

常报小记者暑期公益营精彩回放(五)

探秘自然之妙 走近皮影艺术

8月22日,来自龙锦小学、博爱小学、龙虎塘第二实验小学的30名常报小记者来到常州少年新闻学院,开启了一场别开生面的探索之旅。

探索“昆虫王国”

协会的老师带我们走进了昆虫的世界,这是我特别感兴趣的话题。老师告诉我们昆虫有单眼和复眼,还讲了复眼的厉害之处。我印象最深的是,世界上最危险的五种蚂蚁是从国外来的入侵者。课上,我们还动手做了一个折纸手工——

纸蝉,大家互相帮助,气氛特别热闹。

今天的小记者活动真是太有趣了,我学到了很多新知识,还亲身体验了制作的乐趣。

常州市第二实验小学翰学校区
三(5)班 顾允苒
指导老师 丁晓宇

活动中,我最感兴趣的是“走进昆虫世界,探秘自然之妙”。课堂上,老师从昆虫的眼睛、翅膀和足部讲起,带领我们一起探寻昆虫的秘密,还给我们介绍了社会性昆虫——蚂蚁、蜜蜂等等。我知道了蚂蚁喜欢生活在温暖、潮湿的环境中,通常在地下或木材中筑巢。最令我震惊的昆虫是白蚁,它们会挖掘隧道和洞穴,形成复杂的地下蚁巢系统。原来“千里之堤毁于蚁穴”并非夸张

其谈,而是阐述了科学道理,小小的白蚁洞真的可以使千里长堤毁于一旦。

我觉得白蚁小小的身躯蕴藏着无比强大和坚忍不拔的能量,作为聪明的人类,我们更应该学习它们不怕困难、勇往直前、不屈不挠的精神,持之以恒一点一滴积累科学文化知识,争做新时代好少年,继承和弘扬中华优秀传统文化。

西新桥小学三(1)班 周璟璇
指导老师 王晓燕

你了解昆虫吗?我通过小记者的活动,学到了关于昆虫的很多有趣的知识。

我了解到昆虫的结构特征,可不是所有的虫子都叫昆虫哦,昆虫家族的虫子身体由头、胸、腹三个部分组成,还必须拥有六条腿。蜘蛛因为有八条腿所以不是昆虫。我还知道了很多有复眼的昆虫,像蜻蜓,它的复眼特别发达,能在飞行时看清周围;蜜蜂靠复眼找花

和识别危险;苍蝇也是,复眼能帮它很快察觉动静……昆虫的世界实在太有趣了。最后我在动手制作昆虫小手工时,就努力模仿着昆虫的形态,用折纸的方法做了一只蝉。看着我的折纸,我可开心了。这只蝉似乎在告诉我:今天我是一个认真专注的小昆虫学家。

龙锦小学四(1)班 韩允睿
指导老师 张丹妮

“昆虫有哪些特点?”“你研究过哪些昆虫?”活动一开始,协会的老师就抛出了问题,小记者们纷纷举手发言。接着,老师又给我们讲解了复眼,昆虫的复眼是由许多个单眼组成的,使得昆虫可以有更广阔的视野,可以更好地感知周围的环境,生活中常见的有复眼的昆虫有蜻蜓、蜜蜂和螳螂。还有一种生活中常见的社

会性昆虫——蚂蚁。我们通常在石块下、树洞内都能看到蚂蚁群,它们非常喜欢又甜又香的食物,我小时候还看过蚂蚁搬家呢。老师还指导我们动手制作了小手工——纸蝉。

既能学到知识又可以动手制作,这真是一次非常有意义的活动!

飞龙实验小学二(16)班 刘亦凡
指导老师 俞茜



皮影艺术巧传承

活动中,小记者协会的老师讲述了皮影的历史。原来皮影戏是源自汉代的古老艺术。经过老师的详细讲解后,我们根据自己设计的剧情开始制作皮影角色。首先,我构思好了人物形象,然后将人物部位分别画出,耐心裁剪。很快,皮影人的各个部位就散落在我面前。我按照人物形象仔细拼

好,用羊角钉把各个关节固定起来,确保关节可以活动。不一会儿,一个惟妙惟肖的人物皮影就诞生啦。我学着电影中手艺人的模样摆弄我的皮影人,我拽哪只手,它就动哪只手,皮影人在我手中变得百依百顺,有趣极了。

博爱小学三(6)班 施昱博
指导老师 高琰

皮影戏,又叫“影子戏”,是一种用兽皮或者纸板做成的人物剪影来表演故事的民间戏剧,是中国民间古老的传统艺术。今天,就让我们一起来制作皮影人吧!

经过老师的讲解,我们了解了皮影戏的发展史和皮影人的制作流程。接下来,期待已久的制作环节开始了。皮影人的制作材料有刮刮纸、铅笔、小木棍和羊角钉。我打算做一个

穿着古装的女皮影人。于是,我先把她的身体部位分别画在纸上,接着用小木棍在纸上均匀地刮出五彩斑斓的图案,然后把头部、身体、手和脚一一剪下来,最后用羊角钉将身体部位固定好,一个小巧玲珑的皮影人就完成了。你看,她身着一袭长裙,多么婀娜多姿呀!

龙虎塘第二实验小学
四(3)班 陈子怡
指导老师 吴艳

皮影戏通常要经过选皮、制皮、画稿、过稿、镂刻、敷彩、发汗熨平、缀结合成等八道工序,手工雕刻3000余刀,真是一个复杂奇妙的过程啊!接下来就是我们大显身手的时候了,我制作的是一个皮影火柴人。我先按照老师教的方法,抠出一根火柴人的形状,接着用剪刀小心翼翼地把它剪下

来,然后用小木棍在彩纸上刮出颜色,最后进行组合,费了九牛二虎之力,一个炫酷的“皮影火柴人”诞生啦!

今天的活动,让我收获满满,以后如果有机会,我一定要去看一场皮影戏!

龙虎塘第二实验小学
三(3)班 孙奕涵
指导老师 章宏恒

两个精美的皮影人偶道具一下子吸引住了大家的眼球。协会的老师介绍了皮影的起源、制作工艺以及它的发展,现在皮影已成为国家非物质文化遗产。

老师让我们亲手制作皮影,感受这门艺术的魅力。要求我们在一种特制的墨色卡纸上先勾画出自己喜欢的人物或动物的形象。我略一思索,决定画一个我喜欢的漫画形象。我用铅笔仔细描画出人偶的轮

廓,然后小心地在墨纸上涂抹,神奇的是,笔尖触碰到的地方显现出了七彩颜色,把人偶描绘得十分漂亮。然后我用剪刀把人偶的各个部位剪下来,再用羊角钉将它们固定起来,一个手脚会动的皮影形象制作成功了!参加活动的小记者们也一一拿出了自己的作品。大家互相品评,十分高兴。

常州市实验小学教育集团
双桂坊校区五(3)班 陈艺苒
指导老师 田科



我们观看了皮影戏,了解了皮影艺术,自己动手制作简易皮影人物。我做的是孙悟空皮影。首先用小木棍在卡纸上画出孙悟空的两条腿、两个手臂、身体和脑袋,必不可少的是他手上拿的金箍棒。然后用剪刀剪下来,连接的地方用钉子固定好。最后在孙悟空身体上画些条纹就大功告成啦!有的小朋友做了水母皮影,有的做了小鸟皮影,还有的做了小兔子皮影,但我还是最喜欢我的孙悟空皮影,“吃俺老孙一棒!”

制作皮影人物真的不容易,我准备回家教妈妈也做一个皮影。

经开区实验小学
三(5)班 殷依柯
指导老师 陈珠凤

协会的老师给大家介绍了皮影的由来。相传在古代,一位皇帝痛失了爱妃,伤心欲绝。这时,一位大臣用树皮做出了那位妃子模样,在灯光的映照下,妃子动了起来,惟妙惟肖,皇帝就像见到了真人,心情大好。从此,皮影戏在民间流传起来,至今,在四川、河南等地区,每到节日,人们还会搭起戏台,用皮影戏庆祝。

制作皮影环节,老师提醒我们一定要把主体和关节分开来。我先画好鱼身,再把鱼尾和鱼鳍另外剪下来,用双面钉钉在鱼身上,果然,做好的这条鱼,我拎在手上轻轻一动,就像在水里一样,灵活地游来游去。

这次不仅让我们了解了非遗皮影戏,还动手制作了皮影,增强了我们的动手能力。

香梅小学三(3)班 吴艺儿
指导老师 丁龙宇