



穿越侏罗纪 2.0 明年 9 月迎客

■ 记者 周洁 史瑛

20 多年来,恐龙园集团持续深耕“恐龙”IP,推动文化创意与科技深度融合,以出色的研策力、落地力、运营力让创新思维与文化基因耦合互融,以熟稔于心的匠造技艺铸造一个个“有中生新”的文旅佳作。记者昨日在恐龙园文旅集团获悉,陪伴了游客 23 年、中华恐龙园内最经典的游乐项目——穿越侏罗纪,将于 2025 年 9 月焕新迎客。

2023 年,穿越侏罗纪暂别游客开始升级改造。在多元沉浸文旅体验大行其道的当下,穿越侏罗纪的焕新秉承“延续经典、融合创新、适度建设、增强互动”的设计原则,计划形成以观赏步道、商业、餐饮业态与主项目有效融合的综合主题区域。记者在景区看到,改造工程正在紧锣密鼓进行中,升级后的项目更着重体验互动与功能共享。

项目内容大大丰富,由单项游乐转变为综合性主题区域。在传统的假山塑石、仿真植物等环艺造景的基础上,焕新的穿越侏罗纪项目利用巨型环幕、嵌入式视频等现代多媒体技术,配合动态雕塑、环

境特效等综合应用,让场景“活起来”。最大尺度地还原了一个生机勃勃的侏罗纪世界场景。在此基础上,项目还嵌入了包括一个中型的主题餐厅、主题商店、商亭等多处商业设施。

项目载客量大大扩容,缩短了游客排队等候时间。游客载具将从过去每船 4 人增添为每船 16 人,项目载客量从每小时约 200 人提升到 800 人以上。在等候区,景区特别设置了游客互动和环艺共享,让排队也能充满互动,更富趣味。

项目参与度大大增加,即使不乘船漂流也能感受侏罗纪魅力。为了让所有游客都能获得更多的项目体验,在 7100 平方米的室外空间内,全新的穿越侏罗纪设置了船行和步行两套参与体系,完全颠覆了上一代项目的局限。在船行动线中,游客将随着漂流场景的变化,展开一段恐人联盟探寻火龙石的艰险旅程。大量的装置设备与多媒体影音特效,将蕴含着“爱让希望永存”理念的故事完整呈现。在步行动线中,项目利用冲出区的水面及水道下部空间,环绕设计了戏水休闲广场、架空人行步道、滨水观景台、互动水枪及岩洞探秘等设施,实

现项目多元化共享。

项目真实感大大提升,从行船体验到目之所及的景致都力求逼真。提升改造过程中,恐龙园团队几度磨合修改设计,旨在带给游客一个更真实的体验。仅在河道断面上就进行了多轮设计优化,不仅模拟了宽窄相间的自然河道,更采用无边界水道的方式确保船体按预设轨迹行进,最大程度将水道的布置贴合现有建筑轮廓。同时,为了实现多媒体场景与船行速度的完美匹配,恐龙园集团设计团队与设备单位共同进行了多次验证,最终从都江堰和滚水坝等水利设施中得到了灵感,在水道沿线合适的位置增加水道闸板,通过控制闸板的开合来调节特定区段主水道的水流速度,最终实现船行速度的控制。将架空水道下方空间即岩洞探秘的体验通道,步道下方做“恐龙驯养”主题场景,建筑屋面为兼具观景与外摆功能的架空空间,漂流沿线的花池与休息设施融合,水处理机房的内院化身原住民院落……巧妙地借势造景手法被贯彻到了整个项目中,景观与功能的边界被弱化,游客得以真正体验沉浸式的游玩。

“理想生活”又添新目的地



本报讯(周洁) 暑期正当时,全国自驾游热度持续走高,淳安自驾游市场同样备受关注。7月16日,“千岛湖·理想生活+”2024 千岛湖文化旅游推广活动在常举办。理想汽车、省自驾游协会相关

负责人,来自南京、镇江、泰州、苏州、无锡、常州等地的自驾协会、自驾俱乐部代表以及理想车主家庭代表参加活动。

本次文旅推介活动走进武进高新技术产业园区,在滨湖文隽企业

服务中心进行。活动现场,千岛湖金牌导游余颖带来了千岛湖环湖自驾游线路推介,与观众嘉宾一起探索自然之美、享受休闲时光。除了文旅资源推介,还有抽奖互动、非遗体验和美食品鉴等活动内容。

千岛湖文旅创新“旅游+汽车”合作模式,与理想汽车产业联动,以期吸引更多自驾游用户,进一步拓展客源市场。活动现场,进行了“千岛湖理想自驾游目的地”授牌仪式,千岛湖正式成为全国首个理想自驾游目的地。随后,淳安县文化和广电旅游体育局发布 2024 全国理想车主自驾游千岛湖优惠政策,以免费门票、酒店和餐饮折扣等超值优惠,广邀全国理想车主自驾游千岛湖。

活动当天还举行了“百万理想车主自驾千岛湖”首发团授旗仪式,2024 千岛湖文旅和理想汽车联合推广季正式启动。

《云海归来》于市美术馆开展



本报讯(周洁 夏晨希 蒋晶晶) 在岁月的长河中,艺术的光芒始终璀璨夺目。正值刘海粟美术馆建馆 30 周年之际,7月16日,《云海归来——沿着海老的足迹再上黄山写生创作展》在常州美术馆 9 楼开展。值得一提的是,馆内 5 楼正在同步展出《刘海粟精品展》,两展辉映深刻缅怀了现代美术先驱刘海粟先生及其艺术精神。

在刘海粟去世 29 周年之际,刘海粟之女刘蟾以及常州老中青三代艺术家赴黄山进行采风写生。此次《云海归来》的展出作品均为彼时写生之行的代表作。或表现

黄山整体气象,或着眼于局部之景致。大处着眼者,得意于黄山之壮阔雄奇,山势、云势、松势均统摄于离形得似的磅礴涌动之中,亦庄亦谐、如梦似幻间尽显黄山妙趣天成;小处精心者,则取山之奇险,云之朝暮变幻,松之苍劲古拙,雄浑处挥洒恣肆,精细处则更重勾线运笔,虚实相生,可观黄山仪态万方。观众由此展出既可看到山水名家的笔墨新意,亦可见当今美术界实力派的功底深厚,还可见画坛青年力量的锐意探索……

开展当天,刘蟾面向公众讲述《刘海粟的故事》,吸引不少市民观众驻足聆听。

