

寨桥小学常报小记者主题活动

# 弘扬传统文化 感受非遗魅力

## 千年龙文化的传承——舞龙

老师为我们讲解了关于“龙”的文化知识,其中包含龙图腾的意义和由来,还有常州之所以被称为“龙城”的原因……听着听着我便入了迷。

接着,老师让我们一起动手制作“手摇舞龙”。首先,我们给龙头龙尾涂上合适的颜色;然后把填好色的龙头龙

经过老师的讲解,我知道了龙是我们中华民族的图腾,是我们中国独有的文化。那威武雄壮的龙不但象征着权势与高贵,更象征着中华民族崛起的潜力和趋势,而且龙有着自强不息、奋斗进取的精神,作为“龙的传人”,我们应该把这种精神传承并发扬光大。

老师给我们每人发了一张纸,上面有龙头和龙尾的图案,我们先分别

龙,是中华民族的象征。在中国传统文化中,龙被视为神圣、吉祥的象征。而舞龙,作为一种独特的民间艺术形式,更是将龙的形象展现得淋漓尽致,那同学们,你们会做“手摇舞龙”吗?不会的话,那我就教你吧!

材料是活动开展的必要品,就像是小鱼不能离开水一样,我们需要准备:双面胶、剪刀、马克笔、一次性筷子,还要

龙是十二生肖中唯一一个在现实生活中不存在的生物,但是人们也不能完全否定它的存在。据说在黄帝和炎帝那个时期,有许多部落,每个部落都有自己的图腾。黄帝把所有部落统一后,取了每个部落图腾的一部分,重新拼凑在一起,最终变成了现在的龙图腾。

了解了龙的来历,我们就开始制作“手摇舞龙”啦。需要的材料有剪刀、双

在课上,老师给我们讲了龙的故事,让我知道了我们华夏儿女都是“龙的传人”。龙具有九种动物的特征,分别是牛嘴、鹿角、蛇身、鹰爪、狮鬃、鱼鳞、狗鼻、鲛鱼须和虾眼,它是中华民族的象征。我们不仅了解了龙,还做了一条“龙”呢!

我先用彩笔给龙头和龙尾涂上金色的龙纹和鲜艳的红色,再用剪刀裁下

尾剪下来;接着,我们又用彩纸折出龙的身子;最后,在龙头龙尾下面插上一次性筷子。就这样,一条神气活现、霸气尽显的“龙”就出现在了我们的眼前,大家都迫不及待地挥舞起来,好不壮观。

寨桥小学三(1)班 周锐轩  
指导老师 朱红

涂上颜色,然后再把龙头和龙尾小心翼翼地剪下来。随后,老师又给我们发来一张彩色的纸做龙的身体,我把它对折成弹簧状,粘贴在龙头和龙尾的中间,再把一次性筷子用双面胶粘在龙头和龙尾的背面。这样,一条活灵活现的“手摇舞龙”就完成了。

寨桥小学三(3)班 车政宇 李雨欣  
指导老师 黄雪芬

印有龙头龙尾图案的纸和两张彩纸。我把龙的嘴巴画成红色,再把龙的毛发涂成黄色,龙角涂成黄色和橙色,龙尾涂成红色,最后画上精致的条纹,栩栩如生的“龙”就呈现出来了。我们把“龙”剪下来,用彩纸做龙身,再把筷子粘在龙头和龙尾,“手摇舞龙”就做好了。

寨桥小学四(2)班 潘雨瑶 孙依诺  
指导老师 王丽英

面胶、彩纸、一次性筷子、水彩笔、图钉。先把图钉上的龙头和龙尾画出来,涂上丰富的颜色,再用剪刀剪下来。接着把彩纸折成扇子的样式作为龙的身体,最后再用双面胶粘贴所有零件,一只活灵活现的“手摇舞龙”就做好了。我模仿着舞龙的样子转动着它,它好像真的活了一样,飞舞着,像是要回到天上去。

寨桥小学四(3)班 王翊 王思脉  
指导老师 孔维华

龙头和龙尾。接着,用红色的卡纸给龙折了一条弹簧似的龙身,用双面胶把龙头和龙尾分别贴在龙身的两头,一条栩栩如生的“龙”就展现在我的眼前。还差最后一步了,我用双面胶把筷子分别固定在龙头和龙尾上,就这样,一条完美的“手摇舞龙”就呈现在我面前了。

寨桥小学三(4)班 齐孝泽  
指导老师 杨艳琴

## 竹编艺术的魅力



活动开始了,老师首先跟我们简单介绍了非遗竹编。非遗竹编主要使用竹子作为原材料,通过匠人精湛的工艺将竹子加工成各种实用或装饰性的器具。自古以来,竹编艺术便伴随着中华民族,见证了历史的沧桑,传承了民间智慧。

为了让我们进一步体验竹编的乐趣,老师拿出早已准备好的材料包依次发给每一位同学。首先我们拿出一张印有春字的纸对折,用剪刀沿着线条剪去多余部分。接下来,老师让我们在纸的一侧粘上双面胶,按自己喜欢的颜色将彩色的长纸条粘在纸上,将纸条按照压一挑一的方法一条一条地编织,当纸条全部编织完成后,再次用胶带把底部的纸条粘贴好。最后,把凸出来的多余纸条修剪整齐就制作完成了。

寨桥小学三(2)班 陶昕妍 石晗琪  
指导老师 李红琴

“青青傲骨竹,化为绕指柔”,竹编是我国传统手工艺,2008年经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。顾名思义,竹编就是以竹子为主要材料,编织出各种各样的生活物品,其中以竹席最为普遍。

小记者们本次实践利用纸条代替竹片的方式,采用“挑一压一”的手法,模仿匠人们的编织手法,体验编织各种小玩意。竹子是不可以直接用来编织的,需要用刀具将粗壮的竹子切成一条一条的薄片,并置于水中浸泡,增加其柔韧性,编织过程中可能会用到火烤等方法。课堂上采用的手法,是简化版的,尽管手法简单,但是我们也体会到了编织的技巧和乐趣,最终完成了各自的成品。

寨桥小学四(2)班 朱婉婷  
指导老师 王丽英

4月,寨桥小学的常报小记者们参加了许多有趣的进校活动。小记者们在老师的讲解中了解传统龙文化,动手制作“手摇舞龙”;领略非遗竹编艺术的精彩,体验编织技法,并亲手制作“竹编画”。

活动开始了,老师先给我们介绍了竹编的历史,展示了很多不同的竹编物品,令我们赞叹不绝。接下来,老师给我们讲了竹编的制作过程和人手编的两种编法,分别是“挑一压一”和“挑二压二”。了解编法后,老师便给我们发了今天所需的材料:双面胶、剪刀、彩色的纸条和一张印有蝴蝶图案的纸。

我先把老师发的材料整理好,再把纸上的“蝴蝶”剪下来,贴上老师给的彩纸条,然后采用“挑一压一”的方法进行编织。没一会儿,我就编好了,最后把下面的流苏粘好,就完成了!看着这个作品,我不由自主笑出了声:“哈哈,真是太漂亮啦……”

寨桥小学三(1)班 陈妍歆 陈文静  
指导老师 朱红

我们来到了阶梯教室,坐在了自己的位置上,老师说:“竹编是我们中国的传统工艺,有着悠久的历史……”我们听着听着就入了迷。终于老师讲完了,接下来就是我们自己动手做“竹编画”了。老师把准备好的又长又细的彩色纸条发给我们,让我们把这些纸条当作竹条来编织。我们拿出印有“蝴蝶”图案的纸,用剪刀把图案剪下来,留下剩余部分,摊开纸张,在上下边缘处贴上双面胶。贴好后先撕下上面的双面胶保护纸,把彩纸条的一头一张一张小心翼翼地贴上去。下一步,用“挑一压一”的方式进行编织,最后把下面的双面胶撕开粘好,把多余部分剪掉,再合上就完成了。

寨桥小学四(3)班 沈铭哲 马瑞熙  
指导老师 孔维华

竹子可以编出许多物件,比如篮子、篱笆、凉席、鱼篓等等。竹编有着悠久的历史,一件竹编做成成品需要十几道工序,蕴含着中华民族劳动人民辛勤劳作的结晶,这些看似简单的竹编是祖祖辈辈的经验和智慧,现在大城市里已经越来越见不到这些竹编制品了,甚至有些我见都没有见过。

老师让我们自己手工制作“竹编画”,我先把纸上的“蝴蝶”图案用剪刀剪下来,然后把彩色长纸条用双面胶固定在最上面,用“挑一压一”的手法编织,重复这样操作,最后,漂亮的手工“竹编画”就做好了。

寨桥小学四(1)班 李德  
指导老师 史新文

淹城初级中学常报小记者主题活动

# 科技之光照亮未来,知识之泉激荡梦想

为激发小记者对现代科学技术的兴趣,提高创造和动手能力,营造团结、活泼、向上的氛围,本学期,淹城初级中学的常报小记者们来到柳工常州机械有限公司开展了学习参观活动。



今天,我们常报小记者一行来到了柳工常州机械有限公司,了解并参观了柳工的历史和挖掘机的制造过程。一进展厅我们就跟随着讲解员进入了历史中,自1966年推出第一台现代轮式装载机后,柳工就逐渐强大起来,并且拓展了机械种类,始终

怀着激动的心情,我们参观了柳工机械的工厂。在简单了解柳工机械的历史后,讲解员叔叔带领我们进入了工厂。在我们感叹工厂规模宏大的同时,讲解员叔叔自豪地说道:“之前生产一台挖掘机需要四十多人进行工作,且都是靠人力,但是现在只需要十多人,一些复杂

把每一个艰难的挑战当作可以变强的良机,随后我们进入了其中一个制造基地,其中大部分的工作都是由机器臂来操控,上班人数从原来的四十多人到现在的十余人,可见智能制造可发挥在各种领域,这些挖掘机都有着不同的功能,有的适合矿山、有

的工序用机器就能完成,这样大大提高了工作效率,平均六分钟就能生产出一台挖掘机。”听到这里我不禁感叹,原来这就是中国速度。在参观的过程中,墙上的一句标语闯入了我的眼帘:“有红旗就扛,有第一就争”。是啊,我们在学习中也要扛起属于自己的红

的适合路面。

参观结束后,我对柳工有了深刻的了解,我相信柳工机械会吸引更多国人的关注,为民族品牌赢得更多赞誉。

淹城初级中学  
七(20)班 贾羽帆  
指导老师 黄平

旗。正是这种勇敢向上的精神,从第一台“移山”号挖掘机到现在每年生产几百万台,从1.5吨到120吨的承重,从纯靠人力到高度机械化生产,无不彰显出中国工业的迅速发展。

淹城初级中学  
七(14)班 熊琦燃  
指导老师 刘敏