

许欢:让挖机切瓜、跳舞、写字、点鞭炮

他的表演,目的是让这些“傻大黑粗”的铁家伙展示“身灵手巧”

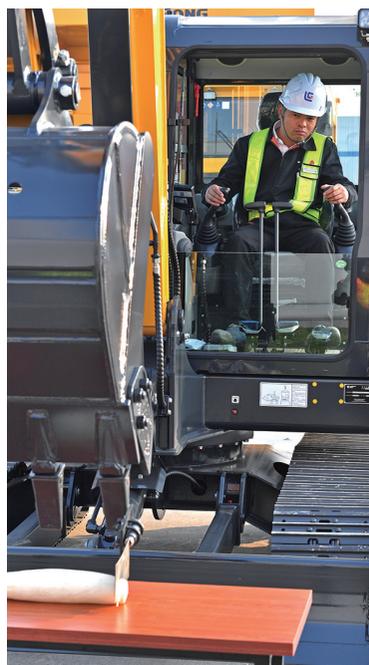
■本报记者 舒翼 文 高岷 摄

职场名片

39岁的许欢是柳工(常州)机械有限公司的总装车间生产经理。他最为人称道的是有着一手操控挖机进行花式表演的技艺。他希望用自己的努力,让大家摆脱对挖机“傻大黑粗”的刻板印象,转而对这个“身灵手巧”的铁家伙有个全新的认识。

职场故事

11月11日下午3点多钟,在公司的挖机演示场里,传出“滴滴”的声响,这是许欢启动挖机的警告音,提醒记者注意:我要开始展示技术了。他先后操控着分别自重1.7吨和6吨的挖机,展示了静态悬停(靠车前挖斗和车后推铲让车辆腾空、履带完全脱离地面)、切萝卜(挖斗上固定一把刀,通过控制距离和下刀角度,给萝卜切段和切片)、跳街舞(一侧履带向前一侧履带向后,如同丝滑的转身舞步;挖斗撑地,履带或同步或反向,走出太空步,车身还在有节奏地晃动)……这天下午,许欢非常兴奋,全程都在笑。



操控挖机切萝卜对许欢来说太容易了

1 男生对机械的天然热情,让他喜欢上了工程机械之王

许欢记得,他在老家徐州念高中时,看到有挖机开进学校施工挖池塘,那强壮有力的铁臂和挖斗,给他留下了深刻的印象,他把“大吊车真厉害”改成了“大挖机真厉害,那大片的土石啊,他轻轻地一抓就起来……”,一边唱,一边还借了同学的照相机,拍下了挖机的工作照,留下了自己与挖机的第一张合影。

“男生天生对机械感兴趣,我就特别想亲手操控挖机,觉得那种感觉一定会非常棒。”所以高考后,他来到常州的一所高职院校学习机械专业,毕业后做了一段时间与汽车发动机研制相关的工作。2011年公司在武进建成投产,他又成为第一批被招录的员工,通过了资质考试,顺利拿到了特种车辆驾驶证,成为调试班组的挖机驾驶员,满足了高中时的愿望。

他说挖机被誉为工程机械

之王,装载机、推土机、装料机的活,它都能干,几乎在各类场合都可以广泛使用,越操作他便越喜欢。直到2019年他被调到管理岗位,8年间他天天和挖机在一起。



每次表演前许欢都要认真检查挖机状态

2 利用业余时间,把自己练成了挖机花式表演能手

“我是从电视上看到挖机花式表演节目后,才发现挖机并不是只能挖土的笨家伙,而是可以做很多以前需要纯手工才能做的活,作为这些挖机操作大神的同行,我也希望能像他们一样。”许欢的挖机花式表演想法由此一发而不可收拾。并且公司每年的客户节、经销商会议,都需要向大家展示柳工挖机的灵活出色与可操作性,是他大展身手的舞台。他认为嘴上讲得天花乱坠肯定没有操控挖机舞上一遍更有说服力。从此他的业余时间都被用来琢磨和练习挖机技能。

许欢知道做任何事情都要打下扎实的基础,挖机花式表演同样如此,他要了解挖机的各项性能、技术极限等门清,然后才能去摸索和考虑如何做好细活和花活。没有老师教,他就上网查视频,仔细看分析挖机做动作时的整体和细节,凭经验判断驾驶

员做了哪些操控,然后一遍遍地练习。

他最先掌握的是挖机写毛笔字,因为沾水在地上写字,还要写出撇捺和顿笔,只靠挖斗肯定不行,需要操控整个车身来配合:“我既要考虑笔划粗细,又要考虑整体美观,特别是顿笔的力度非常重要,力度小了看不出顿笔,力度大了就成了一个水团,所以最能体现‘人机合一’的效果,我用了10天的业余时间不停练习,终于熟练了。”其他的像切萝卜(西瓜)就相对简单,还有叠螺母(高脚杯)、捡瓶子(篮球)、开啤酒瓶盖等,他都通过勤学苦练很快掌握了。甚至他还想出了一个集技巧与效果于一体的花式:用挖机履带踩着打火机按钮,点着引线引燃鞭炮炸响,虽然练习的时候都成功了,但出于安全考虑一直没能展示出来。



机械舞走起

3 受到大家的喜欢,他有种成功后的满足感

由于工作繁忙,许欢没有时间去参加那些“状元360”“我是大能手”等电视节目,更多是在企业内部展示了。

印象最深的是在2017年6月18日的工厂开放日,邀请员工家属和子女来参观,子女大多是中小學生,挖机没启动时,确实非常吵,但当挖机一动起来,顿时全场静音,孩子们都盯着挖机看要干什么,家长们都在不停地拍。“我表演了最有难度的写字绝活,在一块0.8×1.6米的白纸上,写了‘同心同行’四个字。虽然挖机的发动机声音很响,可我还是能听到不时有惊叹声响起,有的说‘想不到挖机还能干这个事情’,有的说‘我手写的字都没这挖机写得好’。”那天正好是父亲节,在他下班回到

所住小区后,有好多人对着他“指指点点”,说“他就是那个用挖机写字的人”,他瞬间就成了小区名人。回到家一问,果然是孩子一路上都逢人便夸“我老爸真牛。”

2014年,有一档乡村振兴的电视节目邀请他展示挖机叠高脚杯,因为抽不出时间,他推荐自己的徒弟参加。结果小伙子心理压力太大,担心自己无法胜任,做不好丢了公司的脸。他便一边开导,一边帮助他练习。功夫不负苦心人,节目录制当天,主持人打赌只能叠7个,徒弟连续成功叠到了10个,“逼”得主持人只能认输,实现了“三赢”:节目效果拉满、宣传了柳工品牌、展现了柳工的高超职业技能。许欢也比自己上了节目还要高兴。



许欢(右)在指导徒弟

4 教徒弟的同时,还想着让挖机作用最大化

自从走上管理岗位,许欢操控挖机的机会便少了好多,更多是生产上遇到了什么疑难问题,他去帮忙看看,想办法解决一下。为了让挖机花式表演能够继续传递下去,从2019年起,在公司的支持下,他先后带了4个年轻人,分别训练和掌握了一项挖机表演技艺,组成了一项挖机表演队伍。“我对他们的要求还是比较严格的,有专门的练习方案,比如今天做到哪一步,明天做到哪一步,后天要做到什么样,就是希望他们可以更好地表现和发挥自己的能力,兑现公司‘尊重人、培养人、发展人、依靠

人’的员工理念。”

他还打算再弄点新的表演动作出来,更好地展示国产工程机械的高稳定性和高操控性,甚至有机会弄些技能比赛,促进职工技能与挖机品质的共同提升。

而在挖机表演后继有人后,如今许欢作为公司的代表之一,先后参加了与消防支队、安能集团等承担抢险救灾任务的单位的交流,达成了合作意向,今后遇到突发灾害或险情,只要有需要,他们都责无旁贷,并且有信心完成,“我们把挖机练到了得心应手的程度,无论现场什么样都难不倒我们”。