

# 时隔20多年,戚墅堰“老字号”饭店重新开张

## “德兴”归来

□本报记者 李焱  
通讯员 王羽柔 实习生 黄子樱

打烊20年后,“德兴馆”这块金字招牌,又被重新挂了起来。

1月16日下午,位于戚墅堰牌楼巷的新德兴馆已经开张一周,虽然不是饭点,但在“德兴”门外,还站着几个拄杖老人。走近店门口,朱红色门檐两侧挂着竹制灯笼,门头牌匾上书“德兴”二字,地上铺设白纹地砖,走廊里悬挂的复古上海滩照片……白墙灰瓦的二楼小楼下,始于1931年的德兴馆老本帮菜馆终于旧地重开,再次向新老顾客敞开大门。

### 曾经戚墅堰最好的饭店

“德兴馆当时绝对是我们这里最好的饭店!生意好的时候,我中午要在后厨烧4个小时菜,火不断的!”今年66岁的蒋跃兴在20世纪80年代曾经在老德兴馆做厨师,对于德兴馆的旧店重开非常关注,老蒋表示,本帮菜又称上海菜,特色可以用“浓油赤酱”四个字来总结,在号称是“小上海”的戚墅堰,上了年纪的老人,基本都听说过德兴馆。

“老德兴粗略计算开了将近60年,当地老人都说当时市面上很难吃到这种口味,这里面有几代厨师交流传承下的小窍门。”现任新德兴馆德餐厅经理程恺为了尽量复原老德兴馆的面貌,和周边老人多交流,了解老店的历史,“很多人家当时只有逢年过节或者家里来了客人才回去老德兴馆消费,很多戚墅堰人也选择德兴馆作为他们结婚的饭店,在和这些老人的交流中可以了解到当时德兴馆的档次不一般。”

20世纪90年代,德兴馆还以早餐和点心出名,如今,戚墅堰牌楼巷内两家生意不错的麻糕店,两位麻糕老板都是当时德兴馆点心师傅带出来的徒弟。可惜的是,由于后期经营不善,老德兴馆在最后几年产生了亏损,坚持到2000年左右,这家老字号饭店不得不关门停业。

### 老店新开生意火爆

在经过大半年的准备和装修后,就在上周四,新德兴饭店正式开门营业,饭店依旧主打本帮菜,同时兼做常州特色菜和地方融合菜。“选择在旧址重开,主要还是想能够最能还原当时的风貌。”程恺笑着说,饭



店还在装修的时候,就有不少周边老人来关心开店的进度,每天都会和他们聊一聊,前几天还没开业,试菜时就有来问开业时间、包房能不能预订了。估计这段时间至少要忙到过年。

这几天,新德兴饭店每天基本满座,在所有菜中,鲍鱼红烧肉和烩羊汤这两道经典本帮菜品最为畅销,向食客们展示了本帮菜的精髓和魅力。鲍鱼红烧肉的功夫全在火候,师傅们一早便开始精心慢炖;羊汤之味则在食材,鲜切羊肉配各类时蔬,原汤炖煮其本味。每道菜上桌,师傅都一一报上菜名,介绍菜品,菜品摆盘讲究,加上报菜名的仪式感,令食客们眼前一亮,食指大动。

“开店之前就对德兴馆非常关心,因为这是我们一代人小时候的味道,今天和朋友来这里尝了一下,确实不错,菜烧得入味,不逊当年!”58岁的戚墅堰人王伟荣从小在戚墅堰长大,小时候在老德兴吃过,这次旧店重开,作为食客,他很满意。除了老有这样经历过老德兴时代的老人,也有不少年轻人通过牌楼巷来这里打卡,感受本帮菜的魅力。

### 守正创新与传承

老店新开,既是守正又是创新。“老德兴的菜谱上有147道本帮菜,不少已经不符合当下市场口味。常州人的饮



食习惯崇尚少而精,清淡略甜,讲究品位。我们要传承老饭店,但不可能不动脑筋简单照搬老法。”程恺介绍,自己在开店前通过朋友在档案馆仔细翻阅研究过老德兴的菜谱,也和厨师团队进行了多轮试菜,最终确定了本帮融合菜定位——老顾客来这里能尝到过去的味道,新朋友也能体验到本帮菜的魅力。

在最近热播的电视剧《繁花》中,汪小姐爱吃的排骨年糕成为一道热门上海小吃,新德兴饭店也应景把这道菜加入了菜单,并结合常州人的口味进行了改良:刚炸好的年糕卧在红褐色

的甜面酱里,组合的搭档是一排红烧小排,排骨脆,年糕糯,口感上的互补,成为绝配。

创新中亦有传承。除了本帮菜外,新德兴饭店还有羊汤、网油卷、烩羊肉等常州人爱吃的本地菜,并提供量身定制的服务。

“客人提前一到两天预订菜品,只要是能买到的食材,传统做法、融合做法都可以量身定制,保证德兴的质量‘硬档’。”程恺表示还有个小心思:“德兴馆”旧店重开来之不易,这块金字招牌,能够在未来得以存续,“我们现在不仅是要开业生存,还要把戚墅堰的饮食文化传承下去。”

# 芳茂村举办首届迎新“村晚”

## 故乡更亲 灯火更明

□孙婕 何奕欣 夏晨希 姚晗

“策划一个多月,排练一个多月,值得回味一个多月。”1月13日晚,横山桥芳茂村首届迎新“村晚”结束后,村民包肖霞意犹未尽。

作为芳茂村的一分子,包肖霞和横山桥镇多位模特队的成员一起,为“村晚”贡献了3个歌舞表演。“一个多月前接到任务,队长就摇人一起排练,我们下了班找了羊绒城的一个场地,练习了好几首。”包肖霞说,虽然平时都有练习,但临近表演,大家还是拿出十二分劲头,抠姿势、抠角度,力争在乡亲面前呈现最美表演。

当晚,场外集市活动张灯结彩,灯火璀璨,吹糖人、打糕、捏面人,非

遗传承人展示技艺;场内锡剧唱戏、歌舞表演等文艺演出,将节庆氛围瞬间拉满。攒动的人头中不时发出掌声与喝彩声。

包肖霞上场后,村民们的鼓掌更大声了。记者一打听才知道,她是芳茂村的“民星”之一,不仅出现在村里的大小舞台上,也出现在“芳茂好人”名单上——首届“芳茂好人”好媳妇的获得者。

值得一提的是,“村晚”现场设立了第二届芳茂好人颁奖环节。村党总支书记是国炳表示,文化决定着一个地方的精神气质,在“村晚”舞台表彰村民推选的好人,是崇德向善、见贤思齐的新风尚。

群众演、群众看,“村晚”点燃人间烟火,让故乡更亲灯火更明。

# 情暖侨心 同心筑梦

本报讯(李焱 孙江)为进一步加强社区基层侨务阵地建设,丰富辖区侨胞侨眷的文化生活,近日,戚墅堰街道花园社区开展了一场文艺演出活动。

活动在舞蹈《祝福祖国》中拉开序幕,演员们用优美的舞姿为侨胞侨眷们送上诚挚祝福。随后,独唱《我是一条小河》《上海说唱》、诗朗

诵《长征》、萨克斯《拥有的回忆》等精彩节目轮番上演,大家欢聚一堂,共同感受节日氛围。

活动还安排了《反诈》宣传互动环节,社区民警发放宣传单页,向侨胞侨眷普及反诈知识。活动在歌曲《我的中国心》中落下帷幕,全体演员和侨胞侨眷共同高唱,用歌声表达了对美好未来的期许。

# 腊八送福

本报讯(李焱 夏晨希 实习生 黄子樱)俗话说“过了腊八就是年”,1月18日腊八节当天,横山镇新槐社区开展“浓情腊八 粥到暖人心”活动,为辖区里的老党员、困难老人和残疾人送上热气腾腾的腊八粥。

新槐社区是2023年挂牌成立的新社区,社区书记王银丹介绍,社

区提前采购熬制腊八粥所需的各种食材,现场做的腊八粥由红枣、花生、莲子、红豆等精心配比的数十种食材熬制而成。

除赠送腊八粥,社区还邀请常州经开区文联的书法老师们,给居民写春联送“福”字。一副副对联、大红福字挂在门头,伴随着一片欢声笑语,年味浓厚、喜庆十足。

# 绘读绘说 爱阅护苗



1月21日,“绘读绘说·爱阅护苗”常州市第八届原创绘本大赛特等奖作品巡展在路城街道路城书院启动,以童心、童眼、童笔表达美、传播爱。展览延续至2月17日。

东城幼儿园小朋友带来原创绘本剧《逃跑的一滴墨》,拉开巡展序幕。现场还播放部分绘本作品动画,配有优美的音乐和声音效果,让孩子们全身心地沉浸在这个奇妙的绘本世界中。当天,15

组家庭共享绘本阅读课《我的幸运一天》,沉浸式打卡小猪和狐狸斗智斗勇的故事。

此次展览由第八届原创绘本大赛特等奖小作者共同呈现,居民们可以看到呵护成长、打击盗版、童话故事、科学探索等各具特色的40件绘本作品,他们的作品不仅展现了创造力和想象力,更是为孩子们带来了无限的欢乐和启发。

孙婕 邓燕茹 夏晨希 姚晗图文报道

# 牌楼巷改造完工一年后——

## 老街不“老” 有“知”有味

本报讯(李焱 夏晨希 王羽柔 实习生 黄子樱)“虽然还是以前的老街,但好像又跟以前有些不一样。”1月20日,来参加戚墅堰牌楼巷年味集市的戚墅堰老街坊刘栋梁注意到,在改造完工一年多后,牌楼巷这条老街又变了。

这次的年味集市,牌楼巷老街融入汉服巡游、无人机表演等年轻化的新潮元素,给老街带来了更旺的人气烟火气,“小上海”风格、江南民居特色等文化内核进一步凸显,呈现出了不一样的“老味道”“老格调”。

解放后的戚墅堰地区,因水陆交通便利,工商业基础发达,一度发展迅猛。但随着常州城市发展,运河拓宽和老桥拆除重建等原因,戚墅堰老街也逐渐没落。

牌楼巷老街内留有诸多江南传统民居,并保有古桥、古运河等历史文化遗

迹。很长时间内,提到牌楼巷,周边居民就只能想到一个“老”字。

“在改造开始前,沿街商铺没有多少,卖的东西大同小异,虽说老街的历史文化元素不少,却没什么文化吸引力。”77岁的戚墅堰老人蒋建伟说。

为改变这种刻板印象,戚墅堰街道付出了诸多努力:2022年5月1日起,牌楼巷改造工程启动,包括管道治理,路面优化,周边建筑立面出新等。

街道对老巷牌楼、东街、老字号店面等做了最大程度地保留,力争在保留牌楼巷老街原有建筑格局、风格的同时,引入新兴业态、完善老巷配套,多举措传承传统江南文化元素。

历史建筑完成修缮、恢复功能后,如何依旧如旧留住韵味?戚墅堰街道在牌楼巷开街一年后的今天给出了答案:

走进街区,百年传承的老手工作坊,在集市上又做起了生意,90年前的老字号酒家饭店,也再次成为民宿或酒店……牌楼巷老街的热闹情形,已经回到记忆中的模样。

“正宗机厂馒头,刚出锅,3块一个!”在牌楼巷机记水饺店铺的门口,机厂馒头的叫卖声让人的思绪瞬间被唤醒,工房区的子弟们吃着机厂馒头长大,一锅机厂馒头刚刚解开蒸笼,就已全部预定。曾经戚机厂食堂内的大肉馒头,也来到了牌楼巷。

“大家喜欢逛牌楼巷,就是因为它有戚墅堰味。”把戚机厂包子带到牌楼巷的老板王爱林说,通过美食聚拢人气的还有德兴馆点心师傅的摊位,一道传统炸虾饼小吃,让游客们了解这家本帮菜老饭店。人气提升后,牌楼巷的文化“气氛

组”也没有缺口。

经过改造,加高后的河堤修建的观景台,下层是规划好的停车位,上层则是老街野生音乐会的举办地;重新修建的六角亭,成为了民乐爱好者最佳的演奏点;而很多加速传统民特优小吃坊的老板也将店铺选在了牌楼巷,形成了聚集效应。

“用文化吸引人,用人气反哺文化。”把书画工作室开在牌楼巷的书法家周小兵说,提升老街的软实力,增强了老街生命力,也传播了传统文化。

改造开街一年多来,牌楼巷已经开展了三次寻味集市,一次比一次热闹,成为名副其实的热门打卡地。

老街有了更多新身份。戚墅堰街道建设局工作人员表示,老街改造成功后,戚墅堰将打造系列文化街区。

“我们以文化商圈为打造目标,打造可感受本地市井生活、有趣味的新奇宝藏打卡地。”戚墅堰街道经济发展局招商工作人员张琪说,今年将持续推进牌楼巷周边、芳渚河文化街区的调整和招商工作,形成主题分明、功能互补的文化街区,满足市民游客吃、玩、购的功能需求,让老街有“知”有味。”

# 看横林小学“美育浸润行动”的多种打开方式——

## 劳动育美 向美而行

上玩耍。”在上完本周的劳动课后,横林小学的三年级学生江心宜在日记里这样写。

“这已经是学校的一个老传统了,在劳动课开设之前就有,从春季学期开始,每个孩子都会亲手播下种子。在老师的指导下,播种、浇水、施肥,进行农事劳动。”横林小学副校长宋文俊说,在快乐的劳动课中,孩子们不仅掌握了基本的劳动技能,也更加了解自然,树立起保护环境的自觉。

劳动课正式排入课表,横林小学劳动课程从“日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动”三个维度十大任务群入手,通过开展各类劳动项目帮助学生树立劳动观念:第一类是以校园为核心的教学课堂,将室内劳动课、延时班“三点半厨房”、校园内无土水培、开心农场农耕校本课程有效衔接串联,形成浓厚的劳动课氛围;第二类是以

家庭为核心的课后劳动教学,例如周六周日家务半小时劳动锻炼营,“我学妈妈拿手菜”“我来制作家乡菜”等亲子实践活动,形成家校协作的育人氛围;第三类则是以社区为核心的劳动教学活动,学校会定期组织学生在节假日参与社区志愿活动,走进工厂、农场,让社工、工人、农民等一线劳动者成为孩子们的老师。

### 不仅有趣 更要深刻

“为了让美育基地更有‘技术含量’,促进各学科与美育深度融合,学校还申报了市级教学前瞻性研究项目,以课程+活动双线并行方式开展美的实践探索。”横林小学校长郁瑜介绍。

横林小学全校1600多名学生来自全国23个省市,有15个不同的少数民族,97%以上学生的务工人员随迁子女,学校以“美食”为载体,挖掘不

同地区、不同民族食物的独特育人价值,融入学科教学中。

以语文教学为例,当课文内讲到传统美食时,老师会带领学生来到烹饪体验馆,让学生们亲手做一做;美术课上,食物视觉的搭配、餐盘造型选择成为大家讨论的话题;数学课上,学生们用分数知识统计食物所提供的营养元素、食品的分类;科学课上探索食物营养及均衡配制;英语课上探讨不同国家美食的差异,食用知识和各学科教学之间无缝融合,课程上得深刻又有趣。

“我们都很喜欢这样的课程。”二年级学生赵琪琪说,“在实际操作中,能体会到劳动人民的聪明才智,也更理解美的价值与意义。”

《寻味美探时节》是美育主题活动课程,每周各地的传统美食和常州的传统美食轮番登场,让孩子们记住家乡的味道,感受常州的甜

蜜。“天南地北的孩子们在一起调查研究与亲手制作的过程中深入了解传统文化,增强民族自信。这都是孩子们在一起边实践边思考的结果。未来,我们还打算打通全校传统节日的研究,每个年级有每个年级研究内容和目标,形成系列化、序列化、普式化的食育课程。”《寻味循美探时节》课程负责人、横林小学教师王晓红说。

常州经开区横林小学学生家长刘华对此也表示肯定,自横林小学开展“饮食与健康”“我学妈妈拿手菜”“厨房小达人”食育活动以来,刘华一家四口便经常全家总动员,沉浸在美食、赏美食、论美食的情境里,每个人都美滋滋的。

### 空间开放 沉浸育美

“老师远程布置任务、家长帮忙完成作业、学生最后打卡拍照”美育教育

就是简单的画画、手工吗?答案显然是否定的。

在横林小学的立根楼,四层的建筑空间被打造成为学生们的“美育基地”。美育基地空间内部的装饰、布置都由学生自己一手设计,立体超市、梦想舞台、星光大道、主题手绘等都是学生探索美、创造美、展示美的场域。

“美育教育并非朝夕之得、尺寸之功,更需日将月就、久久为功。”邵瑜介绍,美育基地设有烹饪体验馆、手工艺品制作室、3D打印体验馆,服装设置T台等功能丰富的空间,“这些场域建成后从不上锁,老师们会鼓励学生自己来探索体验,在真情实感中学习,让孩子们体验参与感更好。我们还会把学生们的艺术作品放在空间内,成为育人的一部分,多途径开展美育浸润行动。这些作品都是由学生在课内或课外完成的,既增加了对学生的认可,也可帮助孩子树立自信,从而能更加从容地面对美好的未来。”

从课本到生活,从认知到实践,横林小学多种打开方式下的沉浸式美育带给学生的改变潜移默化:很多学生不仅学会了生活技能,学会了欣赏美、理解美、创造美,更能从内心深处珍惜当下的生活,循美而行。

□本报记者 李焱 通讯员 李玉和

沾染、泥塑、版画、花绣……如果不是亲眼所见,很难想象这些精美的传统手工艺品会出自一群小学生之手。

1月9日上午,在常州经开区横林小学劳动育美项目成果集市上,学生们的作品放在“摊位”上展示。孩子们非常自豪,“这些都是在学校劳动课、社团活动上学到的。”

近日,教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,要求进一步加强学校美育工作,强化学校美育的育人功能。横林小学是常州市教育局、真爱梦想基金会三方共建的第一个市级美育基地,学校围绕“衣食住行”主题,以“空间+课程+活动”的形式,从农场种植、美食烹饪,到全学科渗透,横林小学的美育活动“打开方式”正变得越来越丰富,成为横林小学生最喜欢的课程。

### 动手实践 以劳育美

“今天,在校外劳动实践基地,我们一起播下了草籽,大家都是第一次知道冬天是种植草种的好季节。老师说,寒假结束后这里就能冒出绿苗,我期盼着明年春天和小伙伴一起在绿地