

龙虎塘第二实验小学常报小记者主题活动

了解传统木工,传承鲁班精神

4月,龙虎塘第二实验小学常报小记者们了解传统木工工艺,并玩转鲁班锁。鲁班锁是一种榫卯结构的中国古代文化智慧结晶,其特点是在物件上不使用钉子,利用榫卯加固物件,体现出中国古老的文化和智慧。老师给每名小记者发了一把“三通”鲁班锁,在老师的耐心示范下,小记者们一遍又一遍地尝试,大部分小记者都成功拼装了一把严丝合缝三通锁。今天的小木工活动,小记者们不仅认识了榫卯结构,更是学习感受到了鲁班文化。

章宏恒

榫卯结构是一种将木块通过凸起的榫和凹陷的卯进行连接的方法。通过精细的设计和制作,凸榫可以完美嵌入凹卯中,让两个木块紧密相连。这种连接方式不需要使用钉子和胶水,不仅可以保持木制品的天然美感,而且使其更加牢固。

讲解完榫卯结构,老师给我们小记者每人发了一个

鲁班凭着对木工手工艺的热爱和对完美的追求,发明了很多有用的东西。比如:伞、锯子、鲁班锁等。听完介绍,原来生活中的很多东西,都是来自于这位伟大的发明家,真是给我们的生活带来了许多便利。

接下来到了最激动人心的组装环节,小记者们面前摆放了一套鲁班锁,在老师的讲解指导下,大家迫不及待

在繁华的现代都市中,一种古老而又神秘的建筑工艺正悄然消失,就是中国传统榫卯结构!发明者鲁班,距今六七千年,其被誉为土木建筑和木匠的鼻祖,对中国建筑技术有着深远的影响!“现在我们也来感受一下鲁班锁的工艺,小记者们可要开动你们的大脑,配合动手能力哦!”老师话音刚落,

鲁班锁,又叫孔明锁,由于其形状和结构的特殊性,拆装相对比较困难。今天小记者们亲手体验了鲁班锁的拼装过程。先将第一根木条的凹槽卡在第二根木条的卡槽上,接着再把第三根木条卡在前面两根木条的中间,三根木条都卡好之后,分别向不同方向用力拉就可以

今天,我们小记者通过体验活动感受到了鲁班的智慧。鲁班是木匠的鼻祖,他是一位能工巧匠,不仅发明了锯子、石磨盘和伞等实用工具,还发明了榫卯结构。他勇于创新 and 敢于实践的精神也成为了中华民族的瑰宝。老师先带小记者们了解了榫卯结构,这是一种很牢固的结构,常常用于家具、建筑的制作。接

鲁班锁,要小记者们思考怎样才能将三部分合在一起。我拿着三块木板,反复尝试了好多方法,却怎么也拼不完整,心急如焚。老师耐心地给小记者们详细讲解之后,我摸索了一会,终于成功拼好了这个鲁班锁,这是一件非常神奇的艺术品。

龙虎塘第二实验小学
三(6)班 吴欣怡
指导老师 周玉菊

待地动起手来。只见有的小记者在独立思考,时而尝试将木头进行搭配,时而研究起成品的拼装原理。三块小木头竟有这么大的魅力,小记者们陷入沉思,聚精会神地摆弄手里的木头。经过几次尝试,我终于组装成功了,脸上露出了开心的笑容。

龙虎塘第二实验小学
三(3)班 李思璇
指导老师 章宏恒

顿时教室里响起了一声声木板摩擦声。此次活动让我们小记者深刻感受到中国古代鲁班文化的博大精深,在今后的学习中我也要传承鲁班文化,追求严谨、创新的精神,为中华民族的复兴贡献自己的力量!

龙虎塘第二实验小学
三(8)班 郑圆康
指导老师 黄莺

了。后面就更神奇了,只要动一根木条,鲁班锁就能完全取下来。通过这次活动,小记者们一方面探索了中华传统木艺,另一方面在动手中感受到古代能工巧匠的聪明才智。

龙虎塘第二实验小学
二(4)班 吕梓熠
指导老师 吕鑫

着,我们体验了鲁班锁,是由榫卯结构演化出的一种十分巧妙的玩具,凝结着古人的智慧,拼装时需要仔细观察、认真思考。通过今天的活动,我见识到了古人伟大的智慧。我们小记者不仅要学习鲁班文化,更应该传承鲁班精神。

龙虎塘第二实验小学
四(1)班 祁泽钰
指导老师 王洁



老师先给我们小记者每人发了三块木板,三块木板各不相同。我摩拳擦掌,想要大展身手。可是不过几分钟,我就像霜打的茄子一样——焉了。老师也看出了我们的为难:“我来教大家如何拼吧。”我们跟着老师的步骤一步步拼,终于拼完了,我发现虽然只有三块木板,可却拼得很结实。鲁班锁真是太有意思啦!

龙虎塘第二实验小学
三(8)班 李诗诺
指导老师 黄莺

这节课的主题是“学习传统木工,感受鲁班精神”。通过这节课的学习,我了解了鲁班的一生,知道了鲁班锁的来历,特别是榫卯结构这种既特别又精巧的传统木结构,让我看到了中国古代人民的智慧。我还亲手拼了鲁班锁,体验了一把榫卯结构的神奇。

龙虎塘第二实验小学
二(2)班 王璐祎
指导老师 金超

老师发给小记者们每人一个鲁班锁,我先拿在手里仔细观察,木头的结构凹凸不平,然后和队员一起研究,尝试了几次,竟然成功了。于是,我又试着拆开鲁班锁,却急得直冒汗,最后只能寻求老师的帮助。这些工具里凝结了古人的智慧,真了不起!

其实,鲁班的发明创造非常多。他善于发现,善于创新,无私奉献的工匠精神值得小记者传承下去。以后在生活中,我也要善于观察,用心思考,多动脑筋,勇于实践。

龙虎塘第二实验小学
四(3)班 吴秋泽
指导老师 吴艳

老师给我们小记者带来了精美的鲁班锁。小记者们一个个听得聚精会神,凝神思考着如何将这三块木头拼成一个锁呢?老师绘声绘色讲解了鲁班锁的相关知识,还把鲁班锁的拼装技巧演示给大家看。随后,我和小记者们一起进行了鲁班锁的拼搭。我先找到相应的锁孔,再一手按住木头锁架,对准插入对应的方块锁洞……在一步步地尝试中,我真的拼成啦!

龙虎塘第二实验小学
二(6)班 李佳乐
指导老师 徐佳

“榫卯”是什么?通过老师的讲解,我了解到了榫卯工艺,凸出的部位叫榫,凹进的部分叫卯,是中国古代传统木匠独有的工艺,不用一根钉子,完全靠木质结构搭建,便可以让建筑千年不倒。

我最喜欢的环节就是老师带领我们一起玩鲁班锁啦。看似简单的三个木块,却不好摆

弄,第一块和第二块对上了,第三块又不知道该放哪里了,我反复试了好几次,一边拼接一边感慨:“古人的智慧真的不好解呀!”最后在老师的指导下,我们领会了要领,终于都成功拼接好了鲁班锁。

龙虎塘第二实验小学
三(8)班 王瀚林
指导老师 黄莺

鲁班的发明源于他对生活中每一个细节的专注,结合自身的优势来思考和解决生活中的种种问题,最后把它们转化成一个个现在我们常见的工具。

这次小记者的活动,我们还接触了鲁班锁。我第一次拿起鲁班锁,细细打量,发现三片都不一样,当我上手去操作的时候,感觉很不熟练,把我弄得

首先,老师给队员们欣赏了古人的建筑,他们的建筑宏伟、牢固、左右对称,让人看了连连称赞。接着,又告诉我们古人利用榫卯技术,在不用铁钉和胶水的情况下,让木块牢固地连接起来,制作成各种各样的生活用具。然后,介绍的就是鲁班了!他不仅仅是一个木匠,更是一位

老师给每位小记者都发了一捆木片。我把木片拿到手,小心翼翼地拆开皮筋,里面是三块形状各异的木片,老师告诉我们:这就是最简单的鲁班锁。老师说:“你们可以自己先拼一拼。”我们接到指令,立马行动起来。我仔细观察后,小心翼翼地把两块木片穿起来,但是第三块却怎么也插不进去。“耶,我成功了。”突然听到一位小记者兴奋

鲁班是一位出色的木匠,是一个发明天才,也是一位建筑师。鲁班的祖祖辈辈都是做木匠的,到了他这代也不例外,他自幼便跟着父母做木工、练手艺,这为他以后成为能工巧匠打好了基础。鲁班锁有好几种,小记者们拼的是比较简单的一种,可我们怎么也拼不好,不知道怎么插、怎么卡,三个小零件就把我们难

是愁眉苦脸,最后还是老师的提点和帮助下才拼好了。当时我就在想,鲁班真的太厉害了吧,看着简简单单的一把锁却暗藏了很多需要思考的地方,而且环环相扣。真的太让人惊叹了!

龙虎塘第二实验小学
三(6)班 袁昕蕊
指导老师 周玉菊

伟大的发明家,发明了许许多多的东西,造福了后人。后来队员们又欣赏了艺人们制作物品的过程,他们精心雕刻,坚持不懈,精益求精,这不就是我们常说的工匠精神吗?

龙虎塘第二实验小学
五(3)班 陈忆沁
指导老师 胡芝芬

地喊着。我们顺着声音看去,原来是低年级的一个学弟率先拼成了鲁班锁,我们羡慕地望着他。老师又拿起那几块板,告诉小记者们如何具体去操作,小记者们聚精会神地听着,按着老师说的方法,一块完整的鲁班锁就呈现我们手里了。

龙虎塘第二实验小学
五(3)班 胡喆
指导老师 胡芝芬

住了。老师的耐心指导让原本抓耳挠腮的小记者豁然开朗,最终成功地在不使用钉子的情况下,把三根木条牢牢结合在了一起。榫卯结构不仅是一种连接木材的方法,更是一门艺术,直到现在对建筑行业仍有重要意义。

龙虎塘第二实验小学
四(1)班 陈曦
指导老师 王洁