

“有‘常州曼巴’，是我们的幸运”



杨建纲(第一排右一)在当地开展远程医学会诊

■本报记者 董逸
本报通讯员 贡丹芳 图文报道

在青海省海南藏族自治州人民医院，有一群来自2000多公里之外的援青医疗专家，被当地群众亲切地称为“常州曼巴”(曼巴：藏语中医生的意思)。

特别是出任该院院长的杨建纲，长时间以来，“有困难，找‘常州曼巴’杨院长”已成当地患者的共识。

据悉，江苏“组团式”医疗援青团队，从2019年开始支援青海海南州人民医院，并计划地开展“组团式”帮扶。杨建纲毕业于南京医科大学临床医学专业，原任常州市第二人民医院党委办公室主任兼行政办公室主任。当第五批“组团式”医疗援青帮扶通知下达时，他第一时间报名。

2022年7月，作为第五批援海南州医疗队队长，杨建纲踏上了西行之路。虽然之前早有心理准备，但高原反应还是让杨建纲和队友们感受到头痛、胸闷、失眠……对于初上高原的他们来说，适应这种身体状态，并不是一件轻松的事。

但来不及和高原反应作太久的“斗争”，杨建纲和队友们就必须立即投入工作。他们了解到，海南州的平均海拔在3000米以上，空气含氧量只有平原地区的40%左右。干燥缺氧的自然环境和重盐重油的饮食习惯，使得当地心血管等疾病发病率极高。

“过去，急性心梗患者只能到西宁治疗，因为路途遥远，很容易延误病情。胸痛中心的建设提升了当地心血管疾病的救治效率，有效降低死亡风险。”杨建纲说。因此，在他到任后，首先就将急诊急救“五大中心”(胸痛中心、卒中中心、创伤中心、危重新生儿救

治、危重孕产妇救治)建设作为突破口，全力改变全州危急重症疾病救治的面貌。“‘常州曼巴’的到来，是我们的幸运，好多人医好了。”当地患者朴素的话语，表达着他们最热忱的心声。

由江苏援青专家共同出诊的“黄金周门诊”，是当地群众最期盼的开诊时段。自开诊以来，门诊量、急诊量明显增长。特别是针对先天性心脏病、白内障、包虫病等高原疾病，专家们开展“心佑工程”“光明行”“灭包行动”免费救治工程，让2133名患者重获健康。

援青医疗团队始终将解决老百姓“就医难”的问题摆在首位。为积极开拓就诊渠道，杨建纲带领援青专家们搭建海南州人民医院“爱加健康档案随身带”与“互联网医疗平台”：患者通过手机App能够随时随地查看就诊记录，医生可通过平台调阅患者资料，动态调整诊疗方案。同时，与青海省内外各三甲医院通过爱加平台、腾讯会议、微信视频等各类方式开展临床会诊、影像会诊，拓展远程会诊服务链，真正让当地患者做到“大病不出州”。

工作之余，杨建纲常常与家人进行视频通话以解相思。今年，最让他欣慰的是，女儿以父亲为榜样，以医者为荣，如愿考上上海中医药大学。

今年，杨建纲被任命为当地卫生健康委副主任。他始终认为，“要努力发挥‘一个带一群、一个帮一片’作用，为当地留下一支带不走的医疗队。”目前，援青专家带领当地医护人员开展新技术新项目17项，填补技术空白23项，提拔任用当地优秀年轻医务人员和管理人才20余名，把优质医疗的“种子”留在了那片高原上。

他把喜爱的常州画进了自己的画里

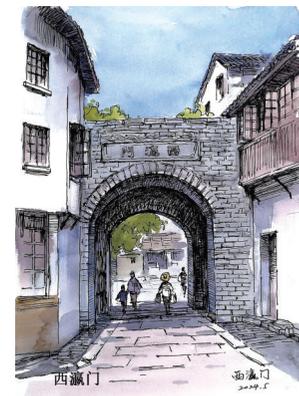
■本报记者 吕洪涛
图文报道

“7年前，我画了‘绿色常州’。这一次，我画的是常州老城厢。”67岁的王振勤今年一直在做一件事，那就是创作一百幅常州老城厢绘画作品。目前，该主题的绘画作品已经完成了50多幅。

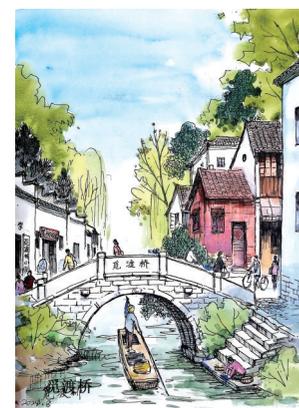
退休后做什么有意义？王振勤在退休那一年开始思考这个问题。渐渐地，一个念头在他心底生根发芽。那就是发挥自己的特长，用画画的形式宣传家乡常州，展示常州的文化和发展。

退休前，王振勤是田家炳高级中学的美术教师，最擅长画水彩风景。

2017年至2019年，他用



王振勤画的西瀛门



王振勤画的觅渡桥



王振勤在创作中

了两年的时间，采风创作出了以“绿色常州、美丽常州”为主题的《绿满常州》百幅画作。

为创作这些画作，他不仅跑遍了常州城区各大绿色景点，还奔赴金坛、溧阳数十个绿色景点采风创作。两年间，行车里程累计近万公里。

“在常州，我们无论是走在平整大道上，还是幽深小巷里，满眼都是绿色，给人一种生机勃勃、清新怡人的感觉。我为这样的常州骄傲！”王振勤说。

之后，他还创作了《抗疫》《常州大运河》等系列作品，有力地宣传了大爱常州、文化常州。

作为一个老常州，他时刻关注着常州老城厢的发展变化。于是，他酝酿用绘画的形式记录下老常州的城市记忆。王振勤出生于南大街孙府弄，在那里度过了28年时光，常州老城厢给他留下非常美好的回忆。

上世纪80年代，为了表达对常州老街巷的喜爱，他曾骑自行车跑遍大半个常州，对城市街巷进行写生。可惜的是，因数次搬家，那些写生作品找不到了。

“此次画的老常州，大多是上世纪60年代到80年代的场景。南大街、大庙弄、青果巷、察院弄、西大街、磨盘

桥、北大街、觅渡桥等老常州地标，我都根据资料和记忆画了出来。创作中，我坚持原创，尽可能还原常州当年的老味道、老记忆。”在他创作的老城厢系列中，许多常州老街巷、老店铺一一重现。他给一些老朋友观看，老朋友看后表示：“这就是老常州的情景。那些街巷店铺、里弄房舍，看着备感亲切！”

在这些老常州地标中，他最怀念的是北大街的钟楼。“这座钟楼不仅有报时作用，顶层还可存水，具有供水和消防功能。上世纪60年代，钟楼拆除了。”

创作中，他还积极向年轻一代宣传常州老城厢文化。在青果巷写生时，他遇到一名小学生。“小学生对我画的内容很感兴趣。他说，常州老城厢文化很有魅力，要把这些内容写到作文里。”

让更多年轻人看到老城厢，正是王振勤创作的一大初衷。“等到百幅作品完成，我会办一次画展，邀请孩子们来看看一看！”



老龄化社区来了一群“05后”志愿者

本报讯(李焱 戎易)“潘奶奶，最近身体怎么样？”“如果没有智能手机，可以让您的家人通过亲情账户激活医保码。”在刚刚过去的暑假里，戚墅堰街道戚大街社区开展医保码全员激活行动，“志愿红”向老人们介绍起业务。特别的是，他们都是来自常州市第一中学的“05后”学生。

今年18岁的范铭辉是这支志愿小队的集结者。3年前，刚刚上高中的他主动成为一名社区志愿者，还发动同校同学组成志愿小队，起名“一中小分队”。陈宇杰、孙璐瑶、张冬涵等近10名同学纷纷加

入，在他们各自擅长的领域，分别成为反诈宣传员、红色播音员、文艺演出导演等。

陈宇杰家住武进区前黄镇，要倒两班公交车才能到戚墅堰街道戚大街社区。“社区工作人员发掘了我的播音天赋，安排我加入社区广播站，宣扬红色精神，主要负责宣讲张太雷的事迹。”陈宇杰笑说，由于个子不高，加上老人们忘记不住自己的名字，便得了个“小张太雷”的美称。

指挥社区道路交通、入户宣传反诈知识、检测运河水质情况，热心肠的张冬涵带上母亲加入志愿小队；“文艺骨干”

孙璐瑶，编排起趣味运动会的表演节目；善于绘画的王安安，负责制作各类活动道具……大伙儿各司其职、齐心协力。

“志愿者群”里，消息一刻不停，“田巧英奶奶年纪大了，我们可以帮她做点家务”“我收集了一些常州名人的故事，准备讲给居民听”……

“每到寒暑假，同学们都会主动来问，需不需要人手。”范铭辉说。

从“高一”到“准大一”，3年寒暑假，同学们都“不见不散”。“未来，我们也想把大学同学带来做志愿者。”这是一中小分队共同的期盼。

遗失声明 公告信息登报

常州日报、常州晚报

公告服务

承接各类证件遗失、公章、

营业执照遗失公告、家有喜报等

登报服务



扫码即可线上办理

需要指定日期刊登的，须在刊出日期前两日起提前办理和预约。

登报服务热线：86603740

地址：常州市新北区龙锦路1590号常州现代传媒中心3号楼一楼

常州日报社便民服务中心