

常州打造世界级旅游目的地“进行时”——

“恐龙星球”将于2026年刷新文旅页面



■本报记者 周洁
本报通讯员 史瑛 图文报道

“六大互动体验项目，如何更好兼顾互动性与沉浸感？”“从技术到内容都要突破、创新。”29日上午9时，位于汉江路1号的常州恐龙园文化科技有限公司综合会议室里，总经理倪燕正在跟创意设计、影视制作、技术研发等部门的同事开会。自全省重大文旅项目东方侏罗纪一期启动以来，这样的讨论几乎每周都在进行，项目进度条也随之不断刷新。

东方侏罗纪一期“恐龙星球”预计于2026年9月对外开放，届时将与中华恐龙园旅游度假区联袂成片，预计每年新增游客300余万人次。在项目策划建设过程中，恐龙园集团依托多个专业团队，搭建创意技术支撑平台，联合国内外一流设计单位和装备供应商，聚焦创意和技术，力争将东方侏罗纪打造成世界级旅游目的地。

耳目一新的“恐龙星球”

有别于传统乐园，“恐龙星球”是一座集公共安全教育和娱乐体验于一体的大型防灾避险主题教育基地。

记者在采访中了解到，“恐龙星球”在策划设计上另辟蹊径，项

目中多见嫁接、转化的融合玩法。比如，交互式全息剧场《生活大爆炸》，将魔幻剧场与互动脱口秀创新结合，通过喜剧形式和AI技术，传播居家安全知识要点；以安全驾驶为主题设计开发的沉浸式过山车项目《驾驶惊魂》，以室内外联动体验的形式，设计重型机械模型和多媒体互动，让游客沉浸式体验因不规范驾驶出现的各种危险场景；根据火山喷发和地震灾害为主题设计研发的黑暗乘骑项目《逃出生天》，融入步行穿越体验，游客在体验过程中，需要下车进入沉浸式逃生空间，随后再次登车探险。

如此的创新模式为玩家带来全新游玩体验，也为项目的前期策划、创意设计和调度管理带来了全新挑战。

前所未有的视觉呈现

“这是一个几乎没有任何素材可以参考、完全不同于地球风貌的世界。”项目影视制作团队人士说，“在设计上，我们希望为玩家构建一个宏大、唯美的‘恐龙星球’，延展人们对美好世界的向往。”

通过前所未有的视觉效果呈现一场无与伦比的异星翱翔之旅，这个目标，是对设计的想象力、画面的精细度以及服务器承载能力的巨大考验。

在沉浸式旋转剧场《风暴来

袭》项目中，团队利用360°LED环绕屏幕和七自由度旋转平台模拟狂风暴雨中的惊险救援。5分半钟的画面运用一镜到底的手法，全程特效制作。观众在9米多高的全包裹视觉氛围中，能够真切感受到风暴的威力。为了追求体验的真实感，影视团队对画面中的每一帧精度要求都异常苛刻。“大到龙卷风卷起的角度，小到特效背景上人物皮肤的肌理、手臂的汗毛，都经过了反复推敲模拟，经得起21K分辨率的考验。”

首创首成的技术挑战

“恐龙星球”的每个项目几乎都是国内首个，这对供应商来说，不仅需要相当水平的资质，更需要其能根据设计搭建全新模型，并不断调整和创新技术以达到运营条件。为实现项目的高标准、领先性和普适性，恐龙园集团满世界寻找优质特种设备供应商。

技术研发部和项目工程部的相关负责人辗转于北京、上海、广州、深圳、杭州等地，同时引进国外一线设备供应商。达成合作的包含全球最大过山车和游乐设施制造商之一的Vekoma、全球飞行影院优秀制造商之一的Simtec等。

比如，《风暴来袭》项目中需要直径12米、承载20至30吨、每分钟旋转8圈的圆形平台。平台运动需与影片节奏紧密结合，并要实现7个自由度。技术团队寻遍市场现有设备平台，均未发现成品，最后通过筛选出的优质资质供应商进行定制。双方技术人员通过多次磨合，论证交互与体验的统一，最终达成合作。又如，在分组竞技的交互式游戏乘骑项目《健康保卫战》中，AGV无轨车将游客分组体验不同场景，使用到智能驾驶、SLAM激光导航、麦克纳姆轮等在新能源汽车领域的先进技术，增强了小场景的可玩性和复玩率。

旖旎建筑、幻彩演艺、惊奇设备……更多“恐龙星球”的创新故事正在不断书写，刷新着未来文旅的风向标。

红梅公园提升改造项目一期工程预计9月完成

游客可以上大草坪玩了

本报讯(周洁)“红梅公园的大草坪怎么成了堆土场?”“公园湖里的水怎么都抽干了?是要改建别的项目吗?”“湖里的鱼、鸭还有天鹅都哪去了?”近期不少去到红梅公园的市民游客都很疑惑。昨天，记者在采访中获悉，目前红梅公园正在进行提升改造，项目在施工的同时依旧开放。一期工程预计9月完成。届时，市民游客将拥有一处景致更美、生态更优、设施更好的市中心休闲地。

昨天7时，记者来到红梅公园时还是晨间，却仍感炎热难耐。公园里，大型挖掘机忙得正欢，中心大草坪经过地形平整后正铺设新草皮，映梅湖抽干后正在覆土。

“我们希望抓紧游客低谷期，又好又快地完成提升改造。”红梅公园提升改造项目负责人季昱告诉记者，提升改造工程在尽可能保证园区游览的前提下，采取渐进式更新，分片区实施改造。项目工程自去年10月启动，主要包括游乐设备更新、公园配套设施提升、环境提升、智慧公园建设、城市家具更新等。近期主要集中在相关停车场地

面铺装和照明设施的提升、大草坪整体改造、健身步道沥青更新以及园内水治理工程等，预计下个月完工开放。

在采访中，记者了解到，备受关注的大草坪改造主要是对整体地形进行调整，并更换草坪品种。季昱说：“以前大草坪是不可以踩踏的，因为种植的是不耐踩的草种。经过去年露营等活动的试水，我们感受到市民对草坪的热爱，所以这次提升把整个大草坪都换成耐踩踏的中华结缕草。以后红梅公园大草坪将长期对市民游客开放，露营、游玩都行。”

夏天是蓝藻高发季节，为了消除蓝藻爆发隐患，红梅公园同步开启园内水治理工程。通过水生动植物修复的手段，把水质净化至IV类水标准，确保水体清澈的同时构建“水下森林”生态景观。届时，水中鱼禽类生物将回归市民游客的视野。

作为公园运营方，常州天宁胜境运营管理有限公司表示，将以运河文化为源流、园林文化为基底、禅文化为特色，持续建设好“塔寺园”这一块老城厢里的公共休闲胜地。

“开心麻花”将亮相钟楼大运河戏剧周

本报讯(王淑君 严婷)8月2日，第二届常州市大运河文旅“戏剧周”将在大庙弄·青年里举行，期间将上演《孤岛来访者》《风雨利丰行》《丁西林喜剧三则》《喜剧的忧伤》等精彩剧目。其中，8月7日至8日的夜间，“开心麻花”《疯狂理发店》将在207小剧场上演。本次戏剧周将打破剧场边界，启用10个非传统剧场空间，奉上22场精彩演出，构筑更多“可消费、可体验、可沉浸”的戏剧展示舞台。207小剧场是常州首家国有文艺院团运营的喜剧小剧场，坚持传承戏剧艺术、丰富群众生活。

全市首家锡剧综合体

王兰英大剧院开馆

本报讯(何奕欣 夏晨希 梅嘉慧)29日下午，全市首家锡剧综合体王兰英大剧院揭牌投用，并被授予“江苏省优秀剧目展演基地”，第三届“王兰英锡剧周”同时开幕。

常州有着深厚的锡剧艺术土壤，孕育出王兰英等一批杰出的锡剧表演艺术家。遥观镇作为“江苏省锡剧之乡”，充分挖掘锡剧人文资源和区域特色，打造“王兰英”锡剧品牌。王兰英大剧院将引进专

业剧目、推出原创精品、建立培训基地，着力打造锡剧艺术展示、地方文化交流的重要平台窗口。

当天，常州、江阴、宜兴、常熟、武进五大省内锡剧院团成立江苏锡剧发展共同体。遥观镇同步发布锡剧文化发展行动三年计划，将实施“强基”“传承”“惠民”“精品”“出圈”“开发”六大行动，创作一批精品剧目，打造一支专业团队，建设一批戏迷阵地，创编一套校本课程，培养一批锡剧力

量，掀起一方锡剧热潮。

第三届“王兰英锡剧周”期间，常州经开区将举办30余场锡剧演出，扩大锡剧传承的群众基础。

圣家装饰

新房装修 旧房改造
商铺升级 全屋定制

地址：天宁区安信颐和8-2公寓
电话：13961189714

遗失声明 公告信息登报

常州日报、常州晚报

公告服务

承接各类证件遗失、公章、
营业执照遗失公告、家有喜报等

登报服务



扫码即可线上办理

需要指定日期刊登的，须在刊出日期前两日起提前办理和预约。
登报服务热线：86603740
地址：常州市新北区龙锦路1590号常州现代传媒中心3号楼一楼
常州日报社便民服务中心