



包立本拍摄的乌衣浜老宅

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。
如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。
线索及投稿邮箱：272173743@QQ.com，一经采用，即付稿酬。

编辑的话

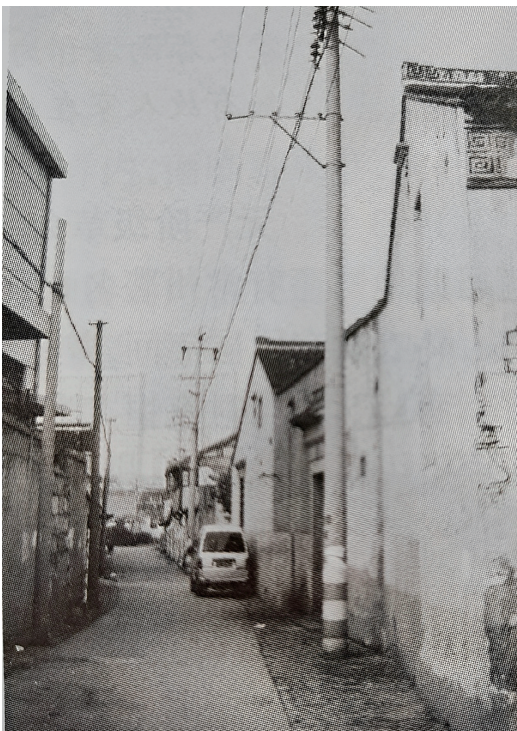
乌衣浜

是名士辈出之地 亦是老纺织厂扎堆之处

■本报记者 吕洪涛 图文报道 部分图片由受访者提供

“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”刘禹锡的这首诗，让很多人记住了秦淮河畔的乌衣巷。在常州，也有一处和“乌衣”有关的地方——乌衣浜。

历史上，乌衣浜不仅多名士，还是近代以来常州民族纺织业的发祥地之一，诸多老纺织厂就诞生在附近。



包立本拍摄的乌衣浜老照片

老宅、老厂、老居民，曾是这里的几大标签

“老宅、老厂、老居民，这是我对乌衣浜最大的印象。”常州文化研究者包立本从小生活在青果巷东口，距离乌衣浜仅一河之隔，那时候，他经常前往乌衣浜玩耍。对于乌衣浜，他总是饱含深情，每次谈起，都无比怀念。

如今，再提起乌衣浜，包立本脑海里还总是浮现这条巷子以前的样子。“那时候，乌衣浜片区都是古宅，我和小伙伴们经常在里面捉迷藏；这里还有部分老纺织厂的旧址，是常州民族工业的发祥地之一。”

他告诉记者，以前乌衣浜一带，还有荆溪村、赵家弄等老常州人耳熟能详的老地名。

2003年，已经搬到其他地方居住的包立本拿着相机多次返回乌衣浜，用镜头记录下那个时代的乌衣浜。二十多年过去了，这些老照片的底片被他一直好好地保存着。

2006年前后，乌衣浜片区开始拆迁。“现在再去乌衣浜，已经变成新的小区。和以前相比，完全变成了新模样！”

这里多名士，文化底蕴深厚

乌衣浜，又称乌衣浜弄，位于东下塘段南岸，南北走向，南起吊桥弄（今吊桥路），北至东下塘，全长280余米。

旧时，此地有乌衣浜，故名。史书记载，乌衣浜为南邗沟（古春秋运河）东下塘段上的支流。唐宋时河流畅通，舟船穿梭。自明初汤和改筑新城后，此河渐废，仅存德安门（俗称大南门）至乌衣桥段。

这里为何被称为乌衣浜？常州文史专家薛焕炳分析有两种可能：一种是可能与这里多燕子有关，古人将紫燕喻为乌衣；另外一种可能就是，历史上这里多名士，而根据从北周开始出现的品色衣规制，在大部分时间里，只有五品以上的中高级官员才有资格穿深色的服装。

“南京有乌衣巷。常州的乌衣浜也有豪门望族建

园筑室，仕子多居河两岸，南邗沟的这段支流也就慢慢地被称为了乌衣浜。”

薛焕炳介绍，乌衣浜以及附近的东下塘一带，文化底蕴深厚，历史遗迹众多。东有刘宗祠、李公祠、赵家弄、沈氏宗祠、孙慎行专祠、怡园等，瞿秋白少年时也曾居住乌衣浜畔；西边有荆溪庙、琅琊庙、小虹桥、荆溪馆、水西馆等。

乌衣桥、东山亭，成为历史的见证

乌衣浜入古运河（南市河）处有乌衣桥。乌衣桥，以前又称臧桥。宋《祥符经》云：“唐有大夫臧蒿高于此”，故又名臧桥，此桥建于唐永徽三年。

资料记载，乌衣浜是在解放初期被填没。那时，拆除常州老城墙时，城墙部分废土及乱砖被填进了乌衣浜中。“河道填没了，臧桥也就废掉了，河与桥被埋在了故土之下。”薛焕炳曾在《晋陵月色》中回忆臧桥及其桥墩在2010年如何被发现的。

《咸淳毗陵志》记载臧桥“在新坊桥西，北通运河。唐永徽三年建。”薛焕炳感叹：“《咸淳毗陵志》的记载与现场发现完全一致。”

后来，为了纪念臧桥桥墩的发现，我市在原址修复了乌衣桥。如今，乌衣浜北端有一座石桥，就是修复后的乌衣桥。

值得一提的是乌衣浜桥畔的名胜——东山亭。《咸淳毗陵志》记载：“亭在荆溪对河，大历中独孤及守建。”独孤及在第三年，兴利除弊，官声极佳，最后终老常州。15年后，韦夏卿在常州接任郡守一职，曾写下名篇《东山亭记》。

曾经，这里机器轰鸣，见证常州纺织业的发展

“乌衣浜在民国年间，曾是纺织印染企业汇集之地。”常州文史研究者赵德明的祖辈是清末民初企业家赵锦清的近亲，曾主编《纺织世家百年图强》，详细地记录了中国工商业先驱赵锦清一门三代的创业经历。

赵锦清为中国纺织工业先行者之一。1907年，赵锦清与武进蒋盘发、蒋鉴霖在常州南门外海龙坝创建裕纶染织厂，几年后又在乌衣浜附近的刘家弄购地7亩余，更名赵家弄，开设锦纶布厂，同时参股大纶机器织布厂。刘国钧先生正是受赵锦清、蒋盘发等人邀请，弃商从工，加盟“大纶”，投身纺织，迈出实业救国的第一步。

1929年，赵锦清积劳成疾，过早离开人世，其子赵志海、赵一海继承父志，继续在纺织领域打拼。赵氏家族先后创办了十多家纺织企业，在江南乃至在全国并不少见。

据1948年《武进指南》记载，乌衣浜附近，除了赵



现在的乌衣浜



修复后的乌衣桥



如今，乌衣浜建起了现代化居民区。

锦清的纺织厂，当时还有恒丰盛一厂、恒丰盛二厂、久成、达源、顾竟昌等多家染织厂开设其中，机器轰鸣，员工往来，一派繁荣景象。

“身上穿着‘荷花灯舞’牌灯芯绒的服装，床上铺着‘双叶’牌床单……”这是30年前常州人生活的真实写照，而生产“双叶”牌床单的常州巾被总厂，就在乌衣浜附近荆溪人家小区地块附近。

61岁居民高小棠（化名）从小生活在乌衣浜，据她回忆，以前，常州人家几乎都会用这个老厂生产的“双叶”牌床单。“床单是棉的，非常结实，非常好用。常州巾被总厂鼎盛时，总厂加分厂，工人共有上千人，是全省乃至全国有名的大厂。”

如今，乌衣浜已经变为安静的居民区。而与乌衣浜隔河相望的青果巷，人来人往，越来越热闹，成为网红打卡点。

“大家去青果巷游玩时，也可以搭配对岸的乌衣浜来走一走，看一看，更好地了解常州。”高小棠说。

