



□刘燕涛 李林 戴雯静

金秋时节,晋陵集团精心打造的ICC白云新城文化艺术中心全面落成。整体建筑现代而艺术,功能专业而多样,服务开放而亲民,一系列创新手法让这座艺术殿堂美轮美奂,让城市充满期待。特别是对原常州大学的多功能创新型改造提升,让它“变身”音乐艺术殿堂,不仅保留了大学校园的文化基因,更通过整体化建设与城市运营,将音乐艺术气质注入ICC白云新城的内涵之中,留存常州记忆,延伸文化脉络,凝聚城市情感,为“讲好城市故事,留住岁月情感”探索出新时代城市更新创新之路。今天,让我们一起走进ICC白云新城文化艺术中心,感受它的建筑之美、艺术之美。



“艺术禀赋”城市更新之路 开启ICC白云新城艺术新生活 长三角首座社区“专业音乐厅”,当属常州



新城建设与城市更新的融合探索

ICC白云新城建设其成果正以“日新月异”的速度呈现。它的高标准、高品质、高质量的规划、设计、建设,成为新型城市建设的样板;它用尊重城市历史,保留城市记忆,共情岁月温度的城市更新思维,不仅把原常州大学的历史印记刻印在ICC白云新城的文化艺术中心,更焕新出一座长三角城市群首座社区专业音乐厅,为城市更新提供了具有示范价值的“晋陵模式”。

俯瞰ICC白云新城的整体规划与建设,引领了新时代新城建设的发展趋势。据悉,ICC白云新城的多个功能景观即将陆续落成开放:以8万平方米自然绿地规划7大主题公园+梧桐河景观主轴,构筑“步行10分钟完整公园圈”,将于今年9月全面呈现;3千米景观依水环林跑步道与全龄5千米慢跑步,让城市功能与生态之美进行了交互式沉浸;沿ICC白云新城中轴线布局的高质量学校,如鸣珂巷幼儿园、觅渡桥小学、第二十四中学等十分钟全龄化教育社区,预计明年9月建成投运;将“奥体中心”搬进ICC白云新城,打造社区型“全民健身中心”,与社区微健身、环城健身步道、生态绿色环境统一规划,形成常州体系、人均健身资源占有率较大的大社区全民健身系统……显然,ICC白云新城在综合配套、完整社区、生态运营等方面展现出大系统、全要素、自循环新型城市的未来前景。

更令人感动的是,晋陵集团在打造ICC白云新城过程中从决策层到设计团队到建设方,表现出强烈的“城市情怀”。他们保留了金陵楼,保留了梧桐河,保留了诸多原常州大学的标志元素,以此为空间进行了音乐厅建设、艺术中心建设、梧桐河生态治理、历史遗存文化提升……不仅让ICC白云新城保留了常州高校发展历史的文化根脉,更激活了常州市民的集体记忆,为城市更新与新城建设找到了完美的衔接点。

仅以一个视角观察晋陵集团打造ICC白云新城音乐厅的全过程,我们可以深刻地感受到,这是新城建设与城市更新的有机融合,它既让我们看到了未来城市发展趋势,更让我们拥有了历史的纵深,它以新质发展的动力展示出“晋陵造城”的品牌力量。

一座充满灵气的艺术殿堂



ICC白云新城作为近年我市新城建设的样板,建筑面积超过3000平方米的文化艺术中心,如同“艺术之眼”,像一颗璀璨的宝石,镶嵌在ICC白云新城的中心。正如晋陵集团规划设计负责人所说,ICC白云新城文化艺术中心建筑就像一块磁石,吸引着人们对艺术的向往。

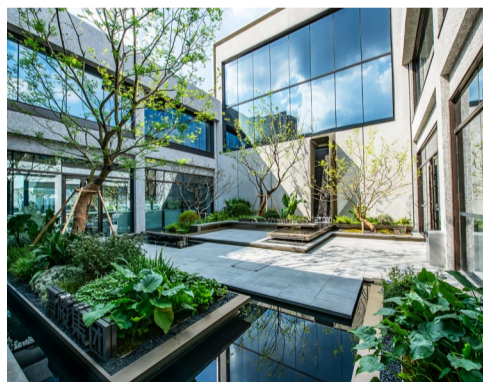
据悉,原常州大学白云校区中的金陵楼也称化工研究院,是校园里核心公共建筑中历史最悠久的建筑。从文化价值的原真性、城市地景公共空间、室内外与自然的延伸互动三个方面切入设计,用最小的干预手段留存具备文化价值的建筑风貌,将自然地景与公共空间用全新的方式去诠释,延续建筑与自然的互动关系。由此,ICC白云新城拥有了留存“城市记忆”的得天独厚的“艺术空间”,为打造长三角首个社区音乐厅提供了物理空间。

这座文化艺术中心总建筑面积3550平方米,其中

音乐厅是一个可容纳160人的专业级演奏厅。整体建筑简明、现代,水刷石外墙材质,还原了常州大学的文化历史感,铝板材料则展现了艺术中心的现代感与时代感,历史与现代的对话完美融合在整体建筑之中。几何型建筑形态,融合内外绿化景观,体现出建筑设计方对文化艺术的当代解读。

文化艺术中心后续将实现展陈、演出、咖啡文化、文创书店、艺术培训等多种功能。设计团队表示,整体建筑设计追求艺术的流动感,营造浓厚的艺术氛围,让每一个角落都拥有艺术的要素与气质。为此,设计方汲取了荷兰阿纳姆Musis Sacrum音乐厅、奥地利因斯布鲁克House of Music音乐厅、美国西北大学音乐与通讯楼—演奏厅等专业音乐厅的创作理念与艺术灵感,结合ICC白云新城的整体规划风格,为未来的ICC白云新城的居民提供一方艺术天地。

一座专业的音乐厅



音乐厅不仅展现建筑艺术之美,后续亦可承接顶级音乐团体的专业演出。“建筑是凝固的音乐,音乐是流动的艺术”,文化艺术与未来生活在白云新城完美融合,情景交融。

音乐厅的专业设备,舞台音响、灯光等均采用国际一线品牌,就连舞台机械设备都对标国际一线水准,达

到国内一流剧场专业水准。

音乐厅通过对标国内外设计案例发现:观众厅采用“鞋盒形”布局,能达到更好的声学反射效果,声学指标也能更好满足不同使用功能的需求,于是在这座社区型专业音乐厅里进行了这样的创新,体现出晋陵在ICC白云新城片区开发建设中对高品质的执着和不懈追求。

一个社区文化的创新模式



“就像常州文化广场是常州这座城市的文化艺术中心,音乐厅,是ICC白云新城的‘艺术之眼’。”晋陵相关负责人表示:“我们的目标,是以这个文化艺术中心为核心向周边辐射,让高品质、专业性的音乐活动渗透进社区生活乃至城市生活。”为此,在音乐厅周边环境的设计中,ICC白云新城规划设计了香樟小剧场、林下观演区、草坪演出舞台等,还结合城市书吧建筑体、常大1978公园,构成一个完整的艺术文化平台。

晋陵围绕音乐厅的城市运营进行了深度规划:一方面,音乐厅将对ICC白云新城区域内的幼儿园、小学、中学全面开放,为孩子们提供专业化的音乐演

绎舞台;一方面,音乐厅将助力ICC白云新城社区大学的音乐培训、演出等艺术活动,让专业音乐厅满足社区居民对艺术爱好的追求;与此同时,还将重点打造专业音乐艺术演艺系统,邀请一流音乐团体前来,展示音乐魅力,让ICC白云新城音乐厅成为音乐家的艺术之家。

ICC白云新城,作为新城市建设的样板,其规划建设高度同样体现在音乐厅的专业化、艺术化、人文化定位,体现在专业音乐厅的社区化、艺术氛围的社区化、音乐享受的社区化……作为完整社区建设的新突破,回应新时代人们对高品质生活的追求。



新城市
新生活
新范本