

锡剧名家走进勤业中学,常报小记者听戏又学戏

锡剧文化源远流长。10月25日,勤业中学的报告厅内,一场别开生面的“戏曲进校园,经典润青春”活动如火如荼地展开。常州市小记者协会邀请国家一级演员、常州市锡剧院的陈鹰老师携青年演员代表走进校园,为师生讲述锡剧的岁月变迁,并呈上了一出绝妙的戏曲视听盛宴。参与活动的常报小记者,被锡剧的魅力深深打动。

■岳雪冰



国粹文化永传承 用戏曲点亮青春



陈鹰老师为我们科普了戏曲及锡剧的相关知识。从中,我了解到,戏曲中拥有四大行当——生、旦、净、丑。而后,又通过老师的讲解及自己的课后了解,我知道了锡剧是起源于清乾隆、嘉庆年间的无锡、常州一带的叙事山歌“东乡调”。这种山歌最初以男女对唱的形式说唱故事,后来

吸收了道情、唱春等说唱艺术,发展成为曲艺形式的“滩簧”,又吸收了江南民间“采茶灯”的舞蹈,使其更成熟、更有特色。在活动中,老师还教我们锡剧的一些基本动作,并且为我们现场表演了片段,同学们不亦乐乎。

勤业中学七(9)班 朱馨彤
指导老师 吴路萍

锡剧,作为江南地区的一种传统戏曲形式,以其独特的唱腔、表演风格和丰富的文化内涵,深受观众的喜爱。在活动现场,专业的锡剧演员们为我们带来了精彩的表演,他们身着华丽的戏服,通过细腻的动作和生动的表情,将剧中人物的情感展现得淋漓尽致。我被他们精湛的演技所折服,仿佛穿越时空,置身于那个充满故事与情感的戏曲世界。

通过这次活动,我深刻感受到了锡剧所蕴含的文化底蕴和艺术价值,也让我意识到了文化传承的重要性。传统文化是我们的根和魂,只有不断传承和发扬传统文化,我们才能保持民族的特性和文化自信心。

勤业中学八(3)班 蒋履正
指导老师 张丽杰



陈鹰老师不愧是锡剧大咖,学识颇多。她亲切地笑着说:“锡剧啊,原本叫常锡文剧,起源于曾经无锡、常州一带的山歌‘东乡调’。太平天国时,发展成了曲艺形式的‘滩簧’。”说着说着,她换上了戏服,给我们示范了登台的动作。看她的步伐稳健有力,姿态从容,我们都情不自禁地鼓掌。这就是“台上十分钟,

台下十年功”吧!陈鹰老师还邀请同学们上台互动。她指导同学们学习了专业的锡剧手势——小五花。青年演员代表还现场表演了锡剧《双推磨》选段,专业的唱念坐作打引发挥阵阵掌声。同学们沉醉在锡剧的表演中,回味无穷。

勤业中学七(9)班 王景弘
指导老师 吴路萍

陈鹰老师教了我们一些基本的锡剧手势及脚步,例如兰花指、圆场步等,大家学得也很认真。最令我印象深刻的便是欣赏著名的锡剧《双推磨》选段并且学习推磨手势,女生是将一只手搭在背后,另一只手握空心拳放在腰前,模仿推磨的动作,脚要交替踮着;男生

则是两只手都握空心拳,一只手伸直,另一只手弯曲,朝一个方向转圈。这次的锡剧进校园活动,让我们体验到了戏剧的多彩文化,也让我们知道中华民族传统文化的博大精深。

勤业中学七(9)班 马语岑
指导老师 吴路萍

进入会场,浓烈、具有锡剧特色的中国风设计呈现在大家眼前。锡剧大咖陈鹰老师讲述了关于锡剧的知识。原本我认为锡剧是老一辈们才会欣赏的剧种,可慢慢地,陈鹰老师的讲述配合上她的锡剧表演视频《孟姜女》,一招一式,一字一句,让我入了迷。原来锡剧可以这样好听、好看。

活动后半程,我还体验了一下锡剧的表演:你、我、他的手部动作,还有拉磨的动作展示等等。同学们都非常认真地学习,虽然手没那么娴熟,动作没那么到位,但是沉浸式的学习让大家很满足,也很快乐。

勤业中学七(10)班 蒋丞誉
指导老师 毛鑫渭

锡剧文化源远流长。我深刻地体会到了锡剧的独特魅力。活动开始,老师介绍了戏曲行当的分类——生、旦、净、丑,以及戏曲表演艺术的“四功五法”——唱、念、做、打四项基本功和手、眼、身、法、步五种戏曲表演技法。同学们听

得津津有味。接下来是我们和老师的互动环节,老师给同学们演示了水袖的运用:遮风、挡雨、害羞……教同学们兰花指、小五花……互动环节结束后,同学们依然回味无穷。

勤业中学七(10)班 杨若曦
指导老师 毛鑫渭

《孟姜女哭长城》这出戏中,孟姜女哭倒长城,这一情节虽带有神话色彩,却深刻揭示了民众对暴政的不满与反抗。她不仅哭出了自己的悲痛,更哭出了那个时代无数家庭的苦难与无奈。陈鹰老师用心地演绎,让同学们感受到了艺术的魅力,也让大家对人生有了更深刻的理解和感悟。每一次幕起幕落,都是一次心灵的碰撞和洗礼。因此,我们应该更加尊重演员的付出和努力。他们用自己的才华和汗水,为我们呈现了一场精彩绝伦的演出。而我们也应该用心去感受锡剧的魅力,让这一古老而又充满活力的艺术形式,在我们的心中绽放出更绚丽的光彩。

勤业中学七(9)班 吴妙涵
指导老师 吴路萍

校园动态



北郊小学

“郊”傲少年 戏“聚”活力

10月下旬,常州市北郊小学举行了为期一天半的秋季运动会。运动会以“‘郊’傲少年,戏‘聚’活力”为主题,全校师生呈现了一场充满创意与激情的盛宴。

开幕式上,各班围绕戏剧主题,结合班级特色,展现出独特魅力。有的班级通过《黑猫警长》等动画角色唤起童年记忆;有的以戏剧的形式演绎《三顾茅庐》等精彩故事;有的以戏曲形式呈现,优美的唱腔和精致的打扮令人眼前一亮;更有的班级带大家穿越到上世界90年代,复古的风格打扮与精彩的剧情演绎,彰显别样风采。

戏剧是北郊小学的特色,浓厚的艺术氛围激发了学生们的艺术兴趣和创造力,也为他们的成长提供了丰富的滋养。在刚揭晓的江苏省第八届中小学生艺术展演评审结果中,该校参展的《给“妈妈”的一封信》获得戏剧类特等奖。

■胡国娟 周瑾 图文报道



昕弘实验学校

桂香四溢情满园 德育润心伴成长

近日,昕弘实验学校开展了一场别开生面的中队主题实践活动——“桂香四溢,文韵悠长”。活动包括“桂花之乐”“桂花之识”“桂花之创”“桂花之韵”和“桂花之展”五个环节。同学们在摇落桂花、制作桂花书签、烹饪桂花美食、创作桂花短诗的过程中,学会了团队协作、珍惜大自然、增长知识、培养创新精神和感恩尊重他人。最后的成果展示活动让孩子们收获了自信,增强了班级凝聚力和荣誉感。

■穆晓美 图文报道



小河中心小学

“声”入人心 传承红色精神

10月30日至31日,新北区小河中心小学举行了新一届“代英主题馆”讲解员选拔大赛,吸引了三至六年级的20支队伍参与。

在代英主题馆内,参赛选手们准备充分、热情洋溢地讲述了恽代英为追求民族解放、为人民幸福生活而献身革命的故事。小选手们个个精神抖擞,不仅展现了个人风采,也让现场听众和评委经历了一次红色洗礼。经过两天的激烈角逐,评委们最终评选出8名金牌讲解员和10支优秀讲解团队。

小河中心小学建有党史教育阵地——代英主题馆。学校自2020年起每年举办“代英主题馆”讲解员选拔活动,让学生深入了解恽代英事迹,宣讲英雄故事,弘扬红色精神。

■王徐恋 魏佳丽 图文报道