

## 常州工学院

## 从“指尖”到“心间” 润心立德育新人

■本报记者 许愿 通讯员 夏娟 图文报道

近年来,常州工学院积极探索网络思政育人新模式,成立校级网络思想政治工作中心,以强大的思政引领力构建网上网下“同心圆”,不断开创新时代思政教育新局面,努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。



学校建设网络直播实训平台,构建立体式网络思政育人生态。

## 有共鸣能共情 打造启智润心“金钥匙”

作为常州工学院应用统计专业2024级的新生,韩祺冉自踏入校门起,便对学校公众号精心打造的“身边榜样”栏目充满了浓厚的兴趣。作为该栏目的忠实粉丝,她发现原来在自己身边就有这么多值得学习的“大咖”：“我深受启发,这些身边的优秀人物崇德守信、勤学上进、勇于创新、自强自立,他们的精神力量是看得见的。”韩祺冉感慨地说。

常州工学院“身边榜样”栏目自开栏以来,针对先进个人、先进集体和先进团队进行深度采写,目前已经发布近150篇,“我希望自己也能成为‘身边榜样’中的一员,用自己的努力和成就去影响和激励更多的人。”韩祺冉满怀期待。

全国硕士研究生招生考试前,一条名为《夜空中最闪亮的星》的视频在常工学院学子中得到迅速传播和广泛点赞,它以深情细腻的笔触,展现了考研学子的坚韧与执着。这部作品被表彰为2023年度“学习强国”全国平台同学汇人气作品。在常工学院,学子们正享受着触手可及的网络文化成果。学校致力于加强中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的推送力度,与此同时,今年已推送近百条党纪学习教育“一图读懂”“每日一课”系列内容和关于党的二十届三中全会的思维导图、应知应会知识点,通过图文并茂的方式,让党的理论知识变得生动有趣。

## 构筑青年精神家园 思政队伍能力大提升

经济与管理学院团委书记李娜深入中车戚墅堰所,探寻常州工业发展的历史,她将这段集探究式、体验式、互动式于一体的过程精心制作成思政“微课”,在各种网络平台进行播放,受到了学生的追捧,“要让更多学生爱听、能懂、真信,进而滋养学生的精神世界。”

信息技术的融入,赋能“大思政课”新的打开方式,常工学院以项目为抓手,以活动为载体,打造出一批网络思政

“金微课”,微电影《智造之路 如琢如磨》,获得“我心中的思政课”第七届全国高校大学生微电影展示活动短视频组二等奖。同时,学校积极推进网络育人名师工作室、辅导员网络教育团队、学生骨干网络队伍、网评员队伍、专家网络指导团队等建设,组织线上线下多场专题培训,着力锻造一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的专业化工作队伍,不断开拓网络思政建设工作新局面。

## 继“网”开来 打通思政工作“最后一公里”

“叮咚!您的网络安全指南已抵达”,作为学校首批网络育人名师工作室培育点之一,“青思汇”网络育人名师工作室团队深入学生,了解大家在网络空间的个性化需求和关注热点,并撰写网文在公众号进行回应,把“大道理”讲到学生心坎上。“学生既是各项活动的参与者和受教育者,更是各项活动的策划者和思路提供者。学生关注哪里,我们工作的着力点和落脚点就要放在哪里。”常工学院汽车工程学院党委书记、“青思汇”负责人张巧凤表示。

用最接近青年的方式,引领青年思想、传播青年声音,引导青年学生参与新时代网络文明建设。常州工学院在易

班平台、“学事通”服务平台、b站、抖音、快手、微博、强国号等各类网络新媒体矩阵建设中全面融入思政元素,充分运用互联网打通思政工作的“最后一公里”。

“网络已成为广大青少年学习生活的重要空间,网络思政工作可以实现教育载体的有效延伸,提高学生的主体参与度,既是时代发展所需,也是青年成长成才所需。我们将不断巩固和完善网络阵地,把互联网这个最大变量变成教育事业发展最大增量的关键一环,在宣传思想文化内容的精准供给中,深化青年大学生对党的创新理论的理解和认同、内化和践行。”常州工学院党委常委、宣传部部长王萍霞表示。

## 常州信息职业技术学院

## 厚植工匠文化 弘扬工匠精神

本报讯(许愿 杨红燕 任文璐)11月12日,常州信息职业技术学院电子工程学院举办首届工匠文化节。工匠文化节分为“工匠传承、工匠作坊、工匠擂台、工匠课堂”四个板块,包括开放性实验室、名师工作室开放日、名师微课堂、系列专业技能竞赛、“一站式”学生社区红蓝课堂展示等内容,助推学生经历“认知-体验-竞技-展示”完整培养过程,打造学生热爱专业、提升技能的平台。

“只要同学们愿意学、想学,我们工作室的大门永远向同学们敞开。”在首届工匠文化节上,全国技术能手、江苏工匠、江苏省技能大

师工作室负责人李亮亮带领工作室成员、江苏省技能状元、江苏工匠朱黎明、电子工程学院王显海与学生们进行面对面交流。从个人成长经历分享、工作室建设规划,到如何践行工匠精神、形成工匠人才培养模式,访谈嘉宾用自身的经历、丰富的经验、生动的事例让同学们深刻感受到精益求精、追求卓越工匠精神,激励大家以实干成就梦想。

近年来,电子工程学院打造党建引领下的工匠人才培养模式,充分发挥



名师工作室群、电子创新实验班等育人平台资源的作用,不断深化技能竞赛与人才培养的融合,在职业技能竞赛、人才培养方面取得了优秀成果。后期,学院将进一步加强工匠文化节的内涵建设,将工匠文化节打造成有影响力的育人品牌,为学校人才培养和专业建设发展贡献力量。

## 常州纺织服装职业技术学院

## 优秀教师获评 江苏十佳青年民间工艺美术家

本报讯(许愿 蒋珂佳)11月8日,“山花烂漫·青春撷英”2024年全国优秀青年民间工艺美术家作品展暨首届江苏十佳青年民间工艺美术家作品展在江苏省现代美术馆开幕。常州纺织服装职业技术学

院创意设计学院副教授、工艺美术品设计专业教师杨湛获评首届“江苏十佳青年民间工艺美术家”。

在本次展会上,杨湛的《哼哈二将》《禅心》《金刚兔》《南海龙龟》等12件(组)紫砂雕塑作品在展览

中展出,展现了对中国传统文化的深刻理解和创新性表达。此次获奖和展览也将进一步激发该校师生对中华优秀传统文化的热爱和创作热情,推动学校在传承和创新中华优秀传统文化方面做出更大贡献。

## 常州刘国钧高等职业技术学校

## “国钧讲堂”开讲 传承地方非遗

本报讯(许愿 皇甫大欢)11月14日下午,常州刘国钧高等职业技术学校举办“国钧讲堂”,主题为“地方非遗的现代传承与发展——以常州乱针绣为例”。

此次讲座由江苏省非遗传承人、江苏省工艺美术大师狄静,新生代非遗传承人、天艺艺术馆馆长沈迪,以及学校职业生涯规划优秀指导教师孟乐文共同主讲。艺术设计学院的学生以及其他学院的非遗爱好者们齐聚一堂,共同聆听精彩内容。

狄静从刺绣艺术入手,深入浅出地介绍了乱针绣

的历史渊源、创始人杨守玉的艺术成就以及乱针绣技艺的传承与发展。作为新生代非遗传承人中的佼佼者,沈迪结合自身的实践经验,分享了非遗艺术在现代社会中的传承与发展新思路。孟乐文从艺术设计与地方非遗衔接的视角出发,引导艺术设计专业的学生们开启职业生涯规划的思考。

通过此次“国钧讲堂”讲座,师生们深刻认识到了非物质文化遗产保护与传



承的重要性。未来,该校将继续致力于非遗文化的传承与发展工作,将保护传承和开发利用有机结合起来,让非遗“护”得好、“活”起来、“传”下去,与社会各界携手合作,共同推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。