

戚墅堰小学常报小记者主题活动

用刻痕抒写艺术之美



10月17日,常州市小记者协会的老师带着一场有趣的版画体验活动,来到了戚墅堰实验小学。这场以“初识版画”为主题的活动,让小记者们不仅能一窥版画艺术的神秘面纱,还能亲手尝试,体验传统艺术的魅力和乐趣。

版画,这种独特的艺术形式,以其复杂的制作过程和丰富的表现力深深吸引了我。

活动开始了,老师先介绍了版画的基本概念和种类。从木版画到铜版画,每一种版画都有其独特的魅力和技巧。我们学习了如何使用笔在吹塑板上刻画图案,这一过程需要极大的耐心和细心。通过不断刻画,我感受到了从

平面到立体的转变,这种体验非常奇妙。

然后,老师教我们如何上墨和印刷。将油墨均匀地涂在刻画好的板上,再将纸张覆盖上去,按压,最后小心翼翼地揭起纸张,看到自己的作品呈现在眼前,那一刻的成就感无法言喻。

戚墅堰实验小学
五(4)班 郑恺文
指导老师 全萍

版画是一种雕刻印刷艺术,要先用刻刀雕刻,然后再用纸印刷。而雕刻的材料有好多种,可以是木板、石膏板、铜板和网丝。

首先,准备一张吹塑纸、刷子、墨汁、白纸和铅笔。先用铅笔在吹塑纸上画出自己想要的图案,并且力度一定要

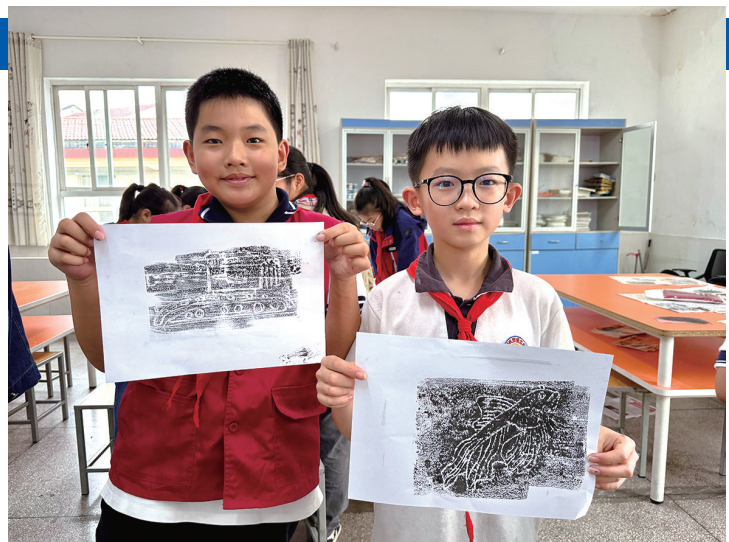
深,我画了一只美丽的蝴蝶。接着,我拿起刷子蘸上墨汁,涂在吹塑纸上,将白纸盖在吹塑纸上,用力按压,揭开,白纸上就出现了我画的蝴蝶图案,真神奇。

戚墅堰实验小学
五(4)班 户彦絮
指导老师 全萍

活动中,我不仅知道了版画的由来,还体验到了版画艺术的独特魅力。老师还为我们展示了中国最早的版画作品——《金刚般若波罗蜜经》,我被作品所呈现的独特艺术惊艳到,对古代艺术家的敬佩之情油然而生。

在老师的耐心指导下,我用铅笔、刷子等工具,做出了属于自己的版画作品。同学们的每一笔都充满着想象力和创造力,都展现了对版画的理解和感悟。当作品被印刷出来的时候,同学们个个脸上都洋溢着喜悦的笑容。这次活动不仅锻炼了我们的动手能力和创造力,更让我体会到了传统文化艺术的博大精深。

戚墅堰实验小学
五(4)班 刘宏达
指导老师 全萍



版画是一种古老而深邃的艺术形式,首先在木板或石板上绘制图案,随后通过油墨印刷的方式,将这一图案转印到纸张或其他介质上,从而展现出其独有的艺术魅力。

版画在制作过程中,要十分细心,要有一丝不苟的态度。尤

其画图时,必须先构思好再下笔。我们跟随老师讲解的步骤一步一步完成操作,最终我的版画作品也得以完美呈现。

戚墅堰实验小学
五(4)班 侯橙瑜
指导老师 全萍

制作版画前,老师详细讲解了版画的相关知识,版画的种类繁多,艺术风格迥异。接着在老师的指导下,我们开始创作属于自己的版画。

老师给我们分发了塑料杯、墨水、刷子、铅笔、吹塑板以及白纸。首先,我们要在吹塑板上创作一幅画。同学们有的画了一只呆萌的小狗,有的画了自己喜欢的植物或动漫人物,有的画了风景……而我则画了一朵花。画好

图案之后,再将图案的轮廓加粗,这样会让印在白纸上作品更加美观,也会更加清晰。这两项都完成之后,用刷子沾上一点点墨在画上轻而快地扫刷过去,每个地方都不要遗漏。刷完之后,最关键的一步就来了,将白纸覆盖其上,用力按压,最后轻轻地、慢慢地把纸揭开,版画就完成了!

戚墅堰实验小学
四(4)班 谭慧馨
指导老师 袁昌明

乡村即景

钟楼外国语学校502班 沈成骏 指导老师 李瑞兵

假期里,我和爸爸回老家参加婚宴,欣赏到了乡村别样的景色。

推开老家的后门,首先映入眼帘的是一片茂密的竹林,郁郁葱葱,重重叠叠,修直挺拔的竹子,直冲蓝天,阳光透过稀疏的竹叶,投下斑驳的影子。一阵风吹来,竹枝摇曳生姿,令

人清新舒畅、心旷神怡。

紧挨竹林静卧一片池塘,池塘边的芦苇旁有两条红色小鱼吸引了我。就在我蹲下身子准备好欣赏的一瞬间,两条红精灵“嗖”的一下就不见了,惹得我对着这片水面出神了好久。

池塘的另一边,七八只鸭

子在水面上游来游去,有的把头扎进水里,正在捉小鱼小虾,有的相互追逐嬉戏,还有两只把头埋进翅膀里,肯定是在偷懒睡觉呢。

小鱼和鸭子的自由自在,让我早已忘记婚宴的热闹场景,而我独享屋后的这片美景与宁静。

危险而又美丽的水母

庙桥小学五(2)班 崔昊然 指导老师 戴博

海洋里有很多生物。有的凶猛无比,有的体型庞大,有的拥有万钧之力,有的美丽却很危险,比如水母。

一提到水母,很多人都会想起这样的画面,像帽子一样的头,加上如绸缎般的触手,犹如一位仙女,十分优雅美丽。水母有大有小,大的触须就有30米左右长,小的跟硬币一样

大,不过有人会忽略它的毒性。我只听说过水母有电,其实感觉到的“电”不是水母造成的,而是它在用毒液攻击你。在水母的触须上布满了刺细胞,一旦水母感到有东西靠近,就会立刻攻击,然后释放毒液。

那么,被水母蜇了该怎么办呢?首先你要保持冷静,接着,把水母从身体上清理掉,

然后用海水冲洗,再用醋把蜇伤的地方洗一洗,最后就近找一家医院进行治疗。

水母也有天敌,比如可爱的海龟,海龟的胃里有能分解水母毒素的物质,它吃水母就像吃面条一样。

水母虽然危险,但是我们也要保护它,保护生态环境,别让这美丽从地球上消失。

青花瓷之旅

常州经开区小学二(7)班 嵇渝苏 指导老师 段琦

活动开始了,常报小记者们徜徉在青花瓷的知识海洋里。通过老师的精彩讲解和视频介绍,我了解到青花瓷悠久的发展历史、制作过程,图案寓意……

让我印象最深刻的是复杂的制作工艺和丰富图案。每一件青花瓷器都需要用含氧化钴的颜料上色,经过高温烧制之后,才成为我们所看到的漂亮的青花瓷器。瓷

器上的图案有动物、植物、花鸟等等,每种图案都有特殊寓意。

我不仅了解了许多关于青花瓷的知识,还将我心中的青花瓷画在了书签上。

“熨”出一把金箔团扇

怀德苑小学六(4)班 王梓霖 指导老师 武晓飞

烧箔团扇是一种传统的民间艺术,起源于唐代,兴盛于明清时期。老师为我们准备好了一个熨斗,每人一张金箔、镊子、铅笔、胶水、一把团扇和两把大小不一样的刷子,大家有序地排队体验。

终于轮到我了,我拿起熨斗,调好温度,拿起一块硫酸布垫在桌子上,在硫酸布上放两张锡箔纸,将金箔纸放在两张锡箔纸之间,接着用熨斗在金箔纸上来回熨烫,大概五秒钟后我小心翼翼地把金箔纸从两张锡箔纸之间拿了出来,“呀,金箔纸的一面变成彩色的了!”我欣喜若狂。老师告诉我,不同的力度和温度可以熨出

幻彩的颜色,而且每张熨过的金箔纸都是独一无二的。

接着,我选择了一张喜欢的图案纸,把图案纸贴在团扇上,用一支削尖了的铅笔把图案描在团扇的中心位置,然后用小号毛刷蘸上白色粘稠的胶水,按顺序一点一点地涂满图案,待胶水由奶白色变成透明之后,把熨好的如羽毛般轻盈的金箔纸放到胶水上,用锡箔纸按压,使金箔纸紧贴团扇,最后用较大的毛刷扫除多余的金箔纸,图案就清晰得显现了出来。在我手中,“熨”出的金箔仿佛有了生命,在团扇上绽放出华丽的光彩——这就是非遗的魅力。

我最喜爱阅读的的作文评选揭晓

2024年10月24日《常州晚报·小记者》13版(作文版)刊登了7篇小记者的优秀习作,经过在微信公众平台的展示和投票,截至本周三中午十二点,觅渡教育集团觅渡校区王璐嘉的《郭亮村》获得“我最喜爱阅读的的作文”票数第一。请获奖小记者于11月30日前,凭小记者证与本版报纸版面,前往秋白书苑·天宁吾悦馆(天宁吾悦广场地下一楼3号电梯直达,永辉超市收银旁),领取价值30元的书籍一本,联系电话:18861103065。

关注小记者微信公众平台(小记者微信号:czxjzxh),参与“我最喜爱阅读的的作文”评选,给自己喜欢的作文投上一票吧!每期评选投票截止时间为每周三中午12时。

小记者支持单位:常州四药公司

兰苏® 氨溴索片/口服液

轻松祛痰 自由呼吸

