



运河南岸三堡街

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。
如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。
线索及投稿邮箱：272173743@QQ.com，一经采用，即付稿酬。

编辑的话

运河三堡街段：

老厂聚集地，文旅新地标

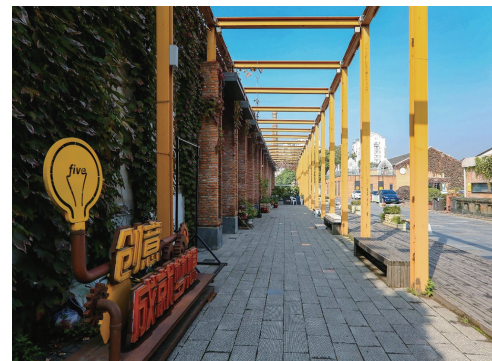
■吕洪涛 图文报道 部分图片由受访者提供

本月初，航仪厂改造提升项目（运河五号二期）开工仪式在钟楼区三堡街举行。伴随着开工的嘹亮号角，三堡街段“运河明珠”又添新成员。它与运河五号、常州酱品厂（仙鹤酱油厂）一起，将成为三堡街的标志性文创园区。

历史上，运河三堡街段曾是漕粮转运枢纽，很有名的西仓便建在这里。新中国成立后，这里成为老厂的聚集地。如今，部分老厂区变身工业遗存，昔日的旧厂房已经或者正在变成文创聚集地和文旅新地标。



航海仪器厂改造后的大门效果图



运河五号创意街区成运河工业遗存保护的“常州样本”



唐斌在三堡街打造的网红民宿

历史沉淀遇到文化创意，这里成网红打卡地

“网友们说，在这里，转角就能遇见‘常州’！”三堡街社区党委书记王小花每天都会在三堡街上走一走。这几年，三堡街给她印象最深的就是市井风和文艺风更浓了，不仅是很多接地气的美食，还有一些写着“常州”等字样的创意外墙也深深吸引着外地游客。街边还有一些多巴胺色系的精致小屋，随手一拍就是大片。所以，这里每天都有全国

各地的年轻人来打卡。

在王小花看来，三堡街运河段之所以火的一个重要原因是，这里有历史的沉淀。这里不仅是常州历史上西仓所在地，还曾是老厂聚集区。“用一句很文艺的话说，这里承载着常州的独家记忆。”

对于三堡街的火，90后唐斌有着深切体会。三年前，他在走访三堡街团团河片区时，发现这里聚集着不少几十年

前的老房子。其中一些闲置着无人居住。于是，他就选了一处，把两层老民居打造成很有韵味的老上海风格的洋房。

据他统计，随着三堡街的爆火，他的民宿每年接待游客5000多人，其中不少是来自俄罗斯、美国、西班牙、日本等地的外国友人。

最近，唐斌在三堡街又拿了一座老房子，打算把自己的民宿事业做大做强。

这里曾是漕粮运转枢纽

三堡街附近的居民，一直把运河南侧，南运桥往西，一直到中吴大桥附近看成是运河三堡街片区。

“要谈运河三堡街段，肯定要谈一说西仓桥。”今年79岁的史海金是三堡街上的老居民，是这里几十年历史变迁的见证者。在他心中，西仓桥老桥曾是三堡街的地标之一。

老的西仓桥就是广济桥，是明代始建的古桥，清中期改建为三孔石桥。上世纪八十年代，因大运河拓宽，老的西仓桥被移建到东坡公园。“为什么大家称广济桥为西仓桥，因为历史上，这里

有座大粮仓——西仓。”

历史上，西仓桥一带曾是重要的漕粮转运枢纽。资料记载，明正统五年（1440年），为解决阳湖、武进的漕米储运，官府在常州运河的东、西两边，分别建了东、西两座大型粮仓。东粮仓早毁，常州漕运的西粮仓，简称“西仓”，规模宏大。

据《西仓图录》载：西仓大门口有“仓神庙”“西仓牌坊”“仪门”，后院有“仓厅”“官厅”“东侧厢”“西侧厢”“公事所”等。

东、西仓是常州府武进县漕粮储存地，四乡农民纷纷来到此地完粮纳税。

当时，运河中粮船如梭，运河边车水马龙，两岸店铺林立，人声鼎沸，一派繁荣景象。

西仓库作为常州地区最大的粮库，历经沧桑，多次遭受火警兵燹之灾。清顺治、康熙、同治年间，常州西仓都曾修整扩建。民国初年，政府曾将西仓改为钱粮仓库，抗战前，改为中央银行常州实物仓库。抗战后，西仓又改为军粮仓库、伤兵医院等。1949年后，成为常州粮食局第一仓库，后改称西仓桥仓库。1958年，与常州米厂合并，改为常州市第二粮食加工仓库。

三个创意园区聚集，这里的工业遗存“串珠成链”

“我年轻的时候，三堡街运河沿线聚集着很多老厂！”史海金不仅是三堡街老居民，还曾在老厂上过班。他15岁开始在常州第五毛纺厂做学徒——这里如今变成了网红文化创意园区——运河五号。几年后，他又“跳槽”到常州灯泡厂工作，灯泡厂后来成了常州航海仪器厂。如今，这里即将改造提升，建成新的文化创意园区。

与他家一墙之隔的是常州酱品厂老厂区，也曾是仙鹤酱油厂的所在地。现在，这里的改造正如火如荼进行中，改造完成后，也将成为一个新的文化创意园区。

王小花说，这三个文化创意街区以运河为线，将文化遗址、工业遗产“串珠成链”，推动三堡街文旅新业态、新场景创新升级。

史海金老人回忆，除了这三个老厂，三堡街运河段还曾涌现出常州米厂、常州酿酒总厂、曙光化工厂、光辉造漆厂、实用制品厂等常州一批知名老厂。

“那时候，交通还不像现在这么发达，运河航运是主要运输方式。这些老厂区分布在运河边，方便原材料和货物的运输。我年轻时，三堡街的运河上，船来船往，非常热闹。”

一批老旧厂房蝶变，这里成为市民美好生活新选择

12月17日，作为常州航海仪器厂的老员工，史海金再次走进这片曾经工作和奋斗过的老厂区。如今，这里正在施工改造中。

“这个位置有个快坍塌的仓库没有了，那边有个荒废的池塘填平了，还有个宿舍早就成危房了也拆掉了……”史海金对老厂区有些不舍，但更多的是期待。按照规划，这里将被改造成“航仪1966”文化创意园。“这个老厂区荒废好久了，我期待着它的重生！”

与史海金家一墙之隔的仙鹤酱油厂也有了新的名字——“蓝·1869文化园”，该园区将结合仙鹤酱油老厂的文化历史和位置优势，围绕“数字文化、艺术展馆、美术馆、网红创意、文化展陈、老字号展示中心、文化旅游”等文化产业核心内容，打造创业新场景和文化产业新热点。

作为三堡街上成立最早的文化创意街区，运河五号创意街区经过十年的壮大，已形成“运河记忆、工业遗存、创

意产业、常台合作”四大主题，吸引近90家文创类工作室和公司入驻，平均每年吸引70多万名参观游客。从“古运河畔老工厂”到“常州文化新码头”，运河五号创意街区已经成为运河工业遗存保护的“常州样本”。

“在三堡街，一批老旧厂房蝶变文创新地标，不仅呈现了深厚的城市历史记忆，还将打造都市文商旅新空间，成为市民开启美好生活之旅的新选择。”王小花说。

