人”之称的汉代辛追夫人化身3D数字人,展现在世人面前,2000余年前的时代片段跃动起来。

故宫、殷墟、三星堆……博物馆纷纷通过数字化,让文物活起来,也让厚重的历史文化更有触及感。

逛完博物馆带点啥?文创产品花样翻新,每一样都“长在审美点”。

“马踏飞燕”玩偶走“丑萌风”,《故宫日历》开启新年风景,各色文创雪糕有“颜值”又美味……博物馆里的文创店,成为博物馆之行的热门“打卡点”。

它们更有“范儿”——

考古研究不断深入、布展更加精美、

展览讲解有深度又有温度……博物馆“专业范儿”十足。

“来国博,看中国。你看见的,是历史之中国、发展之中国、开放之中国、未来之中国!”中国国家博物馆的介绍文案中,有这样一段叙述。上下五千年的“中国范儿”,在国博窥见脉络。

6000多家博物馆,如同一个个片段与区块,拼出泱泱华夏的时空版图,展现文化独特魅力。

跨越山海与时光的对话,不止于此。“紫禁城与凡尔赛宫”展、键陀罗艺术展等走进故宫,与古老宫殿碰撞出交流火花;荆州博物馆37件(套)战国时期的文物正赴美“出差”,上海博物馆举办“百物看中国”系列文物艺术出境大展,博物馆也越来越有“国际范儿”。

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁。让我们从博物馆出发,以史鉴今,共赏文明之美。

一器一典管窥古韵,方寸之间尽览千年——这是博物馆的传统魅力,而今,它焕发出新的光彩。

博物馆,越来越“鲜活”了。

一支故宫口红,描绘华美隽永的东方色彩;一枚敦煌书签,定格浪漫奇绝的文明姿态;一副VR眼镜,带你穿越时间长河,体验“手可摘星辰”……奇思妙想的文化创意、虚拟现实等科技手段,进一步打破时空局限,实现历史与现实、文化与生活的美好交汇。

从敦煌到殷墟,再到三星堆,一批博物馆成了年轻人争相打卡的网红“顶流”。深入践行创造性转化、创新性发展,让文化之美走出高冷的展柜,走进火热的生活。

博物馆,越来越“好懂”了。

在南京六朝博物馆,“小青莲”志愿者在讲解服务中汲取成长的养分;在湖南博物院,“馆校美育”课程教孩子们赏析美、创造美……2024年国际博物馆日主题是“博物馆致力于教育和研究”,近年来,各地进一步发挥博物馆的教育功能,让文物说话、让历史说话、让文化说话。

博物馆是存史启智的平台,以历史与文化涵养公民精神,凝聚起强大、深厚的社会奋进力量。

博物馆,越来越“出国”了。

不久前,曾侯乙铜鉴缶等一批珍贵文物亮相美国旧金山,青铜时代艺术瑰宝引海外惊叹;未来“彼美人兮——西汉罗马时期女性文物展”则将亮相湖南,以东西方的历史对话讲述文明的共情交融……近年来,博物馆在中外交流中扮演着越来越重要的角色。文明的交响,总能唤起真切的共鸣。

文化认同是最深层次的认同。在多元文明的互鉴中,博物馆成为桥梁和纽带。走出国门向海外展示的华夏瑰宝,承载的是中国的开放、包容与自信,以及与不同文明交流、共生的诚意与决心。

一个珍视文明的民族,才能筑牢根基;一个敬畏历史的国家,才能走向未来。博物馆的力量润物无声,烛照前程。参观博物馆是寻根和启迪,不忘民族之来路;建设博物馆是保护与传播,继承文明之辉煌。

新华社长沙5月17日电

## 让博物馆的力量烛照未来

### 陕西历史博物馆秦汉馆开馆

90%展品系首次亮相

新华社西安5月18日电 陕西历史博物馆秦汉馆18日正式开馆,这是国内首个以集中展示秦汉文明缘起、发展和贡献为主题的博物馆。“秦汉文明”系列展览同时揭幕。

秦汉馆地处陕西西咸新区秦汉新城,毗邻秦咸阳城遗址核心区宫殿区和西汉帝陵遗址带,占地面积约300亩,其中展陈面积1万余平方米。秦汉馆主体建筑群由中国工程院院士张锦秋主持设计,7座建筑呈北斗七星布局,彼此以架空廊道连接。

“秦汉文明”系列展览包括基本陈列“天下一统——秦汉文明主题展”和“城与陵”“技与美”2个专题陈列,以“大历史+小专题”的展览设计,系统讲述秦汉时期大一统格局下的社会风貌、生活理念和精神追求。

据介绍,秦汉馆现阶段展出1500余件文物,其中90%是首次展出。金怪兽、杜虎符、鎏金铜蚕等珍贵文物在秦汉馆与游客见面。

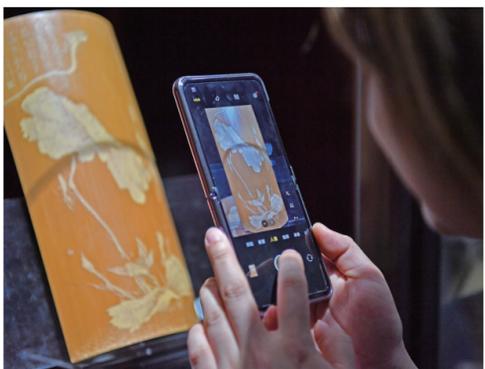


5月18日,观众在陕西历史博物馆秦汉馆观看“技与美”专题陈列上展出的东汉朱书陶罐。新华社记者 李一博 摄

### 武进拥有6家民间博物馆

数量规模居常州之冠

5月18日,记者从常州市武进区文体广电和旅游局获悉,该区各类民间博物馆蓬勃兴起,目前已拥有6家不同风格的民间博物馆,展出内容涉及竹木刻、民俗、龙文化以及综合类,馆藏数量在3000件(套)左右,其中,不乏国家级、省级非遗技艺作品,展出总面积近万平方米,年接待参观者



10余万人次,数量和规模均居于常州各辖市区首位。图为徐氏竹木刻博物馆的展出场景。

高岷图文报道



5月17日,小朋友在旅顺博物馆参观。

新华社发



5月17日,在旅顺留声机博物馆,老馆长王心伟(左)带着儿子王子鸣保养留声机。

游客们聆听百年前的声音,感受留声机背后的时代传奇。

辽宁大连旅顺有一家留声机博物馆,收藏老式手摇留声机、老黑胶唱片和老式自动演奏乐器等相关藏品,共计1万余件(套)。

留声机博物馆71岁的老馆长王心伟每天除了带着儿子动手修复与保养这些老物件,还亲自担任博物馆的讲解员,以诙谐幽默的语言和生动有趣的互动带领

王心伟小时候一家住在旅顺大湖口村,他常看爷爷用珍藏的留声机放京剧、播评书,他觉得这个会说话、能唱歌的机器充满了神秘感和生命力。

2011年,在旅顺口区政府等部门帮助下,王心伟办起留声机博物馆,展品包含了近百年的留声机、电话、唱片等各种设备。

新华社记者 章磊 摄影报道