照着电视剧电影里的角色——

常州阿姨钩60个毛线玩偶送给张若昀

不狭隘、不谩骂、收获多,网友称她"饭圈楷模"

■本版文字 汪磊 部分图片由受访者提供

8月10日,定居北京的潘慧陪着女儿到扬州参加音乐节,无奈天气太热提前回老家常州过暑假。"进门就感觉要中暑!女儿有点失落,但果断就跟我回酒店。"看着女儿没有坚持,她很欣慰,"追星很理智,和老母亲一样。"

潘慧是一位微博育儿博主,网名"恐龙川川",是演员张若昀的粉丝。从2020年至今,她照着张若昀所演角色,一针一线钩出了70个毛线玩偶。7月29日,张若昀在北京参加电影《从21世纪安全撤离》首映礼,潘慧将其中60个玩偶当成礼物送给了他。"这是我的'全宇宙'啊。"接过礼物的张若昀感动不已。

台下的潘慧心潮澎湃,回想起自己4年"追星"的点滴, "不狭隘不谩骂更不参与饭圈争斗,让生活丰富多彩,也让 自己变得更好。"



张若昀收到特殊礼物

张若昀接过礼物: "这是我的'全宇宙'"

7月20日,潘慧就看过电影《从21世纪安全撤离》的点映,对于主人公王炸印象深刻。7月26日,她正在刷小红书,看到了"朵朵红花观影团"负责人的留言。"对方刷到我的张若昀娃娃照片,觉得很震撼,想邀请我去看这个首映礼。他们问我能不能把娃娃送几个给张若昀,也算是一个意外惊喜。"潘慧当时就一口答应下来,"我还剩下60个娃娃,全部送给他。"

电影首映礼票一般不对外发售,都是各种观影团组织抽取观众或者邀请免费观看,和主创互动。送上特别礼物的潘慧,自然就成了首映礼的粉丝嘉宾,7月29日下午在北京CBD万达影城二刷电影。

尽管已经过了半个多月,首映礼现场的画面,还不断在潘慧脑海里不断重映。电影结束到了互动环节,主持人说给张若昀准备了一份特殊的礼物,让他猜猜是什么,随后,让工作人员把礼物抬到台前。"是一个展板,上面盖着红布。"在座位上的潘慧已经想到,展板上是自己送的60个毛线玩偶。

张若昀亲手掀开了红布,在一片惊叹声中,一下子就看出这些毛线娃娃都是自己演过的所有角色。主持人介绍潘慧后,潘慧又把刚刚钩好的角色王炸,送给张若昀。"很激动,这是我的'全宇宙'。"张若昀接过"王炸",跟娃娃展板合影。

2

年过四旬开始追星,饭圈里的理智"长辈"

2020年年初,潘慧被丈夫带入电视剧《庆余年》的坑,被紧凑的剧情和巧妙反转吸引,也从此喜欢上主角范闲及其扮演者张若昀。随即,她刷遍了张若昀所有的电视剧、电影以及综艺节目。

今年48岁的她,以前几乎没有追过星,对一些极端的"饭圈"(网络用语。粉丝圈的简称,具体来说是指喜欢某个明星或者组合的粉丝群体)行为感到无法理解。

"说到追星嘛,也就是十四五岁的时候喜欢过刘德华。那个时候香港四大天王最火爆,我也谈不上有多痴迷,买买贴画海报磁带。再和同学拌嘴,她说黎明最帅,我说刘德华最帅。"所以,张若昀是潘慧真正追的第一个明星,"饭圈都是我大女儿这个年龄段的居多,'00后'甚至'10后',我这个年纪绝对是圈中长辈。因为社会阅历、人生经历,自然比小家伙们理智很多。"



张若昀蛙蛙合集

3

手工达人,钩了70个张若昀和一批奥运健儿娃娃

这次,收到观影团的邀请后,潘慧连夜开始做王炸的毛线娃娃。平时,一个娃娃要钩4天,这次为了赶上首映礼,她一共只用了两天,只是每天要钩到凌晨三点多钟。这也是她钩的第70个张若昀毛线玩偶。

"做第一个娃娃,还是在等待《庆余年》第二季时,我将第一季刷过不下五遍,还突发奇想钩毛线娃娃。18岁那年,我跟母亲学过,钩过毛衣、毯子、杯垫,有基础。"8月24日是张若昀的生日,潘慧一开始想着钩点毛线娃娃作为礼物送给他,"他是演艺圈子里有名的的老二次元,喜欢漫画《海贼王》,还曾说想成为海贼王那样的男人。2020年7月份吧,我钩了海贼王的娃娃。"

7月15时,找到了福威王的娃娃。 她又根据《庆余年》里范闲的不同 "名场面",钩了5个服饰、发型、姿态各 异的娃娃。此后,更是一发不可收拾, 娃娃越钩越多。《警察荣誉》、《雪中悍刀行》、《法医秦明》、《无心法师》……钩完了电视剧角色,钩电影角色,甚至连综艺节目也没有放过。她还喜欢用娃娃复刻剧情,拍一些"小剧场"照片。

在微博上,潘慧小有名气,有20 多万粉丝。自从她开始钩毛线娃娃,微博上除了育儿的内容,追星的内容 占到了相当一部分。她本来担心自己 会掉粉,没想到粉丝还挺"买账",很多 人甚至也成了张若昀的粉丝。因为她 在微博、小红书搞一些粉丝抽奖,送掉 了一些娃娃,所以参加首映礼前还剩 下了60个。

巴黎奥运会刚刚结束,而奥运健儿也一直是潘慧不会错过的题材,肖若腾、孙一文、全红婵、巩立姣、苏炳添、杨倩、侯志慧,她也是钩到停不下来,"在微博一发照片,粉丝们都来要玩偶。"



明辨是非、不狭隘、有所得, 网友称她"饭圈楷模"

张若昀的一次路演,让潘慧印象深刻。当时,一个粉丝在现场说,她因为追张若昀,也在努力让自己更优秀,今年考上了清华,专门将录取通知书复印件送给张若昀。

"张若昀在后来的访谈里说,他家有一个柜子,里面收藏的纪念品都有特殊意义。这些纪念品是他觉得自己所做的,让世界变得更好一点的证明,比如那个清华录取通知复印件。"潘慧说,这就是她"追星"的意义,让自己的生活丰富多彩,让自己变得更好。"大宝在高考,二宝小升初,我也很焦虑。钩娃娃对我来说不是负担,是减压的办法之一。"

潘慧认为,尽自己所能做一点事情就行,不能不顾自己的力量盲目追。她追张若昀,大女儿陪她参加线下活动,陪她看张若昀的电影,给玩偶拍照,帮她录视频;大女儿喜欢白敬亭,她就钩白敬亭玩偶,大女儿在艺考封闭集训时,她就替女儿带玩偶去打卡地铁的白敬亭广告牌。

"我们母女都不'疯魔',对偶像的喜爱体现在生活的充实和愉快上,一直是辨证地看事物,不狭隘,不谩骂,更不参与粉圈争斗,互相尊重彼此的爱好和喜欢。"潘慧很喜欢何炅说的关于追星的一句话,"他(明星)是一颗星星,而我是自己的太阳。"

潘慧4年追星的故事和经历,也感染了很多粉丝,翻开她微博和小红书的作品,点赞的留言比比皆是:"川姐饭圈楷模啊""手艺了得啊,有付出有收获""好棒,追星就是要这样啊""追星就是要成为更好的自己,川姐真是做到了"……"因为追星多看了好几本书,捡起了手绘技能,又得到了钩玩偶的乐趣,沉迷在各种角色的形象创意中不能自拔,小红书粉丝涨到快六干,缓解了生活中的焦虑,收获多多。"这位"饭圈阿姨"如是说。



潘慧在钩娃娃