

小雪节气,武进区星河实小常报小记者走进常纺院做美食

品尝粘糕的冬日风情

11月21日,小雪节气前夕,武进区星河实验小学的28名常报小记者来到常州纺织服装职业技术学院,了解小雪节气的由来和习俗,并体验制作节气美食粘糕。

活动中,在烹饪大师、公共营养师张志青的指导下,小记者们和米粉、蒸制、揉搓、切块、包馅……不仅了解了传统的民俗文化,还锻炼了动手能力。



扫码观看
活动视频

在常州纺织服装职业技术学院食堂,我们学习了小雪节气的历史、习俗和饮食养生知识,了解到小雪标志着冬季的开始和万物休眠。

活动中最让我感兴趣的环节,就是亲手制作红豆粘糕。老师讲解并示范:糯米粉加水揉成面团,分成小块,包入红豆馅,蒸煮。我们兴奋地参与,我穿上围裙、擀面团、铺上馅、卷起,完成制作。热腾腾的粘糕上桌,我们争先品尝,每一口都难忘。

武进区星河实验小学
四(1)班 石钧泰
指导老师 张楠

面点大师张师傅的技艺令人印象深刻,他精确地混合米粉和面粉,熟练地揉搓面团。我全神贯注地观察他的每一个动作,生怕错过任何细节。面团经过20分钟的蒸制后变得熟透,糯米香气四溢,粘糕的雏形就此形成。

张师傅将面团分割后,我开始制作粘糕。涂油防粘,揪糯米搓圆压平,修剪边缘。铺

上豆沙,搓条切块,完成粘糕。看似简单,实则技巧丰富,展现了劳动者的智慧。

我成功制作了粘糕,虽然外观普通,但味道独特,豆沙和面团的香气令人难忘。这让我想到《千人糕》中劳动人民的智慧,我们应该珍惜劳动成果和粮食。

武进区星河实验小学
四(13)班 丁周晗
指导老师 潘莉



进入常纺院食堂,首先看到的是宽敞明亮的厨房,食材整齐摆放,空气中飘着香气。一位穿着白色厨师服的师傅面带微笑迎接我们。

师傅解释了小雪是冬季第二个节气,预示着天气变冷和降雪增多。古人在小雪时制作粘糕庆祝冬季,主要原料是糯米,通过蒸、捣、揉等步骤完成。师傅开始演示粘糕的制作过程。他先将糯

米倒入大盆中,用木棍捣碎,再加入适量的水,揉成一个个小团子。终于轮到我们动手了,我按照师傅的指导,小心翼翼地捏着糯米团。经过一番努力,我终于成功制作出了一块粘糕。虽然它的形状并不完美,但品尝起来却非常甜美。

武进区星河实验小学
四(9)班 杜昱瑶
指导老师 杨芸佼

小雪节气标志着冬季的到来,我们常报小记者来到常州纺织服装职业技术学院,参加“赏小雪文化之美 品小雪饮食之美”的活动。老师讲解了小雪节气的由来和习俗,我们期待着亲手制作粘糕。

我们兴奋地观看大师制作粘糕,他强调了面团混合均匀的重要性。和面后,徒弟开始蒸

制粘糕皮。大师给我们每人一根木棍和切刀,我们跟着节奏敲击和卷制。按照大师的指导,我们压平面皮,切除多余部分,铺上豆沙,卷起并切块。最终,我们制作出了美味独特的粘糕。

武进区星河实验小学
四(10)班 陶玺睿
指导老师 曾美婷

常州经开区实验小学常报小记者艺术初体验

领略版画的独特魅力

11月12日,常州经开区实验小学的常报小记者开启了一场版画艺术探索之旅。在老师的悉心指导下,小记者们体验了版画制作的每一个环节。从最初的迷茫与挫败,到最终的成就与欢愉,大家不仅掌握了版画的制作技巧,还深刻领悟到了艺术创作的真谛。



老师讲解了木版、丝网、石版和吹塑纸版画等多种版画类型,并展示了吹塑纸版画的制作步骤:先在吹塑纸上用铅笔画图,再涂上适量墨汁,避免过量。之后,将A4纸覆盖并压平,最后轻轻揭起,完成版画。我遵循老师的指导,经过勾画、涂墨、覆盖和按压,揭纸时,生动的版画呈现出来。我惊讶于作品的逼真,感到巨大的成就感和喜悦。作品似乎有生命,与我共鸣,让我深刻感受到版画的魅力——它不仅是视觉的享受,也是心灵的触动。

经开区实验小学四(4)班 王冠博
指导老师 何燕波

我们先用铅笔在吹塑纸上勾画,再描摹准备印刷。我决定画英勇的军人。我拿起墨刷,沾上墨水,均匀地刷在纸板上,然后将纸板上的墨迹转印到A4纸上,作品完成了。然而,当我审视自己的作品时,发现它黑乎乎的,

几乎看不清楚。突然,我想起老师曾经说过的话:只有通过不断练习,才能取得成功。回家后,我要再次尝试版画制作。

经开区实验小学
四(5)班 季钰宁
指导老师 陈珠凤

我在吹塑纸上画了一只长草的恐龙,并取名“斑点龙”。随后,我用刷子将墨涂在吹塑纸上,然后压在A4纸上。但结果是图画模糊不清,恐龙轮廓不明显,我感到失望。老师轻拍我的肩膀,

让我再次尝试,并建议减少墨水用量。我尝试后,一只栩栩如生的恐龙出现在纸上,我非常高兴。

经开区实验小学
四(5)班 陶良泽
指导老师 陈珠凤

老师分发了吹塑纸和白纸,教我们做版画。我在吹塑纸上画了只小猫,涂墨后,压在白纸上。揭开一看,图案模糊,小猫轮廓不见了,我非常失望。我明白了成功需要耐心和细心,不能因失败而放弃。我重新振作,继续尝试。尽管绘画专注,但

印刷时墨水量难以控制。在我准备放弃时,老师耐心指导我,我重新拿起吹塑纸,小心涂墨,轻压,揭开时,一只“小猫”跃出,我成功了,喜出望外。

经开区实验小学
五(6)班 高宇辰
指导老师 沈灵震

在老师的指导下,我们开始创作版画,用铅笔在吹塑纸上绘制图画,用排刷在油墨中作画,创作出富有创意和色彩均匀的作品。看到我们独特的版画作品展开时,那种满足和喜悦难以言

表。这次版画之旅不仅教会了我创作版画,更让我理解了用心感受艺术、用爱创造美好的意义。

经开区实验小学
四(4)班 刘瑾瑜
指导老师 何燕波



版画是一种通过画、刷、印制作的艺术形式。版画按材质分为多种类型,如木版、石版、铜版、石膏版等。版画历史悠久,在欧洲尤其流行,而在中国,国画更为普遍。

学习完版画的基本知识后,老师指导我们开始创作。

我拿到吹塑纸,决定画一只蜗牛。我先把头部画好,再左一笔、右一笔地飞速把身体画好。接着,就是最难画的蜗牛的“屋子”了。我仔细画出一个像月亮一样圆的圆圈,再画出条纹,大功告成。老师在桌上摆上墨水,我们一个个地来印刷。我

每人领到一张吹塑纸,我决定画一条鱼。经过一段时间创作,我画出了一条生动的金龙鱼。完成绘画后,我用刷子沾颜料印在纸上,制作出一幅逼真的金鱼画。

经开区实验小学
四(1)班 钱周俐
指导老师 李瑞琴

尝试了第一次,失败了,但我不放弃。接着第二次、第三次……最终,在老师的指导下,我终于领悟了要领,成功印出了一幅精美的蜗牛版画。

经开区实验小学
四(1)班 张梓睿
指导老师 李瑞琴

老师指导我们进行版画创作。我画了一只蝴蝶和几个英文字母,但不满意。我决定画一只小狗,勾勒出它四脚朝天躺在地上晒太阳的样子。画完后,我均匀地涂上适量的墨水在图案区域,一幅独

特的版画就此诞生!作品完成时,似乎获得了生命力。它不只是纸墨的结合,更是情感与思想的融合。

经开区实验小学
五(6)班 严子涵
指导老师 沈灵震