

老城厢里“才气”爆棚 跟着状元游青果



■周洁 俞晓春

本报讯 一条青果巷,明清两状元。进士及第百,半街皆豪苑。数百年来,青果巷曾走出过百余名进士和一大批名士大家,被誉为“江南名士第一巷”。刚刚结束的今年端午小长假逢高考,青果巷围绕常州状元文化,开启了别开生面的“状元”主题游园会,在老城厢掀起一股跟着“状元”游青果迎端午、为万千考生们祈福祝愿的热潮,将传统节日氛围感拉满。3天假期,街头巷尾游客络绎不绝,处处人头攒动。

一榜三甲鼎,金榜题名时。初夏的蓝色天幕下,循着喜庆的锣鼓点,街巷的演员们身着明制“状元、榜眼、探花”服饰,带领国风队伍昂首挺胸进

行巡游。他们相继走过青果巷的藏书楼、进士坊、会元坊、西山墙、半园,还乘坐画舫游船在风光如画的南市河上。游客们满怀兴奋和好奇,或随队、或驻足沉浸式观赏,手中的相机、手机镜头拍摄不停。有些游客还主动和“状元”合影互动,沾喜气。这一初夏青果的“人文新景”,也让每位游客感受到千年青果的文脉传承之韵。

除了“状元”巡游,巷子里丰富多彩的国风体验同样吸引游客驻足。国风市集里,摊主们身着汉服推荐着古风饰品、非遗手作、清凉美食等好物。充满古韵

的摊位上商品琳琅满目,游客边逛边淘亦是雅事一桩。

巷子东广场上,“招财进宝”“古雅投壶”等国风游戏妙趣横生。市民游客争相报名体验,一些高手赢得好礼,欢笑声、加油声此起彼伏。

粽子香,香厨房;艾叶香,香满堂。端午假期,市民游客来青果巷过端午,不仅能感受“状元文化”,还能重拾端午佳节的传统氛围。走在青石板路游赏,明清建筑的白墙黑瓦间,端午风物随处可见——几乎每户商户门前都挂着艾草、菖蒲等,以此驱邪防虫,传承端午习俗;有些宝藏店铺里,虎头鞋、五彩手绳、香囊整齐摆放,既好看又实用,颇受孩子们喜爱;大大小小的常州本帮菜馆里时不时飘出粽子清

香,吸引大批游客入座品尝……一叶裹起乡愁,一线缠绕思念,粽子藏着舌尖上的节日浪漫,越吃越有滋味。游客们在巷子里的浓郁端午氛围中,打卡传统节日习俗,逛吃拍照,悠悠游哉,好不惬意。

端午临中夏,时清日复长。微风不燥,阳光正好,草木芳菲,岁月慵懒。端午小长假天气适宜,巷子里的江南景也从春天的小清新,酝酿成万物皆盛的郁郁葱葱,游客们逛累了玩热了,想要寻个清凉地,巷陌间随处都能让人惬意休息。或流连于飞檐翘角、粉墙黛瓦

间生出的倾“橙”花瀑,或惊叹于屋顶开得密密匝匝、明媚鲜艳的凌霄花,或在浓浓绿意与缤纷橙红相得益彰的雅境中打卡合影,定格唯美瞬间,或想好好休息下,就躲进古宅小院,点上一壶清茶,休息聊天,身心都被疗愈。

喜欢体验文艺感慢生活的游客,来到青果剧场听说学逗唱的常州本土相声,在欢声笑语中享受生活本来的闲适;在暮色下步入诗意半园,沉浸式园林实景喜剧《半园·珍珠塔》的悠扬曲调,领略传统戏剧韵味;打卡青果屿见书房,一杯咖啡、一本书,在字里行间悠然度过惬意时光……据悉,这个端午小长假,青果巷还开启了集章打卡活动,并伴随文创好礼相送,收获众多游客的点赞及好评。

接下来,青果巷将在“中吴风雅颂”晋陵城市文化符号的持续引领下,继续厚植人文精神,深耕假日经济,以特色活动为看点,以多元场景为亮点,在传承传统文化的基础上,通过更年轻化、更具创意的表达方式,打造全方位美好体验,带着市民、游客解锁城市生活新玩法,让千年青果巷焕发出古今交融的蓬勃活力。



《骥心塑画》——姜家骥艺术作品回顾展开幕

■周洁 张军

本报讯 6月13日上午,《骥心塑画》——姜家骥艺术作品回顾展在市老干部活动中心开幕。这次展览回顾了姜家骥从艺55年以来的作品。展期将持续至6月25日。

姜家骥,1948年出生在南通,1968年来到常州工作。姜家骥在少年时代就喜欢画画,工作后一直坚持创作,上世纪80年代就被江苏省美术家协会吸收为会员,后又被常州画院聘请为特聘画师和终身荣

誉画师。姜家骥至今已作画55年,其作品多次参加全国、省级、市级等各类展览展示。

姜家骥热爱观察生活,因此他的作品极富艺术感染力。他说:“我的本职工作是内河航运方面的,与文化事业风马牛不相及。是我的兴趣爱好,是常州深厚的文化积淀促使我成为一名普通工人,成长为一个画家、雕塑工作者。”此次《骥心塑画》——姜家骥艺术作品回顾展展出的作品内容包括人物国画、山水国画、金箔丙烯画、雕塑、景观等,以及其他未能在现场展出的作品影像。其中,一

系列以常州历史文化名人为描绘对象的作品深受观众关注,这些作品大件较多,如表现瞿秋白、张太雷恽代英的画作都

在八尺左右。

开幕式现场,姜家骥先生向常州市老干部活动中心捐献《战友:瞿秋白与张太

雷》《茅山情:陈毅在茅山》两张国画作品,阙长山等常州书法家代表向姜家骥回赠书法作品。

