

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。
如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。
线索及投稿邮箱:272173743@QQ.com, 一经采用，即付稿酬。

编辑的话

古运河边蛤蜊滩：

水乡常州的梦里老家



姚同德(右)和爱人在阅读和古运河有关的报道

■吕洪涛 图文报道

常州运河古道从西门水关蜿蜒入城，两岸人家，靠水而居，柳风骀荡，荇藻飘香。站在常州古运河上的中新桥往西看，就是风景旖旎的蛤(老常州人读“阿”)蜊滩(今名胜利巷)，是典型的江南水乡景色。

旧时蛤蜊滩，现在胜利巷。以前，这里是曾是文人商贾聚集地。时代变迁，这里已成为人们假日休闲打卡地。因为在这里，可以寻找老常州的“味道”。



以前的蛤蜊滩，现在已经变成休闲旅游打卡地。

闹中取静，这里有江南水乡的味道

“每到黄昏时分，妇女儿童到码头浣衣嬉水，棒槌之声此起彼伏，月光之下，人影幢幢……这描绘的正是当年蛤蜊滩的风情。”82岁的姚同德出生在蛤蜊滩，成长在蛤蜊滩，对这里的一草一木饱含感情。他家的祖宅位于胜利巷16号姚宅，现已经挂上“常州市一般不可移动文物”的牌子。

祖宅大门正对运河，岸边的两棵“馄饨树”和姚同德同龄，是由其父亲种植。“父亲希望我能像树一样成长。”

谈起蛤蜊滩，姚同德告诉记者，它东起中新桥，北望青果巷，西至商会桥(原西至弋桥)，南临古运河(今南市河)。

沿岸数百米内，坐落着一排像姚宅一样的老房子，典型的江南水乡特色。有人说如今这里是常州的周庄，是闹中取静的一方净土，是假日休闲的好地方，这里是南市河历史文化街区的精华地段。

记录历史，它从蛤蜊滩到胜利巷

关于蛤蜊滩名字的来历，已经不可考。有人说，“清代蛤蜊滩是蛤蜊交易集散地，故而得名”，对此，也有一些老常州市民持不同意见。

姚同德介绍，古代常州是江南水乡的腹地，河湖港汊密布，蛤蜊(河蚌，在常州称作蛤蜊或河蛤蜊)大概是古代常州最廉价的荤菜了。由于当时青果巷以南的南市河曾是常州最早的运河，四邻八乡的船只来到常州府。

“当初，这附近有个菜场，菜场销售蛤蜊。人们吃了蛤蜊以后，就把壳放河边上。于是，岸边这里经常堆积一些蛤蜊壳。慢慢地，人们就开始称这里

为蛤蜊滩。”姚同德回忆，在物资匮乏的年代，蛤蜊壳还经常被人拿走。“卖相好的、能合在一起的蛤蜊壳，可以盛放护肤油，被称为蛤蜊油；还有人把蛤蜊壳带回家，打磨后，当纽扣用。”

到常州解放前，这里仍被称为蛤蜊滩。那么，蛤蜊滩名字是什么时候改为胜利巷的呢？“蛤蜊滩在常州话中，名字有点俗气。常州解放后，我母亲曾担任居委会主任，她就向上级建议能否改一改这个名字，并提议改为‘胜利巷’，寓意‘革命胜利’之意。后来，蛤蜊滩还真改名为了‘胜利巷’，也有人称之为‘胜利滩’。”

这道菜是蛤蜊滩上令他最难忘的美味

在姚同德的记忆中，提起蛤蜊滩总会想起常州名菜蛤蜊笃(煮)豆腐。“小时候，我母亲经常做这道菜。”

姚同德介绍，母亲做蛤蜊笃豆腐所用食材为蛤蜊、豆腐、冬笋、咸肉。其中，豆腐为冻豆腐。

“这几样食材一起烧，不用放味精，很鲜很鲜。母亲活了90多岁，一直到90岁的时候，她还在做这道菜。”姚同德说，上世纪五十年代，常州很多工商界人士都喜欢到他家里来吃这道菜。

姚同德的父亲姚伯方曾是一位私营工商业者，曾在解放初期担任常州市染织工业同业公会副主任，为复苏和发展常州染织工业做出积极贡献。1954年刘国钧大成纺织染公司所属一、二、三厂公私合营，姚伯方亲自到各染织厂调查，对小企业提出合并或联营方案，他将自己经营的志盛恒布厂与兄弟厂合并组成协盛棉布厂(即后来的棉织二厂)，对推动同业接受社会主义改造起了带头作用。上世纪五十年代，他还受到国家领导人的接见。

繁忙的蛤蜊滩，听戏、吃西瓜成永久记忆

“在我心目中，运河就是母亲河。”姚同德说，小时候，家门口的蛤蜊滩河水清澈，水草丰满，沿岸居民生活饮用都用河水。“那时河里鱼多、蛤蜊多、田螺多。”

姚同德印象深刻的还有家门口的运河上船来船往，尤其是早上，异常繁忙。“因为附近有个比较大的码头——西瀛里表场码头。”

那时的蛤蜊滩还经常停靠着从苏北来的戏船。如今，在蛤蜊滩还经常看到停船用的“拴船石牛鼻孔”。姚同德小时候经常看到家门的码头停靠着戏船，它们一停好几天，上面住着唱戏的演员。“也许是为了省钱，戏班子的班主都是到旅馆居住，但一般的演员只能住在船上。”

他们演戏的地点是在当时不远处怡园戏馆，姚同德和哥哥经常到那里听戏。那些戏班子唱的是京剧，其中，《西游记》曲目至今让姚同德念念不忘。

那时候，除了听戏，他期待的还有夏天运河上的西瓜船。“船上运的是西横林(西林)的西瓜。这种西瓜在常武一带非常有名，特别甜，老常州人都喜欢吃。可惜，现在看不到这种瓜了。”

中新桥“弹硌路”，找回老常州的感觉

蛤蜊滩最东边是中新桥，很多老常州人对这座桥怀有很深的感情，常州著名文史学者陈伟堂就对该桥情有独钟。

“在常州，中新桥不能算是古桥，但它是原汁原味的老桥。中新桥两岸是常州文化的厚积之地，寄托了常州人太多的乡愁。”据他介绍，这座南北向的桥建成于1918年，建成第二年就爆发了五四爱国运动。“当时身为武进女子师范学生会会长的史良带领爱国学生高呼‘外争国权，内惩国贼’，就曾在中新桥上走过。”

这个桥还有一大特色，它是老常州口中的“弹硌路”。弹硌路是用石块铺成，不仅石块表面不平，而且石块之间有很大的缝隙，增加了摩擦力，具有防滑的效果。车子从上面驶过的时候，车轮不由得蹦蹦跳跳，于是有了“弹硌”路之名。

“现在的年轻人肯定不知道‘弹硌路’为何物了。其实，在上世纪五六十年代，常州许多街巷都是这样的路。如今，站在中新桥上，望着蛤蜊滩，我仿佛又找到了老常州的感觉。”陈伟堂说，随着我市复兴老城厢工作的推进，相信蛤蜊滩一定可以拂去历史尘埃，再次焕发生机。



常州古运河

