

“小小城市观察员”初体验

觅渡教育集团觅渡校区四(9)班 张元跃 指导老师 姚怡

一次,我和妈妈在美食街吃饭,顺手把垃圾扔在地上,妈妈看见了,告诉我说:“你看看美食街多热闹,这么多人在这安安心心地吃饭、逛街,你知道有多少人在维护秩序,有多少人打扫卫生,如果每个人都随意扔垃圾,得给保洁人员带来多大工作量?”我第一次知道了城市管理员这个职业。

今天,我带着好奇参加了“小小城市观察员”活动,近距离体验城管员和保洁员的工作。在采访中,我了解到城管员每天工作时间很长,主要工作是维持城市环境卫生,维护城市风貌。我还采访了一名保洁员阿姨,阿姨脸庞黝黑,双手粗糙,脊背略微弯曲,她已经做保洁工作五年了。

采访完后,我又去巡逻,做

普法宣传和“小掌柜”义卖。下午的阳光照在脸上火辣辣的,活动开始时我很兴奋,到快结束时,我已经感觉很累了。我才体验半天,而城管员和保洁员每天都要做这样的工作,他们一定很辛苦!

我要郑重呼吁小伙伴们:从小事做起,不乱扔垃圾,遵守交通规则,维护文明秩序,美丽城市我们一起维护!

游长沙随笔

横林初级中学八(2)班 张雅轩 指导老师 朱佳

关于长沙的印象,在我的记忆里好像一直是匮乏的。可是在这短短的一个星期,我并没有去看那座我心心念念很久的大楼——湖南广电大楼,让我感触最深的也不是网红文和友。除了湖南广电和文和友,还有太平老街、五一广场……这时我才发现,长沙原来这么大!

我站在橘子洲头,看着灯光蔓延至毛主席的脸庞,望江亭被点亮,江对面的楼宇上,赫然闪现“长沙”二字,我吹着湘

江的晚风,想起了《沁园春·长沙》,湘江此刻就在我面前,向着北方滚滚流淌。

我在长沙的巷子里穿行,路边是小贩长沙味的叫卖声,巷子里的房子很旧了,有很多都贴着文物的标签,我感觉长沙巷子里的一砖一瓦都是浓墨重彩。

在长沙,我走过了好多地方,吃了很多湖南菜,但是我知道,我终究是来不及继续探索长沙的。长沙的故事很长很长,我看不完,也走不完。

曾经我去过南京、无锡、吉林、沈阳等地,都很美,只是让我觉得自己就像一个过客。但是长沙给我的感觉不一样,感觉长沙就是我的第二故乡。所以在我离开的那天,途经我曾魂牵梦绕的芒果电视台,我朝它挥挥手,最终没有去拜访,但心里却没有遗憾。

那天,我在长沙炙热的日光中登上了回程的高铁,在高铁上看到太阳逐渐被隐没在连绵的山脉中,日色鎏金,我竟然产生了一点别样的乡愁。

非遗烧箔团扇

怀德苑小学五(5)班 张希玥 指导老师 余志韬

非遗烧箔团扇,我对这古老的技艺知之甚少,心中满是好奇。薄如蝉翼的金属箔片,如何能幻化成精美绝伦的团扇?

随着老师的细致讲解与精彩演示,逐渐揭开了她神秘的面纱。老师耐心地介绍着烧箔的历史渊源、工艺流程以及工序背后的匠心独运。

在老师的指导下,我手中的

画笔开始在扇面上缓缓舞动。接着,便是烧箔的关键步骤——熨烫。用恰到好处温度与力度,熨斗在金箔上缓缓移动。随着热力的渗透,金箔渐渐泛起了迷人的光泽,从单调的金色转变为层次分明,耀眼而不失温润的色彩,如同晨曦中变幻莫测的云彩,令人叹为观止!我轻轻地

这份即将绽放的美丽。

一把独特的烧箔团扇在我手中逐渐成形,我心中充满了喜悦与成就感。轻摇的团扇仿佛承载着千年的故事,轻轻一扇,不仅送来了凉爽,更拂去了心灵的尘埃。这次非遗之旅,让我对中华文化的博大精深有了更深的感悟,也爱上了这古老而神秘的艺术。

青花瓷

威墅堰东方小学四(4)班 欧阳杰瑞 指导老师 许小燕

活动开始,小记者协会的老师就向我们介绍起青花瓷的由来。原来青花瓷是陶瓷的一种,是咱们中国古代劳动人民发明创造出来的。你敢相信吗?青花瓷居然是由泥巴做成的,可跟我们玩泥巴不同,需要

好几道工序:先要依靠丰富的经验和敏锐的手感把泥巴揉成各种各样的器型,这一步最基础也最重要。第二步,工匠用特制的笔和颜料,勾画出美丽的花纹、图案,不同的画工会用瓷器向人们讲述不同的故事。

最后,在窑炉中用高温烧制,然后就是一件件精美的青花瓷了。看着图文并茂的视频,听着老师的讲解,我们感慨不已,这样一件件精致的艺术品,都是我们祖先在科技并不发达的古代创造出来的,他们太了不起了。

奇妙帆船探险

博爱小学六(13)班 陈一鸣 指导老师 牛丽英

暑假,我和爸爸做了一件超级酷的事情——去厦门玩帆船!

跟随船长,我们登上了属于自己的那艘三角帆船“望潮”号。随着船长的一声令下,帆布缓缓升起,三角帆船在风力的推动下,缓缓驶离码头,向着浩瀚的大海进发。我站在船头,感受着帆船随着海浪起伏而摇摆,仿佛自己也随着帆船融入了这片蔚蓝之中。随着帆船离岸越来越远,海浪也逐渐变得大起来,帆船就像坐过山车一样,一会儿上一会儿下,我吓得紧紧抓住了船边,但又觉得好刺激!回头去看船长,始终目光坚定盯着前方航道,有条不紊地调整着风帆角度,让

每一面三角帆都处在最佳受力面上。随着风帆受力,船只也慢慢变得倾斜起来,风帆受力的一侧船舷都快接近海面,另一侧高高抬起,每个人都吓得尖叫连连。这时耳边传来了船长沉稳而有力的声音:“抓紧了,欢迎来到大海!”

随着船只稳稳前行,我将两只脚完全放在船舷外,海浪击打着脚面,溅起一大片水花,好

像在向人们展示它的力量和美丽。没过多久,天空就变脸了,乌云密布,还下起了大雨。海浪变得更凶猛了,我有点害怕,但看到船长仍是那么镇定,我也鼓起勇气,告诉自己勇敢。随着雷阵雨的过去,天边出现了一道绚烂的彩虹,漂亮极了!

这次帆船之旅,让我学会了勇敢,也让我感受到了大自然的神奇和美丽。

“小掌柜”就职记

龙虎塘第二实验小学六(7)班 于九泽 指导老师 吴静娟

开学前夕,我报名参加了“小小城市观察员”城管局开放日活动。我们慰问了“城市的美容师”保洁员,采访了“城市的守护者”城管。

我还体验了夜市“小掌柜”的岗位。在迪诺水镇,我将带来的书整齐摆放在摊位上,静静等待着顾客的到来。正值晚饭时段,很多人经过我们摊位的时候,都视而不见地直接走了,主

动走到摊位前的人少之又少。我觉得这样不行,开始大声吆喝起来:“书便宜啦,各种书都有!”很快,就有顾客来了。

通过这次活动,让我明白了城市工作者们的不易。原来生活中没有那么多的理所当然,我们现在的文明生活是他们辛苦劳作换来的。向每一位辛苦工作的劳动者致敬,是他们让我们的城市更美好!

川剧变脸

局前街小学三(3)班 赵则勋 指导老师 王婉璐

今天,我来到常州市天宁区文化馆,和大家一起了解中国戏曲文化中的川剧变脸。

老师先带着我们观看了一段视频,只见里面身穿华丽戏服的演员手臂一挥,原本白色脸谱竟一下变成了红色,再一挥,又由红色变成了绿色,眨眼间又变成了蓝色的大花脸……同学们看得惊叹连连,太震撼了!我不禁想:他们是怎样做到的呢?掌

握那样的技巧肯定需要常年艰苦的练习,正所谓“台上一分钟,台下十年功”啊!

接着,老师又给我们每人发了一个空白面具,教我们绘制川剧脸谱。画脸谱也很有讲究,各个颜色都代表着一定含义,象征某个人物的品质,不能乱用。我画的脸谱是蓝脸的窦尔敦,这个颜色象征着刚直、骁勇及富有心计的人物性格。

“新”力量

安家中心小学六(4)班 徐君昊 指导老师 印亚宏

九月,掀开了秋的序幕,同时也吹响了新学期的号角,安家小学的校园里一派生机勃勃。“农科院”里,绿树成荫,枝繁叶茂。桂花悄悄地探出小脑袋,散发出的迷人芳香弥漫着校园。一汪清水将绿绕。微缩版的德胜河里,小鱼嬉戏,引得同学们驻足观赏。崭新的博文楼、益智楼、艺苑楼、墨香楼窗明几净,静待我们这些读书郎的回归。

学校为一年级的萌萌新们

安排了别开生面的入学仪式,点“启智砂”、领“身份牌”、合“向阳”照、行“交接礼”、填“成长册”,让他们感受到了老师们的无限爱意。美丽祥和的校园因为有了他们的到来,而更加地生气蓬勃。

校园里再次响起同学们的欢声笑语,书本的翻页声和老师的教诲声交织成最美妙的乐章。新学期,新景象,新力量,且看少年们斗志激昂,扬起胜利的风帆!

践行垃圾分类 你我同行

华罗庚实验学校新城分校二(3)班 花语涵 指导老师 许凯玥

今天,我来到金坛垃圾分类科普基地。在活动中,老师为我们详细讲解了垃圾分类的重要性。垃圾分为生活垃圾、建筑垃圾、商业垃圾和工业垃圾四大类。对于我们来说,最熟悉的当然还是生活垃圾。而生活垃圾又进一步细分为厨余垃圾、干垃圾、湿垃圾、可回收垃圾、不可回收垃圾以及有毒垃圾,其中,厨余垃圾占据了相当大的比例。

听完老师的介绍,我开始思考这些垃圾最终是如何被处理的。如今,城市里的每个小区都

在大力推广垃圾分类,但真正能够做到的人又有多少呢?这让我想到了科普节目中曾经介绍过的内容:有些垃圾可以焚烧,从而产生电能和热量;有些则可以重新利用;还有的只能选择填埋。但是,填埋的垃圾会不会对环境造成不良影响呢?虽然我没有亲眼目睹垃圾处理的现场,但也能想象到这是一个多么庞大的工程。因此,我们更应该积极地参与到垃圾分类中来,为环卫工人减轻负担,努力成为一个文明的市民。

我最喜爱阅读的的作文评选揭晓

2024年9月12日《常州晚报·小记者》13版(作文版)刊登了4篇小记者的优秀习作,经过在微信公众平台的展示和投票,截至本周三中午十二点,怀德苑小学杜雨桐的《制作金箔扇》获得“我最喜爱阅读的的作文”票数第一。请获奖小记者于9月30日前,凭小记者证与本版报纸版面,前往秋白书苑·天宁吾悦馆(天宁吾悦广场地下一楼3号电梯直达,永辉超市收银旁),领取价值30元的书籍一本,联系电话:18861103065。

关注小记者微信公众平台(小记者微信号:czxjzxxh),参与“我最喜爱阅读的的作文”评选,给自己喜欢的作文投上一票吧!每期评选投票截止时间为每周三中午十二点。

小记者支持单位:常州四药公司

