

假期首日,龙城开启“人从众”模式

“五一”假期第一天,趁着演唱会、音乐节的热度,常州迎来了五湖四海游客。全市各大景区景点和街区人潮汹涌、热闹非凡。丰富的活动、精彩的演出、富有创意的互动和江南历史文化名城的气韵形成独特的节日引力场,点燃市民游客的出游热情。狂欢的帷幕拉开,浪漫的氛围拉满,“青春乐都”常州让文化更有活力,让旅游更有魅力,让到访者宾至如归。

中华恐龙园

只需3秒,就能“穿越”白垩纪

周洁 夏晨希 图文报道

本报讯 “五一”假期,中华恐龙园景区以“狂想世界”为主题,分设“装置、戏剧、秀、展、剧”五大单元,开启全区域12小时狂欢,推出六大模块巡礼、30多场狂想艺术装置、三大IP潮展、4场大秀、上百场戏剧盲盒以及近百场剧场演出。假期第一天,“装置艺术节”一经亮相便引客无数,带领游客一起穿越白垩纪。

“天呐!这效果也太真实了。”在景区全新区域《重启白垩纪》装置特展内,一场会行走、能互动的恐龙装置特展成为众多游客争相观看、拍照的热点项目。1500平方米的空间里,霸王龙、剑龙、甲龙、三角龙、梁龙等庞然大物“穿越”而来,带领游客沉浸于亿万年前恐龙世界。这些高达10多米、按比例构建



的“恐龙”行走在游客身边,摇头、摆尾、嘶吼,甚至伸出爪子与游客互动。“恐龙幼崽孵化舱”则可供人们近距离观看恐龙宝宝的生存状态,凑近了还可以听到它的呼吸声。

在恐龙馆前广场上,10米高的巨型行进式机甲装置——山海经神兽青龙与兕牛成为游客打卡合影最多的对象。来自河北的苏小姐一家被恐龙园里快乐的氛围感染,她告诉记者:“一直刷到恐龙园,早就计划来玩。知道好玩,没想到这么好玩。别说孩子,我们大

人都觉得很震撼。整个园区的环艺布置、花车游行还有这些游乐项目都做得很有气氛。后悔只订了一晚的酒店。”

据悉,假日期间,中华恐龙园实行实名制预约入园,针对网络订票、团队游客,景区开放了专属通道在内的32条检票通道。游客可以提前进行网上认证,最快只需要3秒即可完成检票。工作人员告诉记者,“五一”假期,园内增加了大量休闲设施和遮阳设施,员工全员在岗,关键岗位还增加了执勤者数量。

迪诺水镇

复古潮流,街区一派文艺范儿

周洁

本报讯 聚集150个展位、荟萃30场精彩演出、联动100余家原创品牌与文化机构……5月1日至5日,中华恐龙园旅游度假区迪诺水镇推出“复古艺术生活节”,整个街区一派复古文艺范儿。开市第一天,游客如织。

此次艺术节,迪诺水镇引入更

多艺术与文化资源,以开放街区为底色,描摹有趣灵魂的栖息地,独辟多类标杆活动,打造“街区经济”“夜经济”,与年轻消费者共创更具包容性与创造力的生活,提供多元开放的社交及灵感交流平台。此次艺术节在美陈上注重创意美学,将生态互动装置与文商旅空间创新结合,构筑了多元艺术与潮流的新体验;在活动上主打多元体验,每日推出主题巡演、随机舞蹈、复

古摇摆舞、素人穿搭秀、公益拍卖等丰富多彩的线下活动;在商品上强调复古潮流,古着品牌、木作皮作、复古机车、黑胶唱片、街头涂鸦、复古银饰等商品令游客目不暇接。

值得一提的是,作为“青春乐都”的城市会客厅,迪诺水镇还在假期特邀“稻草人”乐队、独立音乐人“北木南”等音乐人助阵,为游客带来音乐与文旅融合的休闲享受。

舜山小镇

华灯初上,游客惊艳、商户惊喜

周洁 夏晨希 图文报道

本报讯 舜山小镇“五一”正式开业迎客。白天游客远道而来,晚上乡里不约而至,景区内外人潮如织,热闹非凡。

位于小镇中央位置的“猪猪乐园”集结了三大区域共21项设备游乐项目,是白天亲子游乐的人气王。与香猪赛跑,逛理想动物城,投喂羊驼、梅花鹿等萌宠;乘坐“猪猪转椅”,探索“盲盒迷宫”,体验“奇翼乐园”“海上风暴”“沙漠狂飙”“云顶树屋”等王牌游乐设施;还有工坊、林下露营、田园小火车等寓教于乐的户外体验项目,几乎覆盖全年龄段。

晚上,“乡村MALL”临水区域里三层外三层。当音乐、喷泉与灯光秀一起开启,人们纷纷举起手中的镜头记录、分享眼前的光影盛宴。

来自江阴的自媒体人王先生



赞叹道:“有乐园、亲子住宿、采摘,还有美食和研学课程,这里几乎把亲子游玩涉及的方面都囊括了,而且细节与品质做得非常好,运营的逻辑新颖又贴心,建筑与环艺也很有特色。这个项目以后必然是亲子游的人气王。”家住三江口的吴丹带儿子来游玩,早早买好了“猪猪乐园”年卡,她说:“离家这么近,有这么好的乐园,肯定是要办卡常来的。”

舜山小镇的魅力不仅惊艳了游客,还惊喜了商户。“舜山风物”集合店里,郑陆的“二花脸”、黄天荡的水产、常州的大麻糕等特色美味一

应俱全。“中午人就多起来了,午餐时间和傍晚时分是客流高峰。”九州诺亚农业科技有限公司销售吴军告诉记者,“五一”当天到店的既有附近乡里又有远来的客人,买的人和看的人都很多。常州老字号“苏糯”焦溪团子的外卖橱窗排队着好几排队伍,龙虾、“常州”文创棒冰等都极受欢迎;“觅梨”试营业期间只销售几款最简单的咖啡和简餐,但游人的热情完全超出了预期,为迎接假期,老板增加了大量原料备货;附近的“舜山新集”汇集了国风主题的一众文创摊主,不少游客身着汉服来打卡。



青果巷

古韵新调,《珍珠塔》半园开腔

周洁 王锐 图文报道

本报讯 5月1日19时30分,大型互动喜剧《半园·珍珠塔》巡演于青果巷内开腔,开启连续四天的精彩演出。去年,这出好戏在半园演出近50场,场场爆满,一票难求;这个“五一”,升级后的剧目带着密集的笑梗与全新的妆造回归,第一天就迎来了满堂喝彩。

锡剧经典剧目《珍珠塔》在江南一带可谓耳熟能详。把《珍珠塔》搬进半园作沉浸式演出,游客在观赏半园明清园林建筑精致奇巧的同时,又能欣赏到吴侬软语、委婉动听、极具江南意蕴的锡剧,是一次意义非凡的创新。常州锡剧院在保留剧目精华的基础上对《珍珠塔》剧本进行浓缩和解构,将整个半园作为舞台。观众

在串场人的引领下,跟随演出场景变换游园,边观演、边赏景。

下午2时许,在青果巷半园,常州市锡剧院的演员们正在紧锣密鼓地化妆。为了此次巡演,锡剧院列出了最好的演员名单:饰演姑母的是“90后”天赋演员严亚茜,方卿的饰演者是被称为“常州吴彦祖”的陆新宇,小姐的扮演者为出生戏曲世家的朱彦秋……导演王胜标告诉记者,新升级的《半园·珍珠塔》看点颇多。“在妆造上完全重新设计,请到了北京的设计团队根据演员和角色量身定做妆容、定制服装。在演出风格上也更唯美,演员的走位、园林的布光、氛围的陈设都全部重新设计。剧情上,相比去年,一个多小时的剧情笑点更密集、互动更多、内容更贴近年轻人。”

据悉,四场巡演票早已在假期开始前就预售一空。

淹城春秋乐园

百戏闹节,开园客流为去年的三倍

周洁 夏晨希 图文报道

本报讯 昨日,淹城春秋乐园“古城百戏节·火树银花倾城夜”启幕。上午9时,景区喜迎开门红。据统计,开园时段第一波游客量同比去年增加200%。

今年“五一”,淹城春秋乐园的最大亮点是遍布景区的演出。景区演艺团队全新编创了40余场非遗民俗演出,加上原本的经典演艺,全天超百场演艺好戏不断。《编钟乐舞》朗朗妙音,用历史积淀的厚重之音向游客发出“青春乐都”的邀请;《高跷舞狮》《锦绣春秋》《遇见佻族》等保留节目人气超旺,《花活儿》《火活儿》《戏活儿》《春秋密盒飞

花令》等精彩互动场场爆满;“震撼”“精彩”是游人评价假日限定夜秀《火树银花倾城夜》用得最多的词。演出中,不仅有全新升级的“打铁花”、40米巨幅“烟花瀑布”,还有春秋国风系列歌舞,呈现一场璀璨夺目的盛世庆典,令游客流连忘返。

景区提前部署,确保在客流高峰期仍能保持高质量服务,让近悦远来的游客享受一个有序、安心、快乐的假期。“全园开放、全通道运转、全平台购票,保证游客能够快速购票、检票、入园。入口处有导览册提供,游园线路、游玩攻略、设备运营表、节目时间表等一目了然。我们希望所有游客都可以在淹城春秋乐园拥有一段热闹、好看、好玩的回忆。”景区工作人员说。

