

天宁教育:

# 美育,让每一个生命焕发光彩



■本报记者 尤佳  
本报通讯员 虞新伟 图文报道

一支支画笔,绘出美好童年;一首首乐曲,奏出心中旋律……近年来,天宁区持续深化美育教育,在不久前结束的江苏省第八届中小学生艺术展演活动中,获得1个特等奖、7个一等奖、5个三等奖,获奖数量及等次均列全市最前列。

如何将美育纳入各级各类学校人才培养全过程,健全面向所有人的学校美育育人机制?天宁区一直在不断探索。

## 顶层设计,构建“全域、全时”美育改革实验场

据了解,天宁区教育局“8610”(即八大举措、六大工程、十大项目)工作计划中明确提出:“实施美育浸润行动,统筹艺术特色学校布点,孵化高品质艺术特色项目。设立艺术特色课程,组建特色艺术团队,开展艺术活动,参加各类展演。”

在常州市第二实验小学、常州市正衡小学,学校结合学校综改项目,以电子档案的形式记录学生的即时评价结果,评价中注重素养导向,充分关注过程性评价和结果性评价的结合。各校通过评价激励进一步推进美育改革走深走实,全域实施中小学生艺术素质评价制度,全区学生艺术科目考核合格率达99%以上。

以赛促改,以赛促建。全区坚持每年举办器乐、声乐(合唱)、语言艺术、舞蹈等专场比赛,各校均建有合唱、舞蹈、美术等多种艺术活动小组或团队,中小学生平均参与率达100%。2024年,天宁区举办“美育浸润系列艺术活动”,通过摄影、绘画、合唱、舞蹈等各类比赛和展示,搭建展演舞台,提升育人价值。多年的美育改革实验获得较大突破,天宁区获评“常州市深化学校美育改革实验区”。

## 面向人人,构建“校校有特色、班班有活动”的美育新格局

天宁区秉承“以美育提升素质,用艺术关爱成长”的艺术教育思路,全面实施美育浸润行动,逐步形成“校校有特色、班班有活动、生生有特长”的美育新格局。

雕庄中心小学通过“体育、艺术2+1项目”,让每名学生至少参加一个艺术兴趣小组,掌握1项艺术技能;解放路小学依托“蓝风铃合唱团”,与青少年活动中

心合作借力,在各级各类比赛中取得丰硕成果;龙锦小学民乐队、合唱团整合校内外师资,训练磨合,形成品牌效应,连续多年获市艺术比赛一等奖。全区在开齐开足美育课的同时,围绕“教会、勤练、常展”,创新教学方法,丰富课程资源和艺术实践活动,激发学生积极性。以项目为抓手,推动各校创建符合学校特质的艺术教育特色项目,提升学生艺术素养。

高质量推进美育工作,还需要借助多方力量。天宁区整合并善用社会资源,依托学校社团,开设绘画、泥塑、儿童画等课程。全区组建艺术类社团400多个,形成“一校一品、一校多品”的学校艺术特色新样态——华润小学每周开设两次艺术社团,“JUNK环创社团”获评常州市优秀社团;正衡中学建立了衡乐民乐团、合唱等几十个社团,每年定期开展艺术节、国风秀展演和评比活动;焦溪小学实施具有舜溪文化特色的“查家拳”等社团课程,举办古镇特色原创文创集市,引导学生传承文化、提升素养、培育品格。

## 强化保障,让“美育浸润行动”落在实处

教师是学校美育实践活动的引导者和开展者,教师的美育素养关乎学校美育的质量。天宁区高度重视美育师资培养,定期举行全区艺术教师基本功专项比赛和艺术论文评比活动,以赛促学、以赛提能。全区艺术教师常态开展各类业务培训和课堂教学研讨,不断提高业务能力,同时通过课题研究进一步提升美育育人能力。

在天宁区各校,学生们在浓厚的艺术氛围中健康成长,拥有一个绚丽多彩的校园生活。博爱小学积极打造全时空、场景式、多元化学习社区,孩子们在一楼大厅尽情感受艺术的魅力,在陶艺长廊体验创造的喜悦,在梦幻花园描绘蔬果花卉的精美画卷;清凉小学创立了艺术街区,将中庭长廊分为音乐与美术两个街区展示,每周都有学生参与到音乐街区的展示中。

“美育是审美的教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,更是给人希望和意义的教育。”区委教育工委书记、区教育局副局长许嫣娜表示,美育教学是培养学生综合素质和审美能力的重要途径,天宁区将通过持续营造浓厚的美育教学氛围,将美育融入教育教学活动的各个环节,真正实现在提升学生审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力等方面发挥重要作用。

金坛古籍印刷厂:

## 传承古籍印刷技术,发扬中华优秀传统文化

■本报记者 龚励 图文报道

在常州市金坛古籍印刷厂有限公司的一隅,阳光透过雕花窗棂,洒在散发着墨香的车间里,一张张精美的古籍书页如同时光使者,静静诉说着岁月的故事。一本本装帧精良的《水浒传人物图像》,仿佛将人带入那个快意恩仇的江湖;《钦定天禄琳琅·增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》的宣纸彩印页面,尽显古韵与优雅……这些凝聚着匠心与技艺的古籍印刷品,背后是金坛古籍印刷厂四十余载对传统技艺的坚守与传承。

金坛古籍印刷厂的故事要从1978年说起。当年,创始人耿网秀创办了这家印刷厂,1985年开始专注于古籍印刷和复制项目,通过不懈努力钻研出用宣纸、绫绢印刷高仿真复制品的技术,其中宣纸彩色印刷技术全国领先,为企业的发展奠定了基础。

2011年,耿春霞从加拿大西安大略大学毕业回到金坛,从父亲耿网秀手中接棒,成为金坛古籍印刷厂的“掌门人”。谈及做出这一选择的原因,耿春霞告诉记者:“在国外的些年里,我一直关注着祖国和家乡的发展。看到国内经济繁荣昌盛,家乡日新月异,我深感传统文化传承和发展意义重大。父亲创办的古籍印刷厂是一份宝贵的财富,我希望能将它传承下去,让古籍印刷这一中华传统文化在新时代绽放新光彩。”

接过重任后,耿春霞运用所学知识,为企业注入新的活力。她将从海外学到的思维模式和解决问题的能力运用到工作中,对厂里的电算化设备进行更新换代,引进科学管理制度,不仅提高了生产效率和质量,还优化了成本结构,为客户提供高性价比产品。

在传承传统技艺方面,耿春霞更是不遗余力。她深知古籍印刷是一门需要耐心和匠心的小众精品产业,因此十分注重手工匠人的培养,通过“师带徒、传帮带”的方式,培养一批又一批优秀的非遗匠人,为企业的长远发展储备人才。同时,她还致力于当代仿真印刷术的研究,带领团队不断探索创新。

为提升古籍印刷的品质,耿春霞多次到安徽泾县考察,挑选高标准的宣纸纸张,对书本函套面料的选择与设计也



亲力亲为。在她的带领下,公司承印的作品屡获国内外印刷大奖,《水浒传人物图像》《钦定天禄琳琅·增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》等多次获得班尼奖金奖,《老舍点戏》等获中华印制大奖,金坛古籍印刷厂的宣纸彩印技术也在全国古籍印刷行业中确立了领军地位。

近年来,金坛古籍印刷厂在文化传承与推广方面动作频频。今年,在中法建交60周年暨中法文化旅游年之际,常州“运河遇·鉴”文化交流活动在法国巴黎举行,金坛古籍印刷厂的雕版印刷技术和古籍产品精彩亮相,让法国友人零距离感受到来自中国的传统文化魅力。耿春霞介绍说:“我们在活动中展示了中国古代装帧方式的演变,包括卷轴装的《中秋帖》、经折装的《兰亭序》、蝴蝶装的《诗经名物图选粹》、包背装的《永乐大典》以及线装的《钦定天禄琳琅·增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》,还带去了伴手礼《古诗词小锦囊》,让国际友人更深刻地感受中国传统文化的魅力。”

谈到企业未来的发展,耿春霞表示:“我们将坚守古籍印刷这一核心业务,不断提升技术水平和产品质量,打造更多具有文化价值和艺术魅力的古籍精品。同时,进一步加强文化创意产品开发,将古籍文化与现代生活相结合,让更多的人了解和喜爱古籍文化;持续推进非遗文化的传承与推广工作,通过开展各类文化活动、建设非遗研学基地等方式,更好地传承发扬中华优秀传统文化。”



## 秋冬养生,虫草相伴 760元虫草免费领

在冬季,人体阳气内敛、下降,中老年人尤为明显。中老年人由于阳气渐衰,脏腑功能减弱,再加上常因阳气不足、气血亏虚,会出现诸如体弱乏力、易疲劳、失眠以及肺虚咳嗽、肾虚腰痛等表现。此时,可顺应时节适当进补,养藏阳气至关重要。

古籍记载,冬虫夏草功效显著,其性温,入肺、肾二经,可温补肾阳,滋养肺阴,从而提升人体正气,增强免疫力,减少疾病困扰,为健康增添保障。

为助力中老年人健康,提升生活质量,凡常州市民(40周岁以上)均可领取价值760元虫草一瓶,限量300瓶,领完即止。

活动时间:即日起至12月23日(凭身份证限领一次,不代领)

预约热线:88173855(请勿直接到店,以电话预约为准)

活动地址:常州市局前街50号中科灵芝店