

常报小记者职业体验主题活动

“小牙医”初体验
探索牙齿“大学问”

2014年12月28日、2025年1月5日,来自博爱小学、紫云小学等学校的30组小记者家庭,分两批来到常州现代口腔(荷花池店),开展“小牙医”职业体验活动。小记者们不仅学会了科学刷牙、保持口腔健康,还“化身”小牙医,在医生的指导下为家长进行口腔检查。

近日,我踏上了一场关于“牙齿”的奇妙之旅。牙医提问:“什么动物的牙齿长得最快?”我脑海中闪现的第一个答案是“鲨鱼”,但老师微笑着纠正道:“是老鼠哦。”最令我感兴趣的部分是老师讲解如何正确刷牙。原来,我以前一直采用的刷牙方式都是错误的!我还学到了一个新词——“巴氏刷牙法”。老师还强调,刷牙时不能太用力,以免损伤牙表面;应选用软毛刷;并且要坚持早晚刷牙,每次不少于3分钟。这些知识让我对口腔健康的重要性有了更深的认识。

东龙实验小学
二(5)班 唐婉琳
指导老师 姚君丹



最近,我参观了现代口腔诊所,学到了许多关于牙齿的有趣知识。在医院里,我了解到牙齿对我们的重要性,它们不仅帮助我们咀嚼食物,还影响我们的说话和微笑。

我知道了,儿童通常有20—22颗牙齿,而成人则有28—32颗,这是因为成人会长出智齿。智齿有时会带来麻烦,需要我们特别注

意。医生还强调了牙齿保健的重要性,告诉我们每天要刷牙两次,用牙线清理牙缝,少吃甜食和油炸食品,少喝含糖饮料。我积极发言,还得到了奖品。这次参观让我更加明白了保护牙齿的重要性,我决心把这些知识分享给同学们。

觅度教育集团广化校区
二(2)班 朱嘉言
指导老师 丁静

周日,我参加了“小牙医”体验活动。活动一开始,牙医姐姐就为我们讲解了许多护牙知识,比如每天刷两次牙,每次不少于3分钟,还要按照巴氏刷牙法来刷。这些知识让我意识到,我以前刷牙的方式方法存在不足。接着,最有趣的角色扮演环节开始了。我穿上了小牙医工作服,拿起工具,给

妈妈检查牙齿。这次近距离观察牙齿,让我发现了许多平时忽略的细节。活动让我收获颇丰,不仅学到了实用的护牙知识,还体验了“小牙医”的工作。我决心以后要好好保护牙齿,也希望更多的同学能重视口腔健康。

卢家巷实验学校
二(6)班 宋雨轩
指导老师 吴文姣

我穿上白大褂、戴上白帽子,做起了“小牙医”,妈妈是我诊断的第一个“病人”。我手里拿着口腔镜,叫妈妈张开嘴,用口腔镜仔细地观察:“知道自己的牙齿有什么问题吗?”妈妈回答道:“牙齿长得参差不齐?”我用口腔镜整体看一遍妈妈的牙齿,说道:“嗯,你说的问题确实存在,还有吗?”妈妈思索片刻说:“其他应该没什么问题吧?”我们请求专业医师的指导,才了解到由于妈妈长时间用一侧牙齿咀嚼食物,导致牙齿两侧咬

肌不一。咬断食物时过于用力造成下齿偏细。她的下齿有一些牙垢,需要定期清理牙齿。检查结束,我不忘提醒妈妈,“记得按时刷牙,少吃零食,多吃蔬菜水果,给孩子树立良好的榜样!”妈妈红着脸说道:“好的,小牙医,我一定会做个好榜样的。”

以后我一定早晚认真刷牙,少吃零食,多吃蔬菜水果,每3个月检查一次牙齿,拥有一口健康的牙齿,快快乐乐地生活。

庙桥小学
四(2)班 佟晨
指导老师 张建春

南塘桥小学常报小记者“非遗”体验活动

象牙浅刻,方寸间见大观

近日,南塘桥小学的常报小记者们参观了常州市江南象牙雕刻艺术馆。馆长童建林详细介绍了国家级非物质文化遗产——常州象牙浅刻的历史与文化背景以及馆内珍藏的作品。在倪久晋、朱波、倪文伯3位非遗传承人的指导下,小记者们还体验了象牙浅刻,感受“非遗”的魅力和匠心。

随着老师一声令下,大家都开始雕刻手中的有机玻璃。我旁边的同学拿起刻刀,沿着上面的图案小心翼翼地雕刻。这时,倪大师走了过来,敏锐地发现那位同学的握刀姿势不对。倪大师坐在他旁边,耐心地指导道:“雕刻时,刻刀的握法与握笔不

同,要这样握,否则会影响雕刻的力度和效果。”在倪大师的悉心指导下,那位同学终于成功完成了雕刻,兴奋地向周围的人展示他的作品。

南塘桥小学
五(3)班 吴宇萱
指导老师 秦梓涵

最让我兴奋的是雕刻体验环节。我手持刻刀,满是紧张与期待。在大师的悉心教导下,我从最基础的握刀姿势学起,慢慢尝试着在有机玻璃上刻画。起初,刻刀很是不听使唤,每一刀都刻得小心翼翼。但随着练习的深入,我逐渐找到了感觉,能

刻出简单的线条与图案了。看着自己亲手创作的“雏形”,心中涌起一股难以言喻的成就感,也真切感受到了“非遗”背后的深厚底蕴与无尽魅力。

南塘桥小学
五(3)班 陈思亦
指导老师 秦梓涵

老师给每人发了一块有机玻璃,上面画着各种各样的图案。我一开始觉得上面的图案都很简单,所以就选了个最难的玫瑰花。拿起雕刻刀,我自信满满地开始雕刻。然而,真正动手时才发现这并非想象中那么简单。刀在手中摇摇晃晃,我雕刻的图案也总是歪歪扭扭。正当我沮丧时,一位大师走了过来,耐心地指导我如何握刀、如何雕刻。在大师的鼓励和指导下,我终于完成了我的第一件作品。

南塘桥小学
五(3)班 张明朗
指导老师 秦梓涵

有机玻璃上面有3种图案:玫瑰、竹林、海豚。随着老师一声令下,同学们拿起刻刀,都开始埋头雕刻起来,3位非遗传承人在一边悉心指导。瞧!有一位扎着高马尾、穿着黄衣服的小女孩,她低着头,在大师的指导下,调整手势。遇到要雕刻长线条的地方时,她用力缓缓雕出一段长线条。老师见了,也不由地称赞起来。

南塘桥小学
五(3)班 汪林萱
指导老师 秦梓涵



进入展厅后,我们被每一件精致的作品所吸引,它们一定花了不少心思。同学们驻足观赏,仔细观察每一个细节。其中,让我印象最深刻的就是那个玲珑球了,它有39层,每一层都能动,而且每一层的图案都那么美丽、精致。随后,我们来到了二楼。哇,有一个1.8米长的象牙,它弯弯的,仿佛是嫦娥

乘坐着月亮来到了这里。最后,我们来到了三楼。同学们纷纷拿起刀开始雕刻,有的小心翼翼地一点一点雕刻着,有的急得手忙脚乱,满头大汗,还有的以飞快的速度完成了作品,让旁边的同学都惊讶万分。

南塘桥小学
五(3)班 杨瑞欣
指导老师 秦梓涵

常州素有“工艺雕刻之乡”的美名。最近,老师带我们参观了常州市江南象牙雕刻艺术馆,让我们零距离感受了刀尖上的艺术魅力。进入艺术馆,我们被一件件古雅的象牙雕刻艺术品所吸引,共计4000多件,琳琅满目。其中最令我惊叹的是“清明上河

图”,这幅画是中国十大传世名画之一,在我国乃至世界绘画史上都是很震撼的。而技艺精湛的雕刻家却在象牙上把这幅画活灵活现地展现出来,真是巧夺天工!

南塘桥小学
五(1)班 曹怡静
指导老师 杨莉萍

