



新闻热线:88066265
邮箱:346525032@qq.com



我市3地区入选全国义务教育优质均衡发展县(市、区)

多措并举,书写优质均衡发展新篇章

□尤佳 蒋磊

办好义务教育事关每个家庭切身利益,关系国家和民族未来。义务教育优质均衡要以提升办学条件、教育质量和人民群众满意度为工作重点,不断缩小区域、城乡、校际、群体教育差距,办好更加公平更高质量的义务教育。

日前,教育部公布2023年义务教育优质均衡发展县(市、区)认定结果,全国共计56个县(市、区)上榜,我市天宁区、钟楼区、经开区入选,数量与占比在全省名列前茅。

近年来,我市以国家级义务教育优质均衡发展县(市、区)创建为抓手,通过优化教育设施布局、加大教育经费投入、加快教育项目建设等举措,夯实基础、补足短板、突破难点、打通堵点,全市义务教育阶段教育均衡化、优质化水平大幅提升,优质均衡监测达标率连续两年突破90%,位居全省第一。截至目前,我市已全域创成省级义务教育优质均衡发展县(市、区)。

加大经费投入,强化教育保障

常州如何高质量书写义务教育优质均衡的“答卷”?市政府教育督导委员会在全市率先出台创建全国义务教育优质均衡发展县(市、区)指导意见,对全市创建工作进行全面部署。各辖市(区)均成立创建工作领导小组,通过制定创建工作“路线图”和“时间表”,实行挂图作战、销号管理,确保各项任务落到实处、按时完成。

市政府教育督导委员会将义务教育优质均衡发展情况纳入辖市(区)政府高质量发展考核、政府教育履职考评,以及履行教育职责重点目标责任书。加强对推进工作全领域、全过程的跟踪问效,适时开展专项督查,对工作推进不力、问题突出的地区、单位予



以约谈、通报。

加大经费投入,强化教育保障。近三年,全市义务教育阶段新建、改扩建学校93所,竣工71所,增加学位7.2万个,竣工学校完成投资98亿元,“大校额”“大班额”问题进一步缓解。教育经费投入不断增加,全市一般公共预算教育经费连续三年“只增不减”,2023年较上年增长5.59%;特殊教育学校生均公用经费标准达到普通同级学校生均公用经费的8倍。家庭经济困难学生受帮扶比例达100%。实施义务教育学校标准化建设,推进“义务教育薄弱环节改善与能力提升”工程,不断改善学校办学条件,全市373所义务教育学校100%达到省定办学标准。

坚持问题导向,加快补齐短板

教育如何回应家长群众所盼、经

济社会发展所需?我市坚持问题导向,加快补齐短板。各辖市(区)按照“缺什么、补什么”“弱什么、强什么”的原则,不断完善“一区一表一校一策”方案。

全市严格规范办学行为,坚持公办学校100%划片就近入学,实现公办同步招生、随机均衡编班,有效缓解“择校热”问题。关爱特殊学生群体,融合教育资源覆盖率、残疾儿童少年接受免费教育比例达100%。

强教必先强师。我市加大教师交流轮岗力度,“十四五”以来,义务教育教师交流轮岗6680人,其中骨干教师占比50.46%。同时开展优秀教师城乡牵手结对交流活动,249名优秀教师与141所乡村学校牵手。此外还建立“乡村教师培育站”36个,覆盖90%以上的乡村学校,区域、城乡、校际之间师资差距不断缩小,有效推动全市义务教育优质均衡发展。

创新多元化引才机制,我市统筹推进“局管校用”“县管校聘”人事管理制度改革,极大缓解师资与编制双缺矛盾。加大教师待遇保障力度,建立中小学教师与本地公务员工资收入增长长效机制,确保中小学教师平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平。

践行五育并举,加强内涵建设

党的二十大报告提出:“坚持以人民为中心发展教育,加快建设高质量教育体系,发展素质教育,促进教育公平。”我市坚持立德树人、五育并举,努力构建德智体美劳全面培养的教育体系,强化内涵建设,为学生终身发展和幸福成长奠基。

近年来,我市持续深化集团化办学,不断扩大优质教育资源辐射面,全市义务教育集团化办学覆盖率达96.21%。持续实施学校主动发展战略,全市300余所义务教育学校历经五轮建设,教育改革发展活力显著增强。持续推进“优质学校”创建,全市义务教育优质学校322所,占比88.22%,就读优质学校学生占比92.96%。构建德育“常州模式”,形成大中小幼一体化“七彩德育”体系。深化劳动实践教育,出台施行全国首部劳动教育地方性法规《常州市劳动教育促进条例》。推进“强健体魄行动”,学生体质健康测试合格率达97.2%。实施“一校一品一特色”“书法教育百千万2.0”等工程,努力让每一个学生培养一项艺术爱好、掌握一项艺术技能。

下阶段,我市将对照“全国义务教育优质均衡发展区”创建标准和老百姓对优质教育的需求与期盼,立足新起点,把握新要求,担当新使命,力争2024年全域创成国家级义务教育优质均衡发展县(市、区)。

多鼓励、少指责,“看见”孩子

武进区湖塘桥初级中学学生家长 薛静

家教加油站

我和儿子在生活中像朋友,我们有很多共同爱好,可以没大没小地打闹,可以勾肩搭背地行走。我了解儿子的想法,儿子随口一提的话我也会记在心上。平日里如果没有遇到学习的问题,我们总是其乐融融。可是一旦遇到学习问题,我俩的关系就有点微妙了。

初一下学期,儿子成绩比较优秀,而下学期的数学惨败打击让我焦头烂额。有一次数学老师主动联系我,反映孩子成绩下降。因为照顾到孩子的自尊心,我尽量调整自己的状态,强压怒火和沮丧。儿子晚自习结束上车之后,我忍不住先发制人:“数学没考好吧?”“嗯……最高分也只有八十几分……”我能明白儿子说这些话的意思,想让我觉得他的分数是低,但不差,因为大家分数都低。可这并不是考不好的理由,但我看着孩子疲惫的样子,最后决定放弃责骂,让他针对薄弱点多练,就没再过多谈学习的问题。

然而,打击不断,他的数学一次又一次考砸了。此时的我依旧采取了“怀柔”

政策,耐心倾听孩子在数学上的困惑,鼓励他说出真实感受,设身处地想象他在数学上的困难,以求同视角去帮助他解决问题。但接连经历了几次打击,儿子在数学上越来越没有自信。于是,我给他讲了自己的例子:“妈妈脑子很普通,但数学学得比较好,因为我比那些头脑灵光的同学更努力。记得有一次……”我想以自己的经历给孩子一些启发,“其实数学不难,题型不过就几类,你比妈妈聪明,做错的类型再练一练就OK了,妈妈也陪你一起动脑筋。”此时,我最想做的是给孩子找回信心,打消他的畏难情绪。这番话似乎起了一些作用,此后,晚自习后回到家,儿子开始研究起错题。

我坚信陪伴和交流能增进亲子关系,不管多忙多累,我总尽量抽出时间来陪他。人都需要被“看见”,天生就喜欢被夸奖,孩子需要我们的支持和肯定,在他们遇到挫折的时候多鼓励、少指责,教会他们如何克服困难。毁掉孩子的自信心,一分钟就足够了。

亲爱的家长朋友们,请给予孩子“每天进步一点点”的鼓励,给予孩子积极面对考试的平常心。让我们管理好自己的情绪,和孩子一起修炼、一起加油吧!

“宝藏班主任”的最后一课

本报讯(尤佳 花琳)“王老师,我爱您!”6月27日,一幕惊喜而又温馨的场景在常州市局前街小学中山路校区上演——二(8)班的学生在班主任王奕老师去教室上课的沿途,送上鲜花与祝福。

这天对班主任王奕来说是一个特殊的日子。这天过后,她将结束38年的教师生涯,光荣退休。

王奕是局前街小学的“宝藏班主任”,她总是带着暖暖的微笑,用发自内心的爱,启蒙着一群初入学娃娃。同事们称她为“永不退休的班主任”,为了孩子毫不疲倦,指导新班主任毫无保留。

出生于1968年的王奕原本去年12月就到退休年纪。刚接手一年,学生的

很多行为习惯还需要继续培养巩固,放心不下这些娃娃,王奕决定继续担任班主任,直到二年级毕业。

“我要送你一份奖状,你是我心目中最美的班主任。”学生韩煦雅手绘了一份荣誉证书,代表全班同学送给王奕。“以往都是王老师给我们发奖状,这次我们也要给她颁个奖,希望她能永远记得我们。”

“你们二年级毕业了,我也毕业了。”站在最后一课的讲台上,王奕感慨万千。她没有想到孩子们为她准备了这么特殊的退休仪式,十分感动。“奋斗了38年,我也将开启新的人生篇章。也希望孩子们能拥有一个美好的未来,健康快乐,学业有成。”

常报小记者探索“非遗”竹编技艺

指尖的智慧 劳动的喜悦

近期,常州市小记者协会开展了探索“非遗”技艺的主题活动,协会老师带着小记者们了解中国竹编文化,并进行了竹编画的手工实践。小记者们在劳动中体验成功的喜悦,感受劳动者的智慧。

老师让我们看大屏幕,绘声绘色地介绍了竹编的历史、发展、制作流程和艺术品等。在光与影的冲击下,我们对竹编有了清晰认识。接着老师给每个人发了张纸,让我们把纸上图案剪下来,然后又给我们发了颜色不同的彩条,让我们编。

我先把彩条剪成宽约一厘米的长条。再拿出一张白纸,对折,再对折,然后剪出一个“春”字。接着拿双面胶,贴

勤劳的劳动人民很早就开始用竹子来编织东西了。竹编有压一挑一、压二挑二等许多编法,细细的竹条编织在一起组成竹篮子、斗笠、竹扇子等日用品。

手工竹编活动开始了。老师给我们发了一些材料:3条彩色的卡纸,1张有图案的白纸,双面胶等。我们把白纸对折,用剪刀把图案剪掉,再把双面胶贴在另一半白纸的后面和前面,接着拿出14条黄色的小彩条,一排排

我们在老师的带领下一起研究竹编——指尖上的“非遗”传承。传统竹编工艺有着悠久的历史。在很长一段时间,竹编成了人们生活和经济上不可缺少的一部分。

终于迎来了动手环节。老师给每个人都发了一张纸,让我们把中间剪空。简单的剪纸环节,有的人不是剪错,就是剪坏。尽管失误连连,但不妨

在老师的带领下,我学会了用“人字编”编竹编。我首先把竹条排列整齐,接着把这些竹条按“一三五七九”的顺序搭起来,然后把横着的竹条穿过去。按照同样的方法,我先拿起顺序为“二四六八十”的竹条,再把横着的竹条

在纸的上下位置,然后粘上彩条。老师说,把奇数排列的彩条搭起来,然后放上一根黄彩条,再把偶数排列的彩条搭起来,放上一根绿彩条。以此类推,重复下去。老师刚讲完制作要点,我们便迫不及待地编织起来,大家都完成了自己的竹编作品。

卜弋小学五(4)班 苏圆圆 杨帅 指导老师 张鸿

贴在双面胶上,剩下的16条小彩条分成两半,一半是红色的,另一半是绿色的,把它们交替放在黄纸条下面,最后把下面的双面胶撕掉,把第一面的白纸折下去,就完成了。但是听起来容易做起来难。十几分钟过去了,也只是编了两三朝。看来,学好一门手艺,可不是一朝一夕的事情。

卜弋小学五(4)班 姜宇浩 顾晨萱 徐训成 指导老师 张鸿

碍我继续向前。我们4人一组,大家互相帮助。我们把两条双面胶贴在这张纸的背后,最后用竹编的方法把老师发的彩条和粘在双面胶上的纸条重合,交错编织。经历了各种挑战,我们组的作品终于完成了,我心里甜丝丝的。

卜弋小学五(4)班 盛雨欣 麻崇耀 指导老师 张鸿

交错穿过去。这样多次重复后,最后一步是收口。“看着容易,做着困难。”中间穿插竹条时,我好几次跳格了,只能“返工”。编竹编真是考验技巧和耐心呀!

庙桥小学二(2)班 王语辰 指导老师 潘阳

我们跟着老师一步一步做起来。首先,我把那张带有蝴蝶图案的纸给剪好。等剪出一个大致的蝴蝶样子后,在内部上下各贴上一排双面胶。真是看着容易做着难,刚编几步我就遇到了“拦路虎”,因为有一根纸条漏编了,只能前功尽弃,拆下重新编。但是我毫不气馁,认真观察每根纸条之间的位

置,小心翼翼地把每一根纸条编入正确位置,功夫不负有心人,花了别人两倍时间编好了。接下来,我把那张带有蝴蝶的纸片盖在了彩条上面,一只栩栩如生的蝴蝶竹编就成型了,我别提有多开心了。

庙桥小学四(2)班 马学琛 指导老师 张建春

后就大功告成了!你瞧,一只活灵活现、带有格子花纹的蝴蝶出现了。它神气地向我们眨着眼睛,好像在说:“哈哈,我是天使,你愿意和我交朋友吗?”我伸出手,连忙说:“愿意!愿意!”……

庙桥小学四(2)班 于琪琪 指导老师 张建春

篾铺在桌面上,五彩斑斓的彩条篾好像彩虹横在课桌上,美丽极了。我根据要求,将竹篾按照“一挑一压”的十字编法排列,最后将A4纸与排列好的彩条粘在一起,精美的竹编画就完成了。

庙桥小学三(4)班 沈玉曦 指导老师 周际骄

通过老师的讲解,我们对“非遗”竹编有了初步认识——竹编是一种民间艺术。在老师的介绍下,我们了解了原本挺拔坚韧的竹子是如何通过选材、打磨等步骤,成为我们掏出各种造型的篾丝。

在动手制作环节,老师首先简单讲解了竹编的简易编制方法:在编制过程中,用竹丝、篾片以挑和压的方法构成经纬交织。小记者们用纸代替竹,按照老师的指导,一步

步制作,精心编制。一挑一压,纸条在大家的指尖交互缠绕。很快,散乱的纸片经过编织有了形状。一根根纸条错落有致,紧密相连,一个个精美的竹编画在大家的巧手中呈现出来。我们组选的图案是蝴蝶,白的、紫的、蓝的……压在相框里展翅欲飞。

芦墅小学四(1)班 周龙耀 于哲燕 指导老师 陆燕

第一次接触竹编的我们,把竹条改成了纸条。我用一张A4纸宽对宽对折再对折、展开,此时的A4纸就平分为4栏,出现了3个折痕。以最右边的折痕为中心,剪了轴对称图形“春”,画好后用剪刀镂空,然后摆正。紧接着把15张宽0.9厘米的长纸依次涂胶,在A4纸的左边两栏一个隔一个向上挑,把纸条横着插进去,一个接一个、一个接一个……一直到底,沿中间线对

折把顶和下面粘起来。就这样,一个漂亮的竹编作品《春》就完成了。虽然只是纸质版的简易仿竹编作品,但做起来非常复杂。我深深感受到了古人的智慧!

芦墅小学四(2)班 李锦航 指导老师 徐建峰



折把顶和下面粘起来。就这样,一个漂亮的竹编作品《春》就完成了。虽然只是纸质版的简易仿竹编作品,但做起来非常复杂。我深深感受到了古人的智慧!

芦墅小学五(1)班 陈诗琦 指导老师 孙建香

折把顶和下面粘起来。就这样,一个漂亮的竹编作品《春》就完成了。虽然只是纸质版的简易仿竹编作品,但做起来非常复杂。我深深感受到了古人的智慧!

芦墅小学四(2)班 李锦航 指导老师 徐建峰

折把顶和下面粘起来。就这样,一个漂亮的竹编作品《春》就完成了。虽然只是纸质版的简易仿竹编作品,但做起来非常复杂。我深深感受到了古人的智慧!

芦墅小学四(2)班 李锦航 指导老师 徐建峰

折把顶和下面粘起来。就这样,一个漂亮的竹编作品《春》就完成了。虽然只是纸质版的简易仿竹编作品,但做起来非常复杂。我深深感受到了古人的智慧!

芦墅小学四(2)班 李锦航 指导老师 徐建峰

