



“一刀一纸，镂出乾坤。”11月30日，小记者协会联合常州市非遗促进会开展金坛刻纸初体验活动，来自华罗庚实验学校新城分校、东城实验小学、华城实验小学河头分校的常报小记者，来到金坛刻纸艺术中心，踏上非遗艺术研学之旅。

江苏省工艺美术大师杨兆群是国家级非遗项目金坛刻纸代表性传承人。艺术中心内的展品和文创产品琳琅满目，巧夺天工的匠心之作令小记者们眼界大开。

刻纸课堂上，小记者在杨大师指导下开始了刻纸体验，他们用刻刀沿着图案的边缘小心地切割，由内到外、由小到大，小心雕刻，精心创作，一幅幅精美的图案跃然纸上。在实践体验的过程中，小记者们深刻体会到，一幅刻纸作品的诞生不仅需要高超的技艺，还需要匠人超乎寻常的耐心和意志力。

本次活动，小记者们既学习了传统文化的匠心技巧，又体验了动手创作的趣味横生。为了让青少年提高非物质文化遗产保护意识，传承弘扬中华优秀传统文化，常州市小记者协会（常州少年新闻学院）计划推出“匠人匠心 童心同行”系列，携手常州市非遗促进会带领小记者了解非遗、体验项目、对话传承人，体会非遗技艺的文化内涵和独特魅力。

陶林娜 文 夏晨希 摄



常报小记者探访金坛刻纸艺术中心

一刀一纸一世界



扫码观看活动视频

一进入展厅，我就被艺术品吸引，这里陈列着一些带有刻纸元素的文创，如折叠灯、丝巾等。

杨兆群大师的介绍里，我对百米剪纸长卷《大运河》印象深刻，这是杨大师联合10

一张红纸，一把刻刀，在纸间舞动，纸屑飘扬，便能“雕刻”出世间万象，这便是金坛刻纸艺术。杨兆群大师领衔创作的百米长卷《大运河》缓缓展开，大运河的壮丽风光随之铺开。真是巧夺天工、

多位剪纸艺术家，历时4个多月完成的匠心之作，2021年被扬州中国大运河博物馆收藏，并获得吉尼斯世界记录。杨大师介绍了金坛剪纸的历史和技艺，并示范了刻纸过程。随后，在杨大师的指导下我尝

妙不可言！我也迫不及待地拿起工具，沉浸在自己的刻纸世界里。当时的我自信满满，然而，我很快便意识到自己的天真，因为我发现刻制的边缘粗糙不平、角落的纸张未能完全

试制作，虽然起初觉得困难，但最终在努力后完成了自己的第一件作品——一条生肖“蛇”，成就感满满。

华城实验小学河头分校四(3)班 范登明 指导老师 夏蓓

剔除。于是，我开始静下心来，细心地雕刻。就这样，我连续工作了一个小时，终于完成了我的作品。

华罗庚实验学校新城分校三(11)班 李舜承 指导老师 何益民

大厅里摆放着许多精美的刻纸作品，我尤其喜欢那些描绘鱼的作品，这些鱼看起来栩栩如生。杨大师向我们展示了金坛刻纸的文创产品，包括折叠灯、“永恒笔”、精美的丝巾等，种类繁多，令人目不暇接。

杨大师介绍了金坛刻纸的历

史和多样性，包括鞋花、灯花、窗花等。我们体验了刻纸，尽管需要非常小心，但最终我成功完成了刻有天安门图案和“爱我中国”字样的作品。

史和多样性，包括鞋花、灯花、窗花等。我们体验了刻纸，尽管需要非常小心，但最终我成功完成了刻有天安门图案和“爱我中国”字样的作品。

华罗庚实验学校新城分校四(13)班 孙珮夏 指导老师 陶静

都全神贯注。在先生的耐心帮助下，作品逐渐呈现。看到生动的“蛇”在红纸上栩栩如生，我感到无比骄傲和自豪。

都全神贯注。在先生的耐心帮助下，作品逐渐呈现。看到生动的“蛇”在红纸上栩栩如生，我感到无比骄傲和自豪。

华城实验小学河头分校四(1)班 尚宇杰 指导老师 夏蓓

进入展厅，众多刻纸作品映入眼帘，包括传统和现代主题。在杨兆群大师的指导下，我们开始了刻纸体验。我小心地使用刻刀，但刻到“福”字时失误了，紧张之下，我意识到这项技艺的难度。尽管如此，我还是坚持完成了作品，开心

极了。这次刻纸体验让我学会了这项技艺，并激发了我对传统文化的热爱。我深信，未来我会继续关注和学习非物质文化遗产，为保护和传承这一文化遗产做出贡献。

华罗庚实验学校新城分校五(8)班 葛顶傲 指导老师 吕燕

无从下手。一位老师走过来，手把手地教我。她示范了如何刻制，并在刻制了几个图形后让我尝试。

无从下手。一位老师走过来，手把手地教我。她示范了如何刻制，并在刻制了几个图形后让我尝试。课程结束时，工作人员帮我们将作品装裱。杨老师看到我的作品后称赞道：“刻得不错。”听到这样的评价，我感到非常开心。

东城实验小学五(8)班 张可涵 指导老师 谢辉



活动开始，杨大师介绍了金坛刻纸的历史，并通过视频展示刻纸技巧。随后，我们开始练习，我仔细测量并果断下刀，刻出月牙形纸片。我挑战了作品中最复杂的“福”字部分，注意每个细节以确保

完美。完成“福”字后，我继续刻制相对简单的月牙和锯齿纹。最终，我专注于刻制蛇的图案，因为明年是蛇年。

华罗庚实验学校新城分校五(4)班 朱安哲 指导老师 谢辉

杨大师向我们展示了金坛刻纸艺术，这种精细的工艺可以应用于化妆品包装、灯笼、月饼盒以及对联等多种物品。最令人震撼的是那幅长达百米的《大运河》作品，它巧妙地避免了任何接缝，仿佛是

一气呵成的杰作，令人赞叹不已。我们必须致力于传承刻纸文化，让更多人了解并欣赏金坛刻纸的独特魅力。

华城实验小学河头分校三(2)班 沈季岩 指导老师 夏蓓

进入展厅，我被精美的刻纸作品所震撼。一幅名为《大运河》的作品长达一百多米，创下了吉尼斯世界纪录。上楼后，一幅彩色刻纸作品特别吸引人，刻画了一个可爱的小娃娃和一只栩栩如生的小猴子，展现了匠人的高超技艺。

在杨大师的指导下，我们学习了刻纸技巧并开始实践。实际操作比预期困难，需精确掌握角度，一刀完成，耐心和规范的握笔姿势是必需的。经过努力，我完成了作品。

华城实验小学河头分校四(3)班 王淑琪 指导老师 夏蓓