

闲情

四季的风

蒋钰萱

春天的风,是一位画家。它用笔沾上颜料,刷刷点点,把世界点缀得五彩缤纷。你看,春风吹过荒野,小草们纷纷探出头来,跳着芭蕾舞,好像在庆祝春风的到来。春风吹过花园,花儿们露出了笑脸,白似美玉的梨花,红似烈火的玫瑰,黄似金条的迎春,争奇斗艳,沁人心脾。

夏天的风变成了一个调皮、活泼的小娃娃。它好像想去散散步,却没走几步就害怕了,叫来雨姐姐陪它一起去。于是,风卷着雨舞蹈,雨伴着风歌唱,猝不及防的人们霎时成了落汤鸡。为了表达歉意,风吹开了荷花。荷花香气扑鼻,令人心旷神怡。

秋天的风,将夏天拉走,自己登上了舞台。秋风习习,吹黄了小麦,小麦跳着轻快的舞,告诉农民伯伯们,“来吧,收获我们吧!”秋风习习,吹红了高粱。火红的高粱,像是刚刚受了委屈,面红耳赤,不情愿地和麦子一起跳舞;秋风习习,吹熟了柿子。柿子们你挤我碰,争着邀请人们去摘呢。秋风,让秋天更多姿多彩。

冬天,寒风刺骨。风儿一吹,人们瑟瑟发抖,风儿再一吹,唤来了小雪花,人们更是门都不敢出,街道上几公里连一个人都没有。风儿得意洋洋地想:“看来世界上我最牛!”风儿趾高气昂地和小雪花分离了。它们一走,孩子们立马冲出家门,打雪仗、堆雪人、滑雪,玩得不亦乐乎,风儿还浑然不知。

我爱四季的风,因为它让四季更加美丽,更加美好!

观察

留白

温韞

邻居小文是位全职妈妈,老公负责上班,她负责在家照顾两个孩子。按说,她的小女儿今年送去幼儿园了,她终于有了休养生息的间隙,整个人的状态应该好转才是,但近两个月遇见她时,总感觉她风风火火的,整个人还添了一份疲态。

以前偶尔还能约她一起遛娃,那阵子是完全约不到了。半个月前,我在电梯口巧遇刚买菜回来的她,问了下她的近况。

原来,自从她把孩子送去幼儿园后,曾经是平面设计师的她,又重出江湖,她把自己的时间安排得紧紧密密的,每天早起开直播,白天空出的时间全部拿来完成网络接单,晚上还强制自己学习一个半小时以补充技能。

如此一来,除了操持家务、照料孩子,还额外增加工作,不疲惫才怪!我委婉提醒她,凡事要松弛有度、循序渐进,不然很难坚持长久。

小文不以为然,一手拎着菜,一手做加油状:“我可以的,我一定要逆袭杀出重围!”见状,我便不再多言。

巧的是,昨天在楼下的儿童游乐区,我竟遇见小文坐在长凳上无聊地刷着小视频。我有点惊奇:“小文,今天怎么这么空?”

小文看到是我,有点不好意思,说:“我那逆袭之路已经结束了,太难坚持了,每天都过得超级痛苦,可能我只有做家庭主妇的命吧!”

小文的痛苦,和“出师未捷身先死”大概源于一个问题,她把时间排得太满了,不懂得留白。生活也好,工作也罢,不仅需要“战鼓如雷”的不懈奋斗,也需要缓冲的余地,如此,才能在忙碌中品出幸福。

闲情



百态

父亲自嗨

叶荣荣

父亲用上微信后,见到喜欢、有趣的视频,爱在家庭群内转发分享。我积极配合,第一时间伸出“大拇指”,家人也及时跟进。受到鼓励的父亲劲头更足,启用群发个人功能,开始令人心惊的狂轰乱炸。各种歌曲、养生、童趣、段子视频铺天盖地扑来,令人不堪其扰。

父亲的老朋友跟我抱怨,“能不能劝劝你爸,别再在凌晨发视频了,我刚有点睡意又没了。”

我婉转地劝告父亲,转发视频要适度,多了人家会烦。父亲不悦,“我就这点乐子,你还限制我。”我无言以对。

父亲歇停了几天,又恢复了原样。我不再点赞,希望用冷淡换来父亲的觉醒,但打扰依旧不断,我一筹莫展。

“以其人之道还治其人之身啊”,妻子的一句话让我茅塞顿开。

从此,我将父亲发来的视频收藏起来,然后又回发给他。只要父亲发来一个,我必回复一个。没几天,父亲受不了了。

“我发你的视频为什么又回发给我?”

“我觉得这些视频挺好玩的,就跟你分享。”

“这些视频我都看过了,还需要你跟我分享?”

“那你发的视频,怎么就知道我们没看过呢?”

父亲顿了一下。

“网上的东西,你看得到,大家也都看得到。你的快乐,对别人可能就是打扰,咱不能光图自己乐,给别人惹烦呐。”我苦口婆心地劝。

父亲沉默了半晌,喃喃自语,“我就是忍不住。”我有些于心不忍,毕竟父亲退休后的乐趣不多。

此后,父亲不再转发视频,大家都清静了。我隐隐担心,父亲别憋坏了。

有一次回家,见到父亲躺在摇椅上咧着嘴角,手指在手机上快速地上下点击,分明是转发的动作。我心里一哆嗦,赶忙凑过去看,好几则视频正陆续从“知秋”转给“品秋”。

“‘品秋’是我新申请的微信号,我这是自己转给自己,不会烦到你们。”父亲嘀咕,都不看我一眼。

我乐了,“爸,你真厉害,自嗨啊!”

“自嗨好啊,自己乐,你们也不烦了,大家都乐。”父亲嘿嘿笑。

我又一次对父亲伸出了大拇指。

两代

母亲的极“俭”主义

全釜

母亲终于答应来京小住,期盼之余,我担心她舟车劳顿,与她商定将全部行李都放在快递点邮寄过来,母亲自己轻装前来就好。

可是在高铁站接到母亲的那一刻,我傻了眼。母亲从人群中朝我走来,左手拖着大号行李箱,右手小心翼翼地提着一桶鸡蛋,我冲上去与她拥抱,她只腾得出一只手。

刚坐上出租车,她就念叨着:“冷冻的鱼,放箱子里不知道坏了没有,得赶紧回去拿出来呀!”

母亲的行李箱里,似乎装下了整个菜园里的应季菜。

到家后,母亲从箱子里掏出她心心念念的土特产。幸好,冰袋没化完,还很新鲜,母亲麻利地收拾好,整整齐齐地把菜都码在冰箱里。

我突然意识到,我本想简便,让她将行李都寄过来是个错误,她要准备的东西反而更多了。我调侃母亲,为啥不背个冰箱逛北京。她乐呵呵地说:“吃不穷,穿不穷,算计不到一世穷。咱家地里长的不花钱的菜,顺手的事儿!”

就这样,母亲开始了在北京的生活,只是与我约法三章:一不去之前逛过的景点,二不去门票贵的景点,三不在外面馆子吃饭。总之就一个原则:不花冤枉钱。

这可难倒我了,带着老人家逛北京,不能再去颐和园昆明湖泛舟,感受微风拂面的惬意;不能再去奥森广场看火炬塔,领略灯火璀璨的夜景;不能再去天安门、故宫、长城……思虑再三,我另辟蹊径地带母亲去看展。

这段时间,我们俩早出晚归,背着两瓶矿泉水,穿梭在大大小小的博物馆里。参观国博,她看到大国重器而惊异不已;体验中国电影博物馆的高科技光影,她瞠目结舌,而后连连称赞。母亲很喜欢有年代感的街巷,我便带她到南锣鼓巷、烟袋斜街、帽儿胡同里拍照,听老北京人茶余饭后的闲聊。

母亲将自己在北京游览的所见所闻分享在朋友圈里,别提多高兴了。而我看到她心情舒畅,脸色红润,我也喜不自胜。

尽管如此,这段时间与母亲相处下来,也发生了一些啼笑皆非的事。有天晚上,我有事耽搁不能回家吃晚饭,便提前叮嘱她在家自己做饭。哪知,我回到家一开门,一股刺鼻的焦糊味扑面而来,微波炉里还噼里啪啦响个不停,我赶紧冲过去关了微波炉的电源。原来,母亲将中午吃剩的爆炒鳝丝、回锅肥肠、蒜蓉空心菜等都攒到一个大碗里,堆成了一座小山,放在微波炉里加热。她担心热不透,调到了高火。花椒粒、干辣椒在高温作用下迸裂,油星飞溅,也因为高火时间太久,菜都焦糊了。

尽管我在电话里再三叮嘱她,“每盘菜,中火两分钟就好”,可她偏偏不听,“一起热,可以省电费嘛……”这节俭的思路,要是搁以前,我肯定气急败坏地制止她,而现在,我会花上十分钟,耐心地告诉她微波炉的使用方法。

这次母亲来京,我们没有去下馆子,却吃得有滋有味;我们没有去门票很贵的景点,穿梭在绿荫小道,很是惬意。

自从前年母亲开始来京小住,我就知道,母亲或许会为了我,暂时改变自己的习惯,但一旦回到她的世界,她的生活哲学便会悄然回归。所以这次,我不强求母亲迎合我的生活观,尊重她的极“俭”主义,她显然更开心。也许,这才是对母亲最好的陪伴吧。爱,从来就不是改变,而是懂得和尊重。



分享当下生活中的好事、喜事、逸事、憾事、糗事……呈现社会生态,反映新鲜生活。

E-mail:951893466@qq.com

