茶卡盐湖

横林实验小学四(4)班 朱宸锐 指导老师 吴蓉梅

茶卡盐湖,在藏语中“茶卡”是“盐池”的意思,它位于青海省海西蒙古族藏族自治州乌兰县,平均海拔为3059米,素有“天空之镜”的美称。

刚走进景区,就感受到了这里的与众不同,广场和道路都是雪白雪白的,是用盐铺出来的呢!首先映入眼帘的是一座座形态各异的盐雕,我迫不及待地跑过去,仔细端详,“瑶池相会”“七仙女下凡”“一代天骄成吉思汗”……每一座盐雕都栩栩如生,每一座盐雕都在讲述一个美丽的故事,让人叹为观止!

“叮——”,坐上小火车,驶向茶卡盐湖,驶向童话世界啦!透过车窗,远方的雪山连绵起伏,成片的草原无限延伸,明亮的天空澄澈湛蓝,柔软的云朵洁白无瑕……沿途的景色如梦如幻。当小火车悠然自得地开向盐湖深处,那水天一色铺呈在我们眼前时,天空之镜真是名不虚传。

小火车一到站,我们就和盐湖“零距离”接触了,踩在细腻的盐滩上,犹如漫步在雪地里一般,好不惬意。低头一看,下方又有了一个同样的自己,与我迈着相同的步伐,一起畅游在这神秘的世界。不光是小孩兴奋至极,大人们都纷纷穿着最鲜艳的服装,舞动绚丽的丝巾,在相机面前大摆造型,拍出靓照,人们的身影宛如一朵朵鲜花,怒放于这片纯白之上。

夕阳下,橘黄的霞光映在湖面上,从深蓝到浅紫,再到金黄,每一种颜色都让人心醉不已。茶卡盐湖,是大自然创作的最美画卷,天在水里,云在镜中,美在心上。

读《西游记》有感

孟河实验小学五(1)班 卢柯宇 指导老师 刘芬

暑假,我重读了《西游记》,通过这次阅读,我又对孙悟空有了新的了解。

石头里蹦出来的美猴王是如此与众不同:他聪明伶俐,学到了高深法术;他潇洒不羁,竟敢与天庭作对;陪伴唐僧取经的路上,他虽受到很多约束,但不改光明磊落、惩恶扬善的本色。悟空永远追求正义、追求自由的精神,代表着人类的永恒向往。最终,孙悟空被封为“斗战胜佛”。

《大殿殷勤拜南海,观音慈善缚红孩》一回中,悟空在红孩儿的三昧真火面前败下阵来,四海龙王喷水也浇不灭,悟空险些丢掉性命,还是八戒用“按摩禅法”救了悟空。但悟空醒来后没有去找红孩儿算账,而是先向龙王们道谢,后来悟空去请观音也是彬彬有礼,由此可见孙悟空的成长:他行事不再如以往那般鲁莽,对待众人也越来越有礼了。

第十四回,悟空打死六贼,受唐僧责备离开,后被龙王劝回。这个小故事让我想起了一年级发生的一件事:妈妈让我做课外练习,我因不想做而耍起性子来,夺门而出。这时爸爸刚好回来,又劝我回去。我思索道:那时的我是多么不懂事啊!正如那刚走上取经路的悟空,爱耍性子,受不得一点点委屈,完全领会不到师父唐玄奘的良苦用心。

《西游记》中的漫漫取经路照进现实就如我们的成长之路,一路上历经波折,常逢“妖魔鬼怪”,但只要有坚定的信念,就一定能克服。

一抹青花,几许淡雅

戚墅堰实验小学二(1)班 张梓溪 指导老师 张颖

“天青色等烟雨,而我在等你。炊烟袅袅升起,隔江千万里……”以前只是觉得周杰伦这首青花瓷唱得很好听,直到老师带领我们开启了一场别开生面的非遗文化探索之旅,使我深入了解了中国传统工艺的瑰宝——青花瓷的发展史和制作过程,才更加感受到了青花瓷的独特魅力。

活动开始了,大家在老师的讲解中,初识青花瓷并体验绘制青花书签。老师首先介绍了青花瓷的基本概念,青花瓷,又称白地青花瓷,它起源于唐代,成熟于元代,至明清时期达到鼎盛,成为中国陶瓷史上的重要篇章。接着,老师开始讲解青花瓷的制作过程,从选取优质的瓷土开始,经过淘洗、炼制,形成胚胎;再涂上钴料,绘制出精美图案;然后施釉并放入窑中高温烧制,每一步都凝聚了匠人们的智慧和汗水。

最后,我们开始用青色勾线笔在白色书签上绘制一张张带有独特花纹的青花瓷书签,这次活动点燃了大家对传统文化的激情,同学们也在创作中感受到这份蓝白的素雅。

活字印刷术

戚墅堰东方小学五(3)班 夏辰辰 指导老师 梅昕筠

老师说:“四大发明中的活字印刷术是我国人民智慧的结晶。”我们个个睁大眼睛,好奇地望向老师。老师见我们如此,便开始详细介绍起来:“早期印刷术是雕版印刷术,需要找一块木头,经过精心打磨,使其表面光滑如镜。然后刷上稀浆糊,接着把写好字的透明薄纸向下贴,接着上刻,最后涂上墨汁,就可以印刷了。不过这种方法,大家知道有什么不便之处吗?”同学们纷纷举起手,“时间太长了”“太费力气了”……老师竖起大拇指:“是的,于是有个叫毕昇的人发明了活字印刷术,他把字刻在一个个小木块上,当需要印刷长篇文章时,就把这些小木块组装在一起,形成一个大的印刷版,这就方便多了。”同学们点点头,由衷赞叹起古代人民的智慧。

接下来就是体验环节,我先拿起印刷版,再用刷子蘸上墨轻轻地在版上涂抹,然后拿出宣纸,轻轻盖在上面,接着按压,让墨汁渗透,再揭起,一幅古诗作品就呈现眼前了。

警心护苗

圩塘中心小学五(5)班 高紫涵 指导老师 徐佳

瞧!交警叔叔骑着摩托车像发光的灵蛇一般在柱子之间来回穿梭,时快时慢,厉害极了。

欣赏完了精彩的骑行表演,警察叔叔带我们来到空地区。只见面前排列着一排罐子,警察叔叔边带路边向我们介绍:“这些罐子中藏着不同的物品,警犬需要找到我指定的物品。”“这也太难了吧。”我们心想。可是当英姿飒爽的警犬上场时,我们都折服于它那熟练的动作。警犬在每个罐子前闻一闻,一会儿便成功找到了。这也太不可思议了!

接着,警察叔叔带我们认识了许多枪、防护头盔和防爆服,了解了很多专业的知识。一声令下,到了实践环节,我迫不及待地上手了!“两脚与肩同宽,握紧手柄,三点一线……”默念着口诀,我既紧张又激动,在警察叔叔的耐心指导下学习使用了枪支。

分类吧,垃圾!

华罗庚实验学校新城分校一(9)班 刘予谦 指导老师 沈晓云

这天,我们来到金坛区垃圾回收教育基地,学习了怎样将垃圾分类清楚。这个基地超级棒,老师和我们玩互动游戏,老师说不同的垃圾,我们把它们进行分类,可有趣了!

我认识了蓝色垃圾桶代表“可回收垃圾”,如废瓶子、废纸屑等;红色垃圾桶代表“有害垃圾”,如过期化妆品、废锂电池等;灰色垃圾桶代表“其他垃圾”,如用过的尿不湿、旧毛巾等;绿色垃圾桶代表“厨余垃圾”,如果皮、腐烂的食物等。老师讲得很详细,我都能听懂,不仅学到了垃圾如何分类,还获得了实践证书。以后,我会认真地把垃圾分类好,让资源回收利用,小朋友们,让我们携手为垃圾找到正确的归宿,共创美好环境!

梨园看戏

常州市实验小学教育集团双桂坊校区五(3)班 陈艺芃 指导老师 田科

暑假里,我跟着爸爸妈妈到成都旅游,在文化公园我们看到一座茶馆,大门上赫然写着“梨园”两个大字。这引起了我们的兴趣,信步走了进去,原来这是一家叫“蜀风雅韵”的茶馆式川剧场。

“哐哐哐——”随着急促的锣鼓声,《穆桂英挂帅》开场了,川剧高吭的唱腔立刻充满了整个茶馆。穆桂英的服饰华丽漂亮,认真表演一招一式,唱得也很带劲。接着,《人偶戏》《齐天大圣》《手影戏》《皮金滚灯》,一出出表演引来了观众一阵阵叫好,尤其是手影表演给我留下了深刻印象。戏台上垂下一块白色的幕布,在灯光的作用下,灵巧的手影演绎出各种有趣的情节:百鸟朝凤、狼扑兔子、可爱的熊猫……各种形象惟妙惟肖、栩栩如生,抓住了大家的眼球。

高潮来了,那就是川剧中的精华——变脸。在激越的曲艺声中,一群演员戴着不同的脸谱在台上亮相,手中扇子一挥,就变了一张脸:红脸、蓝脸、花脸、猴脸……一连变了十几次。我们瞪大眼睛盯着看,始终看不出破绽,大家惊叹于变脸手法的高妙,鼓掌声、喝彩声此起彼伏。我是第一次近距离地观看变脸表演,真是又新奇又佩服,禁不住赞叹川剧变脸这个精湛技艺无与伦比!

常报小记者中秋主题征文活动启动

由常州市小记者协会、常州麻糕店主办的2024中秋主题征文活动即日启动,旨在让常报小记者通过了解中秋节,激发对中华传统节日的热爱,保护和传承传统节日的文化内涵。

参与对象:2024年度常报小记者

征文主题:我们的节日——中秋(围绕中秋节,可写节日活动、习俗的变化、对传统节日的感悟等等)

征文要求:

1.围绕主题,自拟题目;

2.文体不限,情感真实;

3.独立创作,严禁抄袭;

字数要求:800字以内为宜。

征文时间:即日起至9月22日

刊登与评选:即日起,常州市小记者协会将在投稿作品中择优刊登于《常州晚报》;特邀相关专家组成评审委员会对所有作品进行评选,9月下旬公布获奖名单。

投稿邮箱:czxjzyx@126.com

投稿要求:

1.以附件形式发送至投稿邮箱,邮件主题注明“中秋节征文”;

2.稿件文末注明学校、班级、姓名、小记者证号、指导老师;

3.请勿寄纸质稿件,请勿重复投稿。

奖项设置:

按小学组、中学组两个组别进行评选,公布入围优秀作品、优秀指导老师若干,均颁发荣誉证书和奖品。

苏式老月饼

大师工艺,传统的味道。购买五仁、椒盐、细沙、蛋黄等口味的老月饼,凭报花满百元可江浙沪包邮,并享受批发价。

所有产品常州麻糕店均在出炉24小时内寄送。

联系人:“非遗代表性传人”严老师
订购热线:13861186925
0519-85857877

我最喜爱阅读的作文评选揭晓

2024年8月15日《常州晚报·小记者》13版(作文版)刊登了9篇小记者的优秀习作,经过在微信公众平台的展示和投票,截至本周三中午十二点,**常州市实验小学教育集团平冈校区郭振瑶的《有趣的中医体验》**获得“我最喜爱阅读的作文”票数第一。请**获奖小记者**于8月31日前,凭小记者证与本版报纸版面,前往秋白书苑·天宁吾悦馆(天宁吾悦广场地下一楼3号电梯直达,永辉超市收银旁),领取价值30元的书籍一本,联系电话:18861103065。

关注**小记者微信公众平台(小记者微信号:czxjzxh)**,参与“我最喜爱阅读的作文”评选,给自己喜欢的作文投上一票吧!

每期评选投票截止时间为每周三中午十二点。