

戚墅堰实验小学常报小记者主题活动

多彩童年，缤纷生活

4月，戚墅堰实验小学的常报小记者们分批开展了有趣的进校活动。低年级的小记者在老师的讲解中，走进花的世界，了解各种春日小野花；高年级的小记者们通过老师的讲述了解了皮影戏的发展史，并动手制作了自己的皮影小人儿。

走进花花世界

当同学们安静地坐下来的时候，陶老师开始给大家分享花的知识。首先在黑板屏幕上出现了樱花、桃花、油菜花、海棠花等等。同学们听得非常入神，仿佛自己亲临花海现场一样。

就在这时，陶老师话锋一转：“今天花的知识就讲到这里，下面我们开始动手做一枝花。”照着图片的样子，我选了一张绿色的纸张开始认真地做起来，因为绿色代表低碳环保。大家带着喜悦的心情，兴致勃勃地做着自己喜欢的花朵。不一会儿大家就做好了各自的花，争先恐后地拿着自己做好花让老师欣赏，多么美呀！

戚墅堰实验小学二(1)班 刘晨平
指导老师 张颖

经过陶老师的讲解，我们才知道有些花虽然开得美丽，但是是有毒的，我们欣赏的时候千万要注意。接下来陶老师手把手地教我们做花，有些人做蓝色的，有些人做粉色的，我做的就是一朵粉色的风信子。先用一张长方形的纸，在纸上贴双面胶，贴好之后再吧长方形的纸剪成一小条一小条的小长方形，最后把长方形的纸剪得瘦一点，用双面胶固定在小棒的一端斜着卷。就这样同学们一个个先后都做好了小花。

戚墅堰实验小学二(1)班 时雨辰
指导老师 张颖

陶老师给小记者们介绍了很多美丽的花朵，小记者们积极发言，有喜欢梅花的，有喜欢桃花的，还有喜欢迎春花的……大家在花朵的世界，学习到了许多有趣的知识。

过了一会儿，老师拿出了各种材料教小记者们做美丽的风信子了。我挑了最喜欢的黄色来制作，首先在海绵片上贴上双面胶，接着按照老师教的方法剪出花瓣，然后拿出小棍子，把花瓣一点一点地绕在小棍子上，一朵美丽的风信子渐渐成形啦！没过多久大家都做好了，五颜六色的风信子可真美啊，大家仿佛都沉浸在了花的海洋！

戚墅堰实验小学二(1)班 张梓溪
指导老师 张颖

影里有乾坤 心手巧传承

听完了皮影戏的简单介绍，我们就要开始自己动手制作了。我先画了一个半圆在上面，添上嘴巴和眼睛，就是小鸟的头了。然后画一个半圆，这是小鸟的身子。再画上小鸟的爪子和翅膀就差不多了。接着用老师发的竹笔，把铅笔打的轮廓描一圈，

老师给我们看了一段视频，讲的是汉武帝的爱妃李夫人染上疾病去世了。汉武帝思念李夫人心切，每天神情恍惚。有一天，大臣李少翁看到许多孩子手拿娃娃玩耍，在阳光的照射下，形成栩栩如生影子。他灵机一动，给汉武帝提了个建议：可以把李夫人的样子做成皮影，让一位大臣操控这个皮影，就可以让汉武帝看到李夫人

陶老师分享了皮影戏的来历、制作过程、操作手法等，我们津津有味地了解后，终于来到了最期待的手工制作环节。陶老师拿出早已准备好的材料包，小记者们纷纷拿出画笔进行创作。我们一边制作一边与小组成员讨论。在陶老师的耐心指点下，我们先

皮影戏又称影子戏，在表演时师傅们在白色的幕布后面一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐来表演，非常有意思。老师还给我们带来了材料，让我们亲手制作皮影。我们在老师发给我们的纸板上，尽情地发挥我们

看完皮影戏的发展过程，老师带着我们开始做起皮影人来。首先老师给我们发了一张刮画纸，我们先用铅笔在刮画纸上打草稿，紧接着用刮画笔在上面刮出轮廓和装饰线条，再用剪刀把各部位剪下来，然后用老师给我们发的两脚钉固定在一起，这样，一个皮影人就做好了。最神奇的

老师满怀激情地讲述了皮影戏的历史，让我们对皮影戏充满了好奇。这时，老师拿出了一些制作皮影的材料，她教我们如何用剪刀和纸把一张普通的纸变成一个“会说话”的小人。我们像是在变一场神奇的魔法，小心翼翼地剪、刻、画，每一个步

再用剪刀把它们剪下来。剪好后就该用双头钉把它们钉在一起了，我用竹笔轻轻地戳一个洞，把双头钉穿过去，两头扭开，这样就不会松掉了。

戚墅堰实验小学
五(4)班 刘钰琪
指导老师 褚洁

了。他们说干就干，一位大臣拿着李夫人样子的皮影，在幕布后操控着，汉武帝见了非常开心。从这天开始，皮影戏就慢慢流传了下来。在课上，我们还亲手做了一个皮影，看着手里的皮影，真想自己在幕布后演一演皮影戏。

戚墅堰实验小学
四(4)班 侯橙瑜
指导老师 全萍

抠出小人的形状，接着用剪刀剪下，用小木棍在彩纸上刮出颜色，最后用钉子进行组合，瞧！一个个皮影小人活灵活现，大家争着展示着自己的杰作。

戚墅堰实验小学
六(1)班 高子晋
指导老师 汤海英

的创意，边作画边听老师讲解制作技巧。通过老师耐心地讲解，我们都画出了满意的作品。皮影戏具有重要的意义和价值，我们应该让这一古老的艺术形式继续发扬光大。

戚墅堰实验小学
四(4)班 郑恺文
指导老师 全萍

是它的肢体是可以动的，老师跟我们说回家以后可以准备一盏台灯，在台灯前面准备一张布，然后把皮影人放在布后，操控皮影人，这样就可以玩皮影戏了，是不是非常有趣？

戚墅堰实验小学
四(4)班 户彦絮
指导老师 全萍

骤都充满了期待。过程虽不容易，但是好歹我也是给它“变”出来了。我把皮影举在空中，它的眼睛似乎在跟我说话，它的手似乎在向我挥动。

戚墅堰实验小学
五(4)班 方可心
指导老师 褚洁



我先用竹签刮出皮影小猫的每个身体部位，接着用剪刀剪下，然后勾勒细节，给小猫画上眼睛和胡须，以及漂亮的花纹。

最后一步，就是在需要连接的两个部位用两角钉固定，

老师给我们发了一些纸，我选择了最简单的小鸟皮影。我先画出了小鸟的每个身体部位，接着用小棒把形状抠出来。最难的是将皮影剪下来后拼接在一起，我跟着老师一步步做，用来固定的小零件怎么也穿不进去，我使出了吃奶的

伴随着老师的讲课，我们知道了皮影戏是始于汉代。老师介绍道，制作皮影主要有八个步骤，因为皮影容易掉色，所以必须要妥善保存。老师让我们也尝试做一个简单的皮影，我拿起铅笔在纸上画出了小狗的头、身体和四肢，接着用剪刀

老师向我们展示了两个已做好的人偶，并分发材料。首先，我们用铅笔在纸上，画出自己想画的人物的身体轮廓和四肢，再用竹签将轮廓描出，接着将其剪下，然后在每个部位戳一个小洞，并用竹签将可刮纸上的黑皮层刮

在老师的带领下，我们试着做了一个可动的纸片人。首先，我在卡纸上画了小兔子的身体各部位，然后用剪刀剪下来。接着，我用两脚钉穿过关节处，把各个身体部位连接在一起，小兔子就“活”了。我把小兔子放在灯光下，看着它在

皮影戏是中国民间古老的传统，它兴于汉，盛于宋、元时期，可谓历史悠久。制作皮影流程十分繁琐，成型后上色主要用红、黄、青、绿、黑等五种纯色。学完知识，我们这些小记者们也该动起手来体验一下了。我要做一个

孙悟空皮影，帅气十足。抠出小人的形状，接着用剪刀剪下来，再用木棍在彩纸上刮出自己想要的颜色，最后用钉子进行组合，一个鲜活的皮影孙悟空就完成了。

一只可爱又制作简单的皮影小猫就做好了。这节课上，我感受到了皮影戏的独特韵味，作为新时代的好少年，传承非遗文化是我们的使命。

戚墅堰实验小学五(4)班 韩蕴怡
指导老师 褚洁

劲，结果在纸上划了一道痕，只好请教老师。不过问题不大，我将划痕稍微修改了一下，作为鸟的花纹。一个简易的皮影做成后，我将皮影拿在手中把玩，爱不释手。

戚墅堰实验小学六(1)班 陈果
指导老师 唐海英

把所有的部位都剪下来，拿铅笔在纸上打洞，把两脚钉穿过孔固定好，一只惟妙惟肖的小狗皮影就做好了。看着自己做的皮影，我如获至宝地捧在手心里。

戚墅堰实验小学五(4)班 张子洋
指导老师 褚洁

掉，形成一个彩色的人物，将钉子穿进孔中，把合并起来的两个小脚掰开将其固定，再依次将四肢全部安装好，一个惟妙惟肖、活灵活现的人物就完成了。

戚墅堰实验小学四(4)班 谭慧馨
指导老师 全萍

我手下活灵活现地跳跃，心里充满了喜悦。通过这次活动，我深刻地体会到了皮影戏的魅力。它不仅有着悠久的历史，更体现了中华民族的智慧和创造力。

戚墅堰实验小学五(4)班 胡珊珊
指导老师 褚洁

孙悟空皮影，帅气十足。抠出小人的形状，接着用剪刀剪下来，再用木棍在彩纸上刮出自己想要的颜色，最后用钉子进行组合，一个鲜活的皮影孙悟空就完成了。

戚墅堰实验小学四(4)班 刘宏达
指导老师 全萍

5月份小记者活动预告

进校主题活动：恐龙科普讲座、海洋科普讲座、石头画创意美术、科学水火箭、小记者团建、爱眼护眼科普讲座、爱牙护牙科普讲座、生命教育急救知识进校园、动画配音、新闻与采访知识讲座、摄影知识讲座、昆虫大百科知识讲座、中国陶瓷知识讲座、植物种植体验、贝壳摆件绘制、木工体验、皮影体验等。

校外活动：1. 参观法治教育基地(检察院、法院等)；2. 参观常州博物馆、常州规划馆；3. 参观运河五号(禁毒馆、档案馆等)；4. 参观环保企业(污水处理厂、生活垃圾发电厂等)；5. 参观小记者实践基地；6. 参观血站；7. 参观常州电信博物馆；8. 劳动教育系列活动；9. 少年新闻学院公益活动；10. 小记者景区采风活动。