

常报小记者公益夏令营精彩回放

逐趣一夏 乐享童年



非遗传承，青春接力

剪纸有多种类型，如窗花、喜花、礼花、鞋花、门笺、斗香花等。今天，我们在老师的指导下学习剪团花和斗香花，它们的剪法相似。

斗香花的特点是中间不能剪断，由七层蜡纸和一层被纸叠加在一起进行雕刻，雕刻完成后再拼合。而团花与斗香花一样，也是非物质文化遗产。窗花的设计富有挑战性，因为看似简单却又困难重重。难度在于剪纸过程中稍有失误就可能毁掉整张作品，同时图形复杂多变，刚尝试时会觉得图形众多，难以驾驭。

刚开始设计绘画图形的时候我想：这么多图形，有点难度和费时啊！但是，老师说我们要先折，折成六角后再剪画，就比较简单了，剪完后的图案也是非常漂亮的。我按照老师讲的方法，很快作品就诞生了，真漂亮啊！

华罗庚实验学校新城分校三(11)班 李舜承
指导老师 何益民

夏日，阳光如金色的织带般洒满校园，我们一行人踏上了对知识的探索之旅。大学校园里，现代化的建筑与翠绿的植被交相辉映，美如画卷。老师带领我们参观了图书馆、体育馆和报告厅，每一步都能感受到知识的力量和年轻梦想的蓬勃。

接下来就到了剪纸课堂时间，我按照老师讲解的步骤很快就剪完了一张团花，也不是很难嘛！可是，当我们尝试第二次剪纸的时候，我瞪大了眼睛，这个“兔子”也太难了！但在老师的帮助下，我还是完成了我那独特的“兔子”剪纸。

华罗庚实验学校新城分校二(11)班 马妍兮
指导老师 费伟瑶



义卖传递爱心

晚上，小记者们走进常州大剧院进行爱心义卖。一张张1.2米的长桌一字摆开，我们拿出早就准备好的“商品”一一摆好，我带来的是半年来的原创绘画作品。

随着演出时间的临近，观众络绎不绝，好多小朋友在我的摊位前驻足欣赏。我卖力地吆喝着，他们拿起一幅幅作品，嘴里发出啧啧称赞，不一会儿工夫，我就卖出了两幅画。

通过今天的义卖，我不仅锻炼了自己的胆量，还学会了与人沟通的技巧。最重要的是我们的善款将捐给养老院的爷爷奶奶，这又增加了我的成就感。今天真是意义非凡的一天啊！

香梅小学一(2)班 韩依樟
指导老师 聂云洁

暑假里，常州市小记者协会精心策划了一系列丰富多彩的公益活动。在“书香阅读”活动中，小记者们感受文字的力量；在常州市档案馆，小记者们回溯龙城变迁，见证未来；在常州大剧院爱心义卖现场，小记者们化身小小销售员，用实际行动诠释爱与责任；在河海大学常州校区，他们体验非遗剪纸，感受大学的学术氛围……小记者们在行走中汲取知识，感受生活的多彩与美好，更在诸多实践活动中锻炼了多方面能力。



寻城市记忆 览传统文化

迎着微风，我踏入档案馆，探寻非遗——皮影戏。作为中华文化的瑰宝，今日我得以亲身体会。皮影戏源于先秦，流传千年，影响广泛。

在老师引导下，我们开始了制作。初时我手足无措，但见同学们已投入创作，我亦不甘落后。尽管过程中困难重重，但我细心描绘，终于完成作品。看着手中的皮影，我深感其制作之不易，对非遗文化更加敬畏。

此次体验让我深刻认识到中华优秀传统文化的重要性。我将继续弘扬传统文化，为祖国贡献力量。

青龙实验小学五(1)班 匡胤
指导老师 庞天娇



书香伴我成长

今天，我参加了“阅读点亮人生”活动，让我受益匪浅。

老师分享了阅读小技巧，并带着我们一起精读了《愚公移山》的故事，这让我意识到读书不仅是读文字，更需带着问题去读，通过思考总结，将知识化为成长动力。

当被问及印象最深刻的书，我选择了《大中华寻宝记》。最初喜欢读，是因为它是一套讲述一群少年寻宝的漫画书，画风幽默，读起来不吃力；后来吸引住我的是书中讲述的不同地区的地理人文和风俗人情，满足了我的好奇心。还记得去年和家人一起去北京旅游，我用从这本书中学到的知识充当了一次小导游，这让我特别骄傲。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在读书、学习的道路上，没有捷径可以走，我们要获得更多的知识，不仅要爱读书，更要读好书，善读书！

凤凰新城实验小学四(4)班 白心宸
指导老师 张钰

今天的小记者课堂，老师分享了读书技巧，强调热爱读书的人知识丰富。从小，妈妈为我读绘本，激发了我的想象力。四年级后，我开始阅读更多科普和文学作品，每本书都让我情感起伏。读《写给孩子的史记》，我见识了各个人物的特点。读《小王子》时，我被“用心感受”的教诲所触动，学会了珍惜友谊和家人。书籍是我成长的明灯，我相信它将一直陪伴我成长。

凤凰新城实验小学四(4)班 宋雨航
指导老师 张钰

今日，我探访了常州市档案馆。走进档案史料展示中心，感受到浓厚的历史氛围。馆内珍藏着常州各方面的档案资料，展示了常州的社会和工业概况、创业发展之路及奋斗历程。通过文字、图片、视频等形式，我领略了常州的历史画卷。

皮影专题讲座十分引人入胜，我深入了解了皮影戏。皮影戏，又称影子戏或驴皮影，拥有2000多年历史，流传于河南、山西、陕西、甘肃等地。传说皮影戏起源于汉武帝对李夫人的思念，大臣叶绍翁受小孩玩娃娃启发，创造了造影子的方法，以缓解汉武帝的思念之情。我们不仅学习了皮影文化，还亲手制作了皮影，非常有趣。这次探秘让我收获颇丰，非常值得。

青龙实验小学五(3)班 胡杰茜
指导老师 高华萍

常州档案馆就是常州的“记忆库”，借助档案，我们能更好地了解过去、把握现在、预见未来。我们听取了皮影专题讲座，了解到了皮影戏。皮影戏也叫影子戏、灯影戏，是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影，在灯光照射下用隔亮布进行表演的民间戏剧，是中国民间古老的传统艺术，老北京人称之为“驴皮影”。

中国的皮影艺术从元代起，相继传入了许多亚欧国家。很多外国艺术家对中国的皮影艺术都给予了高度的评价，可以说皮影戏是中国历史悠久、流传很广的一种民间艺术。老师还介绍说：一个真正的皮影人身上要雕刻三千多刀才算基本完成，雕工要精细，刀法要多变，选材也极为讲究！总之，制作一个真正的皮影人，是一套很复杂的工艺。

青龙实验小学三(1)班 胡恬昕
指导老师 张铃梦

到了动手环节，老师给我们每个人发了一张纸和一个小木棒。我先用小木棒小心翼翼地画出脸型、头发和身子，之后又仔仔细细地画出手臂和双脚，这样一个皮影就成型了！我拿起剪刀，一丝不苟地沿着边线将它们全部剪了下来，并在每个关节连接的地方用钉子钉了个洞，再用钉子一个个连接起来，这样一个小皮影就在我手里诞生啦，真是太有成就感了！

青龙实验小学四(3)班 姚雯语
指导老师 胡茹芳