

# 一块屏幕,三代人的追光故事



本报记者 殷雯馨

全省首家红色主题影城日前在武进吾悦广场露天嘉禾影城揭牌。现场,电影放映员陈益民、贺晓东、朱英俊获颁“光影礼遇”。他们三人,分别于1974年、1996年、2011年开始电影放映员的工作。他们的经历,承载了老一代人的乡愁,见证着我市电影产业的变迁,也是乡村文化建设的鲜活坐标。

## 一根扁担,点亮乡村之夜

“来了来了!”距离放电影的村子还有一段距离,已经有等不及的小孩在“望风报信”。陈益民挑着扁担,背着130多斤的设备,穿梭在武进各个乡村,为村民们放映影片。

陈益民说,上世纪七八十年代,乡村道路狭窄,入村的最后几里路,往往只能徒步。到了地点,地上挖两个坑,插上毛竹杆,一块屏幕就支了起来,接着试机、倒片、放音乐,就等天黑了看电影。

当时,电影放映员是个十分体面、抢手且高要求的工作。“一大批人报名,最

后就选中了两个。选上后,还要在武进、常州一级一级接受培训,光是三个半月的培训班,我就上了好几次。”陈益民骄傲地说。

陈益民回忆,当时的放映条件十分艰苦,道路不通、场地简陋,设备也经常出故障。为了让乡亲们能不间断地看电影,陈益民钻研了很多法子。突然停电,没有发电机,就用拖拉机发电,再把电压调到和电影放映机相适应。偶尔出现故障,他也能很快调试好。当画面恢复正常、村民欢呼的那一刻,会让他感到无上的幸福。

## 一纸改制,电影放映转向

改革开放后,作为乡镇文化建设的重要内容,农村影剧院在武进如雨后天春笋般建起。这些影剧院馆舍豪华气派、放映设备先进、工作条件优越,是很多露天电影放映员“洗脚上岸”的好去处。

据《武进电影志》记载,1979年,全区共放映电影4500余场次,观众达6280万人次,处于电影放映的鼎盛期。

“那是影剧院的黄金年代,不光能看电影,门口大厅还有台球桌、小卖部、摇奖处,舞台还会出租给演出团,就像电影《你好,李焕英》《芳华》一样,一到下班和寒暑假,乌泱泱的都是来看电影的。”武进电影公司员工贺晓东回忆,农村影剧院相当于电影放映的二级市场,虽然新片上映的时间会略晚一些,但影片储备十分丰富,可以根据活动需要、节点庆祝放映不同的影片。

2000年后,由于人口的流动和消防保障问题,农村影剧院逐渐消失,陈益民负责的寨桥影剧院,是武进最后一个关停的农村影剧院。“当时,我种葡萄、养兔子,通过搞副业补贴影剧院,一直到2007年,坚持站好了最后一班岗。”影剧院关停,电影公司也面临改革。2010年,贺晓东所在的武进电影公司和武进影剧院联合改制,结合在广大农村实现“一村一月放映一场电影”的“2131计划”开展工作。电影放映员再一次由室内走向露天。

如今,贺晓东运营着18支放映队伍,不仅走进农村,还走进社区,走进西太湖等娱乐新场所,“现在,我们摸索出很多新模式,比如在湖塘星河社区,由社区招募摊位,放映时给居民提供各种娱乐服务,进一步聚拢人气;在西太湖,结合露营经济热潮,合作播放露天电影。”

## 一块屏幕,续写追光故事

大荧幕上,一场激烈的战斗正在进行;观影席上,座椅摇摇、水汽喷洒、“电闪雷鸣”,凌厉的拳风仿佛就从耳边擦

过……2016年,武进万达影院放映员朱英俊引入常州首个4D电影项目《佩小姐的奇幻城堡》,一时间座无虚席,众多影迷前来体验打卡。

“我们引进的是韩国4DX技术,运营成本比较高,光香水一周就要花1000多元。另外还有风机设备、喷气设备、配套动作服务器等,但观影时确实更有沉浸感。”朱英俊说,2011年入职影院时,电影放映已基本完成了从胶片到数字的转型。如今,一个放映员可以同时远程操控好几家影院的放映工作,排片列表也可以自动生成。

学计算机出身的朱英俊,凭着对电影艺术和电影技术的热爱,放弃了原本互联网的工作。电影放映的自动化、智能化,让他有了更多时间沉浸在对电影技术的研究中。上海国际电影节、全国影像技术分享大会、新建成的三面环幕电影院……只要有最新奇、最前沿的技术,他都会前去学习、体验。

不管是经历了胶片转数字的变革、乡村影院的关停潮、“2131”工程的下乡,还是夏夜的乡村、商场的影院、各种新兴的露天场景,只要是群众有文化需要的地方,就是电影放映员们跋山涉水也要抵达的地方。正如《农村放映员之歌》的歌词所唱:“哪里挂起了我的银幕,我们就相会在哪里。”



溧阳市博物馆夜景(资料图)。

## 我市四家博物馆新晋国家二级

本报讯(周洁 王锐 常文旅) 8月23日,在第十届中国博物馆及相关产品与技术博览会上,中国博物馆协会公布了第五批全国博物馆等级评定名单。常州三杰纪念馆、溧阳市博物馆、金坛博物馆以及新四军江南指挥部纪念馆等4家博物馆新晋国家二级博物馆。

目前,我市共有等级博物馆7家,其中国家一级馆1家、二级馆5家、三级馆1家,基本实现国有博物馆均为国家等级博物馆的目标,为常州“百馆之城”建设增添了底蕴和底气。

此次新晋的4家国家二级博物馆主

要成为常州历史文化和红色文化的代表。

常州三杰纪念馆是常州“三杰故里·红色名城”城市形象的名片,是我市红色教育的重要阵地以及红色文旅融合发展的示范点。每年超过1000个社会团体到馆开展党性教育、入党宣誓等红色教育研学活动,年参观游客超60万人次。

溧阳市博物馆位于风景优美的燕湖公园湖畔。博物馆建筑设计以东汉时期蔡邕在溧阳制作的焦尾琴为原型,优美独特,备受游客青睐,在多个平台被选为游客出游溧阳计划中“最想去的地方”之一,每年游

客参观量在60万人次以上。

金坛愚池公园内的金坛博物馆由东南大学教授、古建筑专家潘谷西先生精心设计,建筑风格古朴典雅,属于典型的水乡仿古建筑。该馆共有藏品10000余件。其中,三星村遗址出土的新石器时代文物,以及唐至明清的精美瓷器是主要的特色馆藏内容。

新四军江南指挥部纪念馆依托新四军江南指挥部旧址而建,是一座以遗址为特色的综合性革命纪念馆。年接待游客达100万人次,是常州地区的一张红色名片。

## 常州首个“端管云边”自动驾驶云算力平台揭牌

## “聪明的车”,从常州高新区出发

本报讯(吴燕翎 章宇虹 马坚) “聪明的车、智慧的路、强大的云”,从常州高新区出发。8月22日,“云算慧行 智驾未来”智能驾驶主题论坛在常州创意产业园区举行,常州首个“端管云边”自动驾驶云算力平台——“优味自动驾驶云服务智算中心”揭牌,这是英伟达在中国汽车领域探索AI Enterprise产品与服务的首个平台。

今年以来,智能驾驶发展步入快车道,凭借新能源整车布局和汽车零

部件产业优势,常州正全力竞速智能网联汽车“新”赛道。

优味科技是英伟达汽车事业部在中国大陆唯一的第三方合作伙伴。凭借端到端、5G双卡、AI大模型等领域优势,车联网用户已经超过1000万、在线用户超850万。今年7月,优味(常州)网络技术有限公司落户常州创意产业园区,项目计划投资超亿元。

为完善在“算力、算法、数据”AI三要素方面的布局,“优味自动驾驶云服务智算中心”应运而生。目前,公司

与吉利、东风等车企开展合作。

活动中,“5G+A·车路云一体化·无人驾驶营运(Robotaxi)技术综合试验平台”揭牌。常州高新区与优味科技将通过该实验平台,推动中国车路云一体化建设,打造立体式未来交通网络,建设智能网联创新示范基地。

优味科技CEO闫楠表示,下一步将在常州高新区选择合适的测试路段,就自动驾驶单车智能、车路云一体化融合等进行研发测试,同时开展Robotaxi运营的场景化验证测试。

干线航道网中“一纵”京杭运河通道的重要组成部分,是常州市境内唯一的入江口门。工程按三级标准整治,兼顾2000吨级船舶通航要求,航道起于魏村枢纽下游引航道末端,止于京杭运河口,整治航道里程17.7公里,改建桥梁15座(含沪铁路桥1座),概算总投资67.27亿元。实施该工程,能够极大地提升苏南通江航道的运输能力,提高区域内水路货运分担比例,构建现代化智慧、绿色运输体系,降低地区物流成本,提升区域经济综合竞争力。

德胜河航道是江苏省“二纵五横”

设打下坚实基础。此次批复许可范围包括航道整治工程(航道平面布置、护岸工程、土方工程等)、桥梁工程(魏村大桥、魏村桥等共14座桥梁)。

德胜河航道是江苏省“二纵五横”

## 全省推出10条优化道路普通货物运输市场环境改革措施

## 我市已先行推动6条改革措施落地实施

本报讯(黄洁璐 常交轩)为深化高效办成开办运输企业“一件事”,进一步优化政务服务、提升行政效能,打造一流营商环境,8月21日,江苏省交通运输厅在我市召开新闻通气会,发布10条改革措施,进一步优化全省道路普通货物运输市场环境。作为改革措施的试点城市,我市已有6条改革措施精准落地。

10条改革措施以普通道路货物运输企业全生命周期服务为切入点,从政务服务、执法监管、政策支持等角度出发,推动政务服务扩广度、延深度、增温度,进一步促进道路普通货物运输市场发展,切实提升经营者和从业人员的满意度和获得感。

作为推行改革措施的试点城市之一,我市在全省开展先行先试,已率先推动6条改革措施精准落地、发挥实效——

打造政务服务“零提交”。对普通道路货物运输全生命周期19个政务服务事项实现材料“零提交”、数据“零填报”、办理“零等待”。

实施跨域转籍“一次办”。将道路运输证、从业资格证转籍事项由原来需向转入、转出地两次申请,调

整为向转入地一次申报,减少群众跑动次数。

推行车辆年审、从业资格证换证“自动办”。通过信息技术,将以往“用户申请+窗口审批”模式改为“免审即享”,对于符合办理条件的经营主体和从业人员自动审批,全程实现“零材料”“零跑动”。

推行政务服务“容缺办”。对道路普通货物运输经营许可和扩大经营许可范围提供容缺承诺办理服务,降低企业制度性交易成本,更大程度激发市场主体活力。

提供行政指导服务。开展“邀约式”安全检查,对小微企业提供“靶向式”安全指导,切实减轻道路普通货物运输企业负担。

坚持处罚与教育相结合。针对道路运输过程中产生的无危害后果或危害后果轻微、主观过错较小特定违法情形的行为给予“不予处罚”决定,采用教育和引导为主,推动形成良好的道路运输秩序。

我市交通部门表示,将围绕此次发布的10条措施,持续抓好各项工作走深走实,切实打通服务企业和群众“最后一公里”,为营造市场化、法治化、国际化一流营商环境提供有力支撑。

## 江南环球港向市慈善总会捐赠50万元

## 首个以综合体名字命名慈善专项基金成立

本报讯(徐鹿益 孙东青) 我市首个以综合体名字命名的慈善专项基金——常州市慈善总会江南环球港慈善基金正式成立。8月25日下午,在常州慈善宣传暨常州市慈善总会江南环球港慈善基金成立活动现场,江南环球港向市总会捐赠50万元。市慈善总会会长蒋自平出席活动。

汇聚向善力量,共创美好生活。在今年9月5日第九个“中华慈善日”来临之际,常州慈善宣传系列活动随之拉开帷幕。

活动现场,我市新成立的25支新慈善专项基金被授牌。至此,市

慈善总会设立的慈善专项基金已达533支。当天,新北区退役军人关爱基金、河南商会爱心基金等16个基金的代表当场认捐超110万元,各界爱心单位和爱心人士用实际行动传递了温暖和关爱。山东商会慈善基金、罕见病关爱爱心基金、德林一凡爱心基金代表分别上台交流发言。

慈善事业是惠及社会大众的事业,是一种具有广泛群众性的道德实践。常州市慈善总会以“慈善专项基金”为平台,广泛动员引导社会各界积极参与慈善事业,凝聚向上向善正能量,以涓滴成河的凡人善举汇聚成了龙城温暖的民生底色。

## 推出“革命老区乡村振兴”筹款项目

## 溧阳将开展网络捐助

本报讯(郝燕波 张浩) 8月13日,溧阳市民政局与溧阳市慈善总会共同举办2024年“99公益日”网络募捐动员会。

溧阳市慈善总会从2020年首次参与网络募捐以来,实现了募集善款数量和参与募捐人次“两个稳中有升”目标,集中募捐的整体效果得到有效提升。

今年,溧阳市慈善总会结合溧阳实际情况,在腾讯平台推出“革命老区乡村振兴”筹款项目,筹款时间为8月29日—31日,为期3天。

下一步,溧阳市慈善总会将广泛动员社会各界及各类群体,积极参与“99公益日”慈善事业,为构建品质溧阳贡献更多的慈善力量。

## 江南农村商业银行:

## 位列中国银行业百强榜第50位

本报讯(徐杨 江南莹) 近日,中国银行业协会推出本年度“中国银行业100强榜单”,江南农村商业银行再次上榜,排名较去年提升2个位次,位列第50位。

“中国银行业百强榜”在我国商业银行业体系乃至金融行业中占有重要地位。本年度榜单以2023年末国内商业银行业核心一级资本净额为依据排序,对前100家商业银行的经营规模、盈利能力、运营效率和资产质量等进行综合展示。

从名单来看,本次入围的100家银行包括6家大型商业银行、12家全国性股份制商业银行、56家城市商业银行、17家农村商业银行、2家民营银行和7家外资银行。其中,江南农村商业银行位列第50位,排名较2023年提升2位,在入围的农商行中排名第8位。

近年来,江南农村商业银行坚

守支农支小定位,在深耕普惠金融、推动当地特色产业转型升级中担当作为,积极融入地方经济各领域各环节,持续提升服务地方经济的广度与深度。在支农支小、支持实体经济定位、担当便民利民责任等方面,坚持锚定经济社会发展和人民群众需要;通过书写科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融五篇文章,坚持面向新质生产力的发展方向。2023年末,该行资本充足率和一级资本充足率分别为13.10%和9.46%,均符合监管要求。

今年以来,该行各项业务发展稳中有进,服务实体经济质效持续提升,高质量发展基础不断巩固,主要经营数据保持较好水平。截至2024年6月末,该行资产总额5385.4亿元,较年初增加194.4亿元;各项存款余额4471.1亿元,较年初增加246.1亿元;各项贷款余额3702.6亿元,较年初增加257.1亿元。

## 常州机电学院溧阳基地一期9月初投用

本报讯(记者 尤佳 许愿) 近日,位于溧阳高新区的常州机电学院溧阳实训基地一期项目已进入收尾阶段。9月初,将有7个学院27个专业的3800多名学生来此就读。

基地位于溧阳市天目湖大道东侧、竹箠河两侧。一期总用地面积约13.33公顷,建筑面积约13.3万平方米。基地重点围绕溧阳强电、储能、新能源汽车、冶炼等产业,建设新能源输送产业学院、人工智能产业学院、智能制造现场工程师学院以及乡村振兴学院等,建设现代职教体系,共同推进校地产教深度融合。

## 再现老城厢魅力

## 《闲话乌龙庵》出版

本报讯(周洁 张军) 文史专家包立本所著《闲话乌龙庵》近日由山东文化音像出版社出版,再现常州老城厢往事,传递常州魅力。

在老常州人的记忆里,广义的乌龙庵东到化龙巷、西至北大街、北起东横街、南为局前街,这里曾走出过100多位名士。街区内、古巷中、石板路、老庭院、马头墙、观音兜、古宅、古井,构成了老常州绝妙的风景画。乌龙庵石板路系明代官道,见证着历史上发生的名人传奇故事,也见证着老常州的历史。

《闲话乌龙庵》共17.5万字,40篇,讲述乌龙庵以及乌龙庵街区周边有关的人、事、物。它的问世,可为常州老城厢复兴、古城区保护提供借鉴。读者可以通过这本书了解老城厢往事,感受常州传统文化的魅力和历史的厚重。

## 工程施工图设计获批

## 德胜河航道将整治提升

本报讯(黄洁璐 陈玉坤) 记者22日从常州市三级航道网整治工程建设指挥部办公室获悉,德胜河航道整治工程(航道工程、桥梁工程)不含京沪铁路桥)施工图设计日前已通过省交通运输厅批复,为后续工程施工建