

西横街小学常报小记者东方盐湖城研学

遇见逍遥镇 探寻道文化

本学期,西横街小学的常报小记者在老师的带领下,来到东方盐湖城开展采风研学活动,小记者们一起亲近大自然,探索道文化。

一走进大门,首先映入眼帘的是三座高耸的雕像,他们分别是:茅盈、茅固、茅衷三兄弟。雕像盘坐在巨石之上,仿佛与巨石连成一个整体,十分雄伟壮观。巨石上镶嵌着“道天下”三个大字,凸显出三兄弟的博大情怀。仰望三大巨像,敬仰之情油然而生。

顺着主路往里走,最吸引眼球的便是巨鼓了。导游告

诉我们这里叫震雷场,每天固定时间这里会上演晨钟暮鼓表演,一群青年男女会伴舞击鼓,鼓声可以传遍整个园区。我们在这个巨鼓前合影留念。

拍完照后,我们来到了“鬼屋”探险,观看了《盘古开天辟地》电影……最后,我们恋恋不舍地坐上了回城的大巴车。

三(2)班 张诗悦
指导老师 郑心怡

我们迫不及待地直奔惊险刺激的“鬼屋”,排队时,我内心忐忑不已。进入神秘的小黑屋了,我小心翼翼地摸着绳子缓慢前行,耳边不时有凉风拂过,一股阴森的感觉油然而生。房间一间比一间可怕,“骷髅”接二连三出现。我害怕得紧闭眼睛,呼吸变得急促,心怦怦直跳,如同惊慌的小鹿乱撞。双腿也不听使唤了,好像有了千斤重,只能艰难地往前踱步。前面的小董同学,和我截然相反,胆子大得很,大步

朝前,嘴里时不时还哼着小曲儿。他看到我如此害怕,拍了拍我的肩膀,说:“小辰,你睁开眼睛看看,都是假的,不要自己吓自己了。”他的话仿佛有一股力量,驱散了周围的阴影,也赶走了我心头的恐惧。我点点头,鼓足勇气睁开眼睛,原来,真的没有妖魔鬼怪,只是一个普通的房间放着一些恐怖的道具而已。我不再害怕,坚定地 and 同学们继续前行。

四(1)班 刘思辰
指导老师 张丽平

到达目的地,这里山清水秀,群山环绕。首先映入眼帘的是一座小山,上面写着“道天下”三个大字。我们参观了很多地方,要说最引人入胜的,就是电影《盘古开天》了。我们来到了影院,在座椅上扣好安全带准备欣赏大片。忽然,灯全都灭掉了,观众们都尖叫了起来……大荧幕开始播放了:传说很久以前,世界还是一片混沌,没有天地之

分,只有一颗蛋。有一天,蛋壳突然破裂,里面走出一个人,也就是盘古。他使用自己的神力,头顶着天,脚踏着地,让天地不再合拢。他把一切贡献给了大自然,他的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮……看完之后,我深刻体会到了盘古创造天地的伟大,他的精神真值得我们学习呀!

三(1)班 张硕
指导老师 马国芳

我们迫不及待地冲进“鬼屋”,顿时,周围就变得阴森起来,安静得恐怖。我们一行8人,排成一列,抓着一根“救命”长绳子。一片漆黑袭来,伸手不见五指。突然,一只“鬼”面目狰狞,泛着红光闪到我们身旁,一阵尖叫声响起。我捂上耳朵,闭上眼睛,使自己变得无懈可击,可还是能感受到恐怖的气息在四周围绕。我们继续往前,缩着头,一点点挪动步子,我闭着眼摸索着前进。不料,

突然一个下坡,我脚下一滑,险些摔倒,内心一惊却强装镇定。恰在这时,左侧发出巨大的爆炸声,耳膜差点炸开,紧接着一股“鬼气”吹在我脸上,隐约感到有一个东西从脚下窜过,所有人都大声尖叫起来,攥在手里的绳子剧烈摇晃,可没有一个人挣脱掉这根绳。终于,看到一丝光亮,我们跑了出去,迎接“久违”的光明。

五(2)班 孙宇辰
指导老师 缪蔚锦

我们走进金坛刻纸博物馆。导游姐姐介绍,金坛是中国刻纸兴起之地,因其江南特色被列为国家非物质文化遗产项目。经历代传承发展,金坛刻纸已积累了600多个品种,有栩栩如生的戏曲人物、喜庆热闹的新年窗花、可爱的动物造型……巧夺天工、琳琅满目。博物馆里其中一幅团花刻纸,名为《华夏一家亲》,令我印象深刻,作品是56个民族的人物形象环形围绕,象征着各族人民是一家的美好寓意。我也忍不住好奇,上前体验了一下,小小的一张“龙”刻纸,一会剪一会儿刻,足足花了我20分钟,再看看里面的巨幅作品,大师们得需要耗费多少时间啊!

三(1)班 葛皖苏
指导老师 马国芳

进入景区,我们便直奔密室逃脱。走进密室,里面伸手不见五指,只能靠着一点微弱的光朦朦胧胧感受密室里的样子:里面有一个能亮颜色的灯和9个不同颜色的按钮。我随便按了一个按钮,突然,广播里发出了“游戏开始”的提醒,灯便亮起了颜色,它亮一个,我按一个。可是按到第5个时,由于反应不够迅速,挑战失败!另一个同学登场,他紧盯着灯,眼疾手快,“通关!”门“嘎吱”开了。

紧接着,我们来到了第二关。这一关有4张关于西游记人物的图片,每个图片下都有1个按钮,上面写着西游记人物的名字。这一关,引起了我的探究,我想:这关应该是按照这张纸的顺序,按下这个图片的按钮。我便按了起来,只听“嘎吱”一声,门开了。又来到了第三关。这一关与第二关相似,是8张图片、8个按钮,纸上写着西游记人物的经典语录。胡浩宇说:“让我来!”他像模像样地按了5个,按到第6个就显示错误了。我推开他,一边看句子,一边十分果断地按按钮,只见门慢慢打开了。我们立刻冲了出去,就像刚刚辛辛苦苦筑好巢的小鸟一样快乐。

五(2)班 孙伯伦
指导老师 缪蔚锦

我们来到了中国盐文化博物馆。一走进博物馆,我立马就被那浓郁的盐文化气息包围。在这里,我仿佛穿越悠悠时光隧道,目睹古代制盐的生动景象。那些逼真至极的铜像和模型,活灵活现地呈现出盐是如何从卤水神奇地变成洁白无暇盐晶体的过程,真的太神奇了!

二楼是矿晶体宝藏的所在,亦是镇馆之宝厅。这里装饰成了矿藏洞穴一般,游客可以在此感受到色彩绚丽的盐晶体。在这里,我了解到盐种类的多样性,产自矿洞里的是矿盐、水井里的是井盐、海水中晒出来的是海盐……真是颠覆了我的认知。深入了解盐的诸多用途以及对社会经济的深远影响后,我清晰地意识到盐绝非仅仅是一种普通的调味品,还是与我们生活紧密相连、至关重要的元素!

三(1)班 王瑞
指导老师 马国芳



刚进入景区,我就被惊呆了,道教茅山派创教主师三茅真君座像巍然矗立。只见他正襟端坐,高大而威武,周围的植物都是按八卦形状排列的,有一种浓厚的道教气息。

我们踏着古朴的青石小道,进入了震雷场。一面大鼓如屏风一般立在震雷场的中央。在这里,我们可以聆听晨鼓晨钟,欣赏气势恢宏的祭祀表演。身穿长袍的舞者在八卦台上旋转、

跳跃。随着他们轻盈、优美的动作,水墨晕染的袍角飞起。一刹那,衣袂翻飞,给他们平添了一丝仙气。鼓声委婉连绵、婉转悠扬,似乎在讲述一个古老的道教故事。在典雅的乐声中,舞者俯身向下,似水中捞月,袖子飞扬,勾勒出一道道优美的弧线。我们沉醉其中,浑然不知乐声已戛然而止……

四(2)班 顾庭语
指导老师 吴晓慧

“听说,这里的‘鬼屋’很刺激,要不,咱们去探险!”小伙伴的一声提议,得到了我们的一致拥护。为了显示自己的勇敢,我们几个人自告奋勇,率先跟导游进入了“鬼屋”。刚一进去,只觉里面一片阴森,完全没有外面的炎热和明亮。斑驳的墙,四处挂着的灯笼,屋内播放着道士祭祀的视频……整个“鬼屋”无不弥漫着阴森恐怖的气息。一阵“阴风”吹来,蛛丝不由飘飘悠悠,感觉有几根落在了我头上,我不由得打了一个寒战。再看看身边的小伙伴们,脸色煞白,躲在导

游身后,紧紧抓住导游的衣服,早已吓得大气不敢出了。突然!灯光一闪,前面出现了一个“干尸”!我不由发出一声惊叫,瞬间,手心一片潮湿。我们一行人加快脚步,跌跌撞撞大步向前走去,这是什么?“白……尾巴?”定睛一看,一只妖气逼人的“女鬼”露出尾巴和雪白的牙齿,朝我们笑着,叫着……那声音格外刺耳,我闭上眼,捂住耳朵,“快点出去吧!”突然,一阵亮光闪烁,我们终于出去了!

五(1)班 高铭宣
指导老师 狄建娣

今天,我们来到东方盐湖城欣赏了优美的风景、玩了有趣的项目,但最让我难忘的还是进降魔宫的“鬼屋”。

刚进“鬼屋”,眼前一下变黑了,暗暗的、阴森森的,好像真藏着“鬼”,我全身都起鸡皮疙瘩了。正当我睁大眼睛左顾右看的时候,忽然一个没有腿的“鬼”跳出来,对我们“砰”地开了一枪,吓得我小心脏都快跳出来了,赶忙把眼睛闭得紧紧的。

接下来,我们胆战心惊地进入第2间屋子,还好有惊无险,我以为后面没什么可怕的了。结果才到第3间,对面的门被敲得“咚咚”响,我吓出一身冷汗,赶紧又把眼睛闭上了。等了一会儿,见没什么动静,我才壮起胆子半眯着眼睛往前走。过了许久,终于到达了出口,我松了一口气。

四(2)班 徐佳瑶
指导老师 吴晓慧

东方盐湖城里好玩的东西不少,让我印象最深刻的是4D电影《盘古开天》。电影开始了,我的眼前出现了一个“鸡蛋”,盘古静静躺在里面。一天,盘古醒来,用神斧把“鸡蛋”劈开,这样就有了天和地。盘古又把天和地分开,自己化身成了世间万物。盘古坚持、努力、不怕艰难,牺牲自我,把美好带给他人的一幕,深深印在了我的脑海。

电影结束了,我们又一路往前。来到了金坛刻纸博物馆,这里有很多可爱的刻纸作品。其中,我最喜欢的是《喜鹊飞舞》这幅作品,那喜鹊的眼睛圆溜溜的,嘴巴像钉子一样尖尖的,它张开翅膀,眼睛炯炯有神,目视远方,仿佛马上就要飞离树梢。

三(1)班 邵一庭
指导老师 马国芳



小记者支持单位:常州四药公司

兰苏® 氨溴索片/口服液

轻松祛痰 自由呼吸



常州四药
用心制药