

“鲸落”无声咖啡开业,汤晔的梦想再次落地生根

# 研磨“微苦后回甘”的人生配方

本报讯(何奕欣 梅嘉慧 马佳玥 图文报道)近日,位于遥观镇市民中心的“鲸落”无声咖啡正式营业。简约大气的门头、工业露营风的装修,在半透明的甜点烘焙室,咖啡香气醇厚悠长。从三堡街后备厢集市到宋剑湖光电科技港,“90后”小伙汤晔的梦想再次落地生根。

汤晔是一位听障人士,2岁时因为一场疾病失去了听力。从天津理工大学毕业后,他在一家企业从事装配和质检工作,专业不对口加上自身不喜欢,让他萌生了“出来闯一闯”的念头。“前年6月,在三堡街摆摊卖咖啡,我得到了很多认可。这份事业治愈了我,成为了我创业最好的选择。”汤晔说。

汤晔的创业路并不是一帆风顺的。去年年底,落地宋剑湖光电科技港的无声咖啡店,因为客流量不足等原因告一段落。“作为父母,看到他每天起早贪黑那么辛苦,肯定很心疼。也劝过他找一个稳定的工作,但他真的很喜欢这份事业,也愿意为此打拼,我们当然要全力以赴地支持。”汤晔的母亲傅海燕说。

汤晔从去年开始筹备开新店,店铺今年7月份开始装修,8月底试运营。跟之前相比,店铺新增了10余种特调咖啡,目前饮品种类已多达30余种。店铺也出售提拉米苏、小蛋糕、瑞士卷等烘焙甜



品。“开店前,买了新的咖啡机、磨豆机,还买了商用烤箱、冰箱、厨师机及一些烘焙工具。我和家人在网上学习了特调及甜品的制作方式,不断改良配方。”汤晔告诉记者,由于每种咖啡豆的酸度、甜度、苦度都不相同,他品尝了很多种类的咖啡豆,仔细对比后选择大众适应的品类长期购买。此外,汤晔还在抖音、小红书等社交媒体平台注册了账号,拍摄照片、视频进行记录和宣传。

值得一提的是,作为一名土生土长的遥观人,在设计店铺时,汤晔融入了不少遥观元素。遥观素有“风筝之乡”的美誉,店铺墙上挂着的风筝向顾客诉说着江南风筝文化;为保证顾客在店里交流有一定的个人空间,座位与座位之间设置了格挡,并设计成青城砖窑的样子。“我们制作了两款

饮品的杯套,一款结合了砖窑文化,另一款则展示了宋剑湖的美景。”汤晔表示。

“镇残联积极协调,帮忙寻找合适的铺面,并为店铺对接政策,降低房租、物业费。”遥观镇残联副理事长江丽娟表示,工作人员全程陪同汤晔办理营业执照,持续关注店铺装修进度和营业情况。

被问到为什么要给店铺取名为“鲸落”,汤晔在纸上写下:“一鲸落万物生。鲸体积很大,生命也很长,它寓意着自由、富有追求、勇往直前和独一无二。我本身听不见,面对生活中的困难更要勇往直前,让生活更精彩。”接下来,汤晔将推出轻食、热狗、汉堡等新产品,根据顾客需求上新不同的套餐,他表示自己唯一的目标就是把各种产品做好,得到大家的认可,让热爱与梦想扎根生长。

“焦店访谈”上线

## 焦溪话讲焦溪事

本报讯(宋婧 王侨)9月7日晚上7时,宁静的焦溪古镇上,一个名为“焦店访谈”的居民交流平台上线了。“在这里,居民坐在家就能与乡里乡亲愉快地交流,一起回忆、聆听属于焦溪人的故事。”焦溪故事馆主理人范燕华说。

“焦店访谈”本月话题主要围绕美食展开。在直播间里,大家用焦溪方言,讲述焦溪人与焦溪的美食故事。这些随着节气和风俗流转的传统佳肴背后,是人的故事,更是古镇的前世今生。

“让古镇的故事延续下去,需

要大家‘动’起来。”范燕华说,作为土生土长的焦溪人,她跟随东南大学建筑遗产保护规划设计研究院团队,参与古镇申遗调研、社区活动策划已有5年。这些年,古镇的志愿者也迎来新成员,为文化传承注入了新活力。

作为居民交流平台,“焦店访谈”计划与焦溪“大先生议事堂”开启对话。在过去,“大先生”由德高望重的乡绅担任,他们秉持着“和”为贵的理念解决争端。“焦店访谈”将依托议事堂,建立在地人才库,大力发掘当地人文故事,为古镇申遗工作添砖加瓦。

从社区小舞台走上文旅大舞台

## 天宁越来越多的群众演出光彩

本报讯(涂贤平)“我和秋天有个约会”青春歌会、精品滑稽戏《全家福》、2024年优秀群众文艺作品惠民巡演……天宁区各种文化活动如火如荼地展开,为游客和市民带来了丰富的文化体验。

“把舞台设在街区、景区,大家在享受秋日美景的同时,也能深度体验天宁的文化韵味,持续推进文旅产业融合。”天宁文化馆馆长王晓菲说,今年公共文化空间提质升级,增加了萃园分馆,表演区域设在石园和春江楼广场。

在演员队伍上,很多优秀的业余演员从原来的社区小舞台走上了文旅大舞台,开始绽放光彩。“我和秋天有个约会”青春歌会的演员,有幼儿园老师王馨瑶、文化志愿者杨旭、天宁区文化馆兰陵分馆馆长周泓等。

“现在,年轻的业余演员越来越多,常州文化和旅游产业的迅猛发展势头,也给了他们更大的表演空间。”王晓菲说,随着游客和市民文化素养的提升,天宁文化馆将不断加强文化精品创作。考虑到不同年龄层居民的喜好,会推出个性化的文化活动。如郑陆镇的老年人喜欢听戏,9月14日晚7时就安排了滑稽戏《全家福》,地点在焦溪体育公园。城区的年轻人喜欢听歌,9月6日、9月14日、9月30日安排了青春歌会,地点在萃园分馆石园。

2024年,天宁区将优秀群众文艺作品惠民巡演送到各镇、街道,方便居民就近观看,演出地点在红梅街道的景仁公园、郑陆镇的季子公园、茶山街道的丽一思源广场、兰陵街道的弘阳广场等。全年将服务市民、游客20万人次以上。

第47届世界技能大赛落下帷幕

## 我市的两位选手荣获银牌

本报讯(常人社 秋冰 图文报道)北京时间16日凌晨3时,在法国里昂举办的第47届世界技能大赛落下帷幕。我市参赛的两名选手——江苏城乡建设职业学院的周秧锋、田闰在混凝土建筑赛项中获得银牌,为中国代表队增添两银。

本届世赛于9月11日在法国里昂开赛,68名中国选手参加了所有59项比赛,其中江苏有9名选手,参加了8项比赛。来自江苏省常州技师学院的陈文彬和江苏城乡建设职业学院的周秧锋、田闰代表中国分别参加“工业机械”“混凝土建筑”2个项目的角逐。

混凝土建筑赛项共有来自9个国家的18名选手同台竞技,周秧锋、田闰两人顶住重重压力,从容应战,以规范专业、高超娴熟的技艺,最终代表中国站上世界技能大赛的领奖台。

混凝土建筑项目是双人赛项,工序复杂且精度要求高,选手需要相互配合,在22个小时内人力搬运近9吨重的材料,并完成墙、梁、板、柱的模板搭设



周秧锋(右一)田闰(右二)

与拆除,钢筋的加工与绑扎,混凝土的浇筑等工序,既是对选手单人模板切割与拼装技能、钢筋加工绑扎技能的考查,又是对选手体能及心理素质的考验。

江苏城乡建设职业学院的周秧锋、田闰这对“黄金搭档”,为了能踏上世赛已潜心准备了3年。他们一路过关斩将,从省赛胜出到国赛夺冠,再到世赛选拔赛脱颖而出,“特别能吃苦、特别能坚持、特别肯钻研”的精神在他俩身上表现得淋漓尽致。“我们这个赛项对体能要求特别高,吃不了苦的,坚持不

了1个星期,我们每天保持10小时训练,还在业余时间进行跑步健身,都已练出了一身腱子肉。”周秧锋打趣地说。

据悉,本次世赛难度空前,赛前未设置样题,仅提供了比赛可能用到的材料清单等信息,给备赛带来了更大的挑战与压力。周秧锋的教练张悠荣说:“比赛未像以往一样提供样题,这使得我们备赛的计划需要重新调整,练习的内容要比以往多出好几倍,无差别地对各类题型进行模拟测试与训练,尽可能做到所有模块的覆盖。”

## 小学新生“四仪”启行

24日,“至善行 启幸福”2024年常州市“四仪”教育示范观摩活动暨一年级新生入学仪式在溧阳市第二实验小学举行。618名活泼可爱的一年级小朋友同庆中华人民共和国75周年华诞,共同开启学习生涯。活动中,师长们为小朋友正衣冠、点朱砂、送入学寄语,祝愿孩子们快乐学习,健康成长。

孩子们行孝亲、敬师礼,表达了在师长引领下学习知识、学习做人的美好愿望。

■朱雅萍 文明 溧宣 图文报道

