

局前街小学常报小记者主题活动

体验活字印刷术 感受历史文化的魅力

近日,局前街小学的常报小记者们齐聚一堂,开展了一场主题为“中国古代四大发明”的科普讲座,并体验了活字印刷术的神奇。本次科普活动不仅增长了小记者们的知识,也提高了他们的学习兴趣和积极性,让大家在学习中不断发现新的乐趣,收获新的知识。

一进教室,就看到老师早早地在讲台前等待。讲台前放了许多材料,我都没见过,脑子里浮现出大大的问号。刚坐下,同学们就议论纷纷。老师微微一笑,开口道:“同学们,今天我们来学习印刷术。我们会用活字板、墨汁、海绵锤等工具印刷一首古诗。”只见老师用刷子蘸取适量墨汁,均匀地涂在板上,然后用宣纸盖在了上面,用海绵锤在上面锤来锤去,最后掀起宣纸,这样就大功告成了。

我照着老师的样子,用刷子蘸了墨汁,快速地刷在板上,然后宣纸一盖,再用海绵锤在上面用力地锤着,最后再掀了起来。一套动作作

我们都拿到了一张撒满金粉的宣纸,边看边听老师讲解边学着。老师先把刷笔蘸了墨水,然后在板上快速平刷,要盖到整个面。我依葫芦画瓢地快速刷了一遍,板上留下淡淡的墨痕,墨似乎太少了。于是我又认真地重新刷了一次。老师接着讲第二步,要将宣纸盖在板上,再用海绵锤均匀地按压,直到有点儿看到墨透为止。我赶紧趁墨还没干,一巴掌把宣纸盖上,呀!我好像太急了点儿,墨迹都已经显现了。所以我只是象征性的用海绵锤轻轻碰了碰边。尽管很小心,但第一次没什么经

经过老师的介绍,我了解到印刷术起源于东汉,经历了由印章、墨拓石碑到雕版,再到活字版的几个阶段。

听完老师的讲解和同学们间的互动问答,大家都迫不及待地想要亲自体验一把活字印刷。终于到了实操环节,我们都跃跃欲试,我心里又期待又有点儿忐忑,我会印刷出一份怎样的作品呢?于是,在排队的过程中,我心里重复着老师说的工序:选版、刷墨、覆纸、拓印。一会儿就轮到我了,我

云流水,我默默说道:“一丝难度也没有。”环顾四周,同学们有的弄翻了墨水,有的手忙脚乱,还有的把纸弄破了……我心里更得意了,骄傲地掀起纸张,却惊讶地发现纸上黑乎乎的,一个字都看不清。到底哪里出问题了?心里的挫败感并没有让我放弃,我开始第二次尝试。我把前面的步骤都做了,到了最后捶的时候,我把力道放轻了一点儿,果真成功了。

看着自己的作品,我满意极了,也明白了做任何事都要认真对待的道理。

局前街小学
五(9)班 刘晨安
指导老师 包晓琦

验,所以许多墨水都溅到了桌子上,不过这依然挡不住我好奇的心情。我一步一步完成了所有的步骤,急着想要看看成果。我小心翼翼地揭开宣纸,居然成功了!一首诗完完整整地被复刻下来了!我得意地欣赏着,整幅画面清晰明了,字字清楚,一点都不输给当今的打印机。中华文化博大精深,我们更应该好好学习,将这种文化传统发扬光大,让整个世界感受到中国的文化之美。

局前街小学
五(6)班 邵若萱
指导老师 何瑞英

选的墨版是孟郊的《游子吟》,首先我用刷子把黑色的油墨均匀地涂刷到板上,然后把一张空白的A4纸平铺在上面,接着用海绵刷轻轻地从上到下压印白纸,只见白纸上出现了字样的墨迹,我心里期待极了。最后,我轻轻地把手指伸开,印刷版的《游子吟》跃然纸上。看着自己亲手拓印的诗词,我兴奋地和同学们一起朗诵着、分享着、交流着……

局前街小学
四(2)班 仲晴艺
指导老师 丁楠

活动开始,老师向我们介绍了古代四大发明,着重讲解了纸和印刷术的发展历程、代表人物及操作过程。到了我期盼已久的体验制作环节,我把油墨均匀地刷在雕版上,将纸张平铺,用手轻轻地压印,待纸张泛出均匀墨迹,揭开纸张,一幅飘散着浓浓墨香的古诗作品跃然纸上,我兴奋地展示手中的作品,真切地感受到印刷术的智慧和文字的生动力量,朗诵着自己印刷的古诗,和小伙伴们兴奋地分享喜悦。

古诗、油墨、传统技艺,在悠悠古韵中,我体会到了中国古人的智慧和传统文化的博大精深。

局前街小学
四(11)班 周俊宇
指导老师 巢阳

活动开始,老师为我们介绍了古代四大发明,重点讲解了纸和印刷术的发展历程。接下来是我们最期待的体验环节。首先,我们挑选了自己心仪的活字板,我选择了《江南春》。接着,我们把墨汁倒进墨碟里,然后用小刷子蘸饱墨汁,轻轻地在板上刷。老师说刷的时候要刷得非常饱满,连字中间的缝隙都不能放过,做这一步的时候,我别提有多仔细了!最后,将纸平铺在板上,用海绵刷轻轻地压印纸张。待压印完成,轻轻揭下这张纸,飘满墨水清香的作品就完成了!看着自己印刷的作品,我很有成就感。

局前街小学
四(2)班 芮艺涵
指导老师 丁楠

在漫长的历史长河中,四大发明一直是浓墨重彩的一笔。今天我有幸参加了常报小记者印刷术科普体验活动,近距离接触了活字印刷术。

在活动中,老师带领我们了解了印刷术的发展历程,还让我们亲手拓印了一首古诗。看到老师为我们准备好的活字板、白纸、油墨和海绵刷,我心中特别期待。终于轮到我了,我按照印刷的方法,先将油墨均匀地涂刷在板上,把白纸平铺于版面,再用海绵刷压印纸张,待纸张泛出淡淡的墨迹,我小心翼翼地揭开纸张,一首散发着淡淡墨香的古诗就拓印好了。

通过此次活动,我亲身感受到了古人的智慧和中华民族文明的博大精深。

局前街小学
四(2)班 张星怡
指导老师 丁楠



课程开始了,老师先讲解了中国古代四大发明。讲完这些重要的知识,我们也来体验“活字印刷术”了。我是第一轮体验的一员,我先让刷子吸满墨汁,在排好字的板上快速地刷起来,然后我拿起一张宣纸,对准边界覆盖在板上,最后再拿海绵锤轻轻按压,直到宣纸反面泛出墨迹。我迫不及待地揭开宣纸,却一下子傻眼了:拓印的古诗作品,有的地方墨汁太多了,成了一大滩黑墨团;有的地方墨汁太少,没有拓印出来……我有些沮丧,这是怎么回事?

我很快调整状态,悄悄地仔细观察其他小记者的操作方

在老师的指导下,我先将毛刷蘸上少许油墨,挥动毛刷让它灵活地在活字板上跳舞。再将宣纸盖在刻板上,重头戏开始了,这一步要用小锤慢慢敲打,只有力度恰到好处,才能印出均匀清晰的字迹。当宣纸揭开的那一刻,我有些紧张地翘首以盼,可终究是失望——它并没有成为一件完美的艺术品,纸面糊成一团。

这次小记者活动,我体验了一次别开生面的“活字印刷”。

先是“选版”,我挑选了一首心仪的古诗,难点是拓印,要先用小刷子给字模上色,然后再盖上白纸拿着海绵锤,在白纸上慢慢敲,直到版上的凸面在纸上留下了痕迹。推也很有讲究,推得太用力

法,又尝试了几次,逐渐找到了诀窍。墨汁的量一定要控制好,不多也不少,多了就会出现墨团,少了就拓印不出文字;用海绵按压的力度也要控制好,不重也不轻,重了文字就会出现重影和扩散,轻了文字则会模糊不清晰。我按照总结出的经验又细心操作了一次,一幅宣纸古诗就印刷成功了。哈哈,我开心地原地转了一圈,并且很快地拓印出了相同的第二张、第三张……我终于体会到“活字印刷术”这个发明的精妙之处,心里既激动又高兴!

局前街小学
五(6)班 钱芯源
指导老师 何瑞英

这真的是一件失败品吗?从外观看,它彻底失败了,可它也让我感受到古人的聪明才智。正是这在今天看来已经过时的技艺,让浩瀚如烟的中国文化完好地保留至今。它像是一位时空讲述者,尽自己的努力将传统文化在一代又一代人中播撒。

局前街小学
六(4)班 曹立辰
指导老师 张磊

了,纸会破,推得太轻了,字也印不清……我深吸了一口气,沉下心来尝试了一遍又一遍。终于,一张印有整整齐齐汉字的白纸呈现在我的眼前。闻着淡淡的墨香,我心里别提多高兴了!

局前街小学
三(9)班 陈映彤
指导老师 陈颖