

常报小记者主题活动

一凸一凹 中的智慧与匠心

高大的立柱、交错衔接的木梁,极具东方美学的榫卯木质结构,是中国古老智慧的体现。上学期,常州市小记者协会的老师走进延陵小学、百草园小学、河海实验小学,带领常报小记者们一起感受榫卯里的文化脉搏。

老师引导我们探索神秘的榫卯结构。所谓“榫”,即为凸出的部分,而“卯”则是凹陷的部分。一凸一凹,便能紧密结合,其牢固程度足以与铁钉匹敌,甚至更为出色。何故如此?原因因为两块木板结合之处,恰好形成卡口,因此坚固异常。因其材料易寻且稳定性高,榫卯结构在古建筑中备受欢迎。然而,木材的另一弊端——易燃性,使得留存的古建筑愈发稀少,但

我们仍可在众多建筑中一窥榫卯结构的影子。谈及此处,老师便让我们亲身体验古代劳动者的智慧——鲁班锁。我手握3块木头,反复拼接,却总不得要领,焦虑之情致使汗水如雨滴般落下。最终,老师揭示了解决之道,原来其中暗藏玄机!真是令人惊叹不已。

延陵小学五(3)班 王欣彤
指导老师 范燕燕

我拿到的是鲁班锁中最简单的一个,它是由3块木条组装而成,我顿时自信满满:“小小鲁班锁,解它我不在话下!”说完,我就一股脑地折腾起来,用手扳、推、拉,都无济于事,翻来覆去折腾了好一会儿,仍然是丈二和尚——摸不着头脑。

突然,我的手摸到了一块松了的木块,顿时灵光乍现,经

活动伊始,老师通过精彩的视频播放和生动的讲解,向我们介绍了传统木工的发展历程和相关知识,我听得津津有味,对木工这项技艺产生了浓厚兴趣。我了解到,传统木工是中华民族传统文化的重要组成部分,它不仅仅是一门技术,更是一种艺术。在古代,木工技艺的高低直接影响到建筑的质量和使用寿命。而鲁班,就是我国古代伟大的木匠,他的发明创造为我国的木工技艺发展作出了巨大贡献。

通过老师的介绍,我了解到鲁班是一位伟大的木匠,他具有精湛的手艺,发明了许多实用的工具,这些工具省时省力,为劳动者们提供了方便。后人运用鲁班发明出来的工具制作出了很多精美的艺术品。

我还沉浸在对工艺品的赞叹中,老师便带我们一起玩鲁班锁了。拿到鲁班锁,我放在手中仔细打量了一番,发现鲁班锁中一根木条紧扣着另外一根木条,每根木条都被扣得死

过几番周折,终于把这鲁班锁给完好无损地解开了。

就是这小小的鲁班锁,凝聚了古代劳动匠人们巧夺天工的智慧,我也对传统文化产生了极大兴趣。我们要向鲁班学习坚持不懈、观察入微、有创新思维的优秀品格!

河海实验小学五(11)班 曹钟杰
指导老师 俞静

接着,我们在老师的指导下体验了鲁班锁。鲁班锁,它由几个木制的零件组成,需要通过巧妙地旋转和组合,才能将它们完整地拼凑在一起。我拿起鲁班锁,仔细观察,尝试拼凑。虽然过程中遇到了一些困难,但在老师和同学的帮助下,我终于成功地解开了鲁班锁。那一刻,我仿佛感受到了鲁班的智慧和匠心,也对传统木工产生了更深敬意。

河海实验小学五(6)班 潘昊宇
指导老师 陆琳

死的。我把鲁班锁拿在手里摆弄来摆弄去,一会儿拖动一下这根木条,一会儿扯一下那根木条,可是依然没有什么用。没有解开鲁班锁,我既沮丧又无可奈何,便求助身边已经成功的同学。只见她把互相缠绕的两块木头拔起来,把另一块木头一转,一提便解开了。我按照她的方法帮助其他同学,成功了!

百草园小学五(5)班 王芷涵
指导老师 张华琴



提起中国古代的工匠,就不得不提鲁班了。这次,老师介绍了许多关于鲁班的知识。我知道了鲁班一生发明或改进了60余样物品,涵盖了生活的方方面面,作出了很大的贡献。

老师又让我们亲自动手来操作鲁班锁,体会古人的智慧。我努力思考,终于拼上了最简单的鲁班锁,又一番观察,才把鲁班锁解开。

河海实验小学五(7)班 李泽然
指导老师 宋洪涛

老师为了让我们更深入地理解榫卯,把三通锁分发给我们,鼓励我们独立探索其拼装方法。一位同学成功解开了,赢得了大家的掌声。老师为了进一步考验我们,让他将锁拆解后重新组装。出乎意料的是,即使是成功拼装的同学,在拆解过程中也遇到了不小困难,有的甚至无法还原。看到我们的困惑,老师耐心地一步步指导我们,让我们逐渐领悟到了榫卯结构的玄妙之处。通过这次活动,我们不仅对木工技艺有了更深的了解,更对古人的智慧与匠心深感敬佩。他们凭借简单的工具和材料,就能创造出如此精妙的结构,实在令人叹为观止。

延陵小学五(3)班 李泓瑞
指导老师 范燕燕

在木工领域,最出名的非榫卯莫属,榫为凸,卯为凹,两者结合在一起,就能把几块毫不相干的木头拼接在一起,凡事都有两面性,榫卯也不例外,优点:牢固、耐震,然而缺点也是致命的,它不防火,时间长了还会腐烂。

在木工领域,不得不提一下,木工里的祖师爷:鲁班。鲁班的原名是公输般,是春秋时期鲁国人,因“般”和“班”同音,古时通用,所以称他为鲁班。他发明创造过很多木工工具,有一些直到现在还在使用呢!

延陵小学四(2)班 许琰琦
指导老师 姚锡芳

老师带我们观看了视频,工匠们用鲁班传承下来的独特方式做出家具,不用一颗铁钉,却制作得十分牢固、十分精致。这样的技艺,凝聚了像鲁班这样的一代又一代工匠们的心血与辛苦。在讲座中,我们深入了解了鲁班以及他创造出的成果,还了解到他的名字被后人冠名了建筑类奖项“鲁班奖”,后世的工匠都以此奖为最高荣誉。

老师还带我们一起玩鲁班锁,刚拿到鲁班锁的时候,大家觉得拆分一个鲁班锁还不是小菜一碟?我屏息凝视,

老师认真地讲着、比划着,我们全神贯注地听着、记录着。我听得入了迷:文化传承——榫卯结构。榫卯是什么呢?榫卯就是不用胶水和钉子固定,在木头上花点功夫就能使其固定,老师还说有活榫卯和死榫卯,活榫卯可以拆掉再拼装,死榫卯就不能拆。我们还认识了鲁班,他是春秋末期鲁国人,他创新工具,发明了很多东西。

老师给每个人发了一套鲁班锁,我仔细观察它的形状与结构,很轻松地就将它解开了。正当我洋洋得意的时候,老师又让我们再装回去,我顿时就傻眼了,绞尽脑汁也没能成功复原,我将希冀的目光转向一边的李梓晗,看着她那高耸的“川字眉”,我又默默地开始低头捣鼓起那3块“木块”。3个简单的“木块”,却暗藏玄机,复原起来一点儿都

在活动中,老师介绍了榫卯结构的基石与鲁班锁的组装奥妙。手中那区区3块木质,外观简约,却让我陷入沉思。我竭力尝试各种组合,却总是与成功失之交臂,内心布满挫败的阴霾。

然而,我并未就此屈服。我悉心审视每个木块的槽痕与孔洞,尝试以各种角度和方式

看着手中的鲁班锁,右手掰一掰,左手用力地试着拉了一下,一根木条有一点松动了。于是我左右手各抓住锁的一头,再用力一拉,“啊,我解开啦!”我兴奋得大叫了起来。接着,我开始帮助周围的同学一起解开了锁,真是成就感满满。没过一会儿,老师又教我们怎样将锁扣上,在老师一步一步细心地指导下,我们先将封闭锁和半封闭锁卡在一起,再将第三块木头镶在卡扣上,完整的鲁班锁就完成了。

百草园小学四(5)班 马怡涵
指导老师 张华琴

老师还给我们每人发了一个简单的鲁班锁,让我们试一试组合、拆分,体会古代建筑连接的秘密,鲁班锁虽然好玩,但太费脑力,我左思右想,终于在同学的指导下做出来了,多练习几次就非常熟练了。

古代建筑连接的秘密居然如此有趣,我一定要好好学习,把那些秘密全部揭晓!

延陵小学四(2)班 张语馨
指导老师 姚锡芳

不简单,成功的同学寥寥无几。老师说:“科技学习本来就是一个循序渐进的过程,只有不断地探索、尝试才能获得胜利!”

这次活动不仅让我见识了古人智慧的结晶——榫卯结构,也激发了我探索的欲望,更增强了我身为中国人的文化自信。

百草园小学二(1)班 管砚秋
指导老师 张华琴

进行拼接。就在我即将放弃之际,突然,两块木块如精确的齿轮般完美契合,紧接着,第3块木块也巧妙地嵌入其中。

那一刻,我感受到了前所未有的欢愉与激昂。我攻克了这个组装难题,拆解环节更是变得易如反掌。

延陵小学五(3)班 邵紫妍
指导老师 范燕燕

