

《东方神鹿》斩获“金莲花”最佳纪录片奖

殷孜 文/图

“冬季最早、雪期最长、方向最北、气温最冷”，这说的就是位于祖国版图“金鸡之冠”的黑龙江省大兴安岭地区。这里冬长夏短，四季分明。冬日的大兴安岭极冷，最低气温可达-53摄氏度，但也极美，八百里兴安茫茫林海，银装素裹，玉树琼花；千余里界江雪盖冰封，雾岭冰峰，辽阔壮丽；夏日的林海满眼青翠，獐狍野鹿满山遍野，一路的风景让人目不暇接。这里人烟稀少，地处偏远，是人们渴望探寻的秘境。

告别了斧钺伐木声，黑龙江大兴安岭林区依然“热闹”，林区人谋求转型的步伐更快了，守护森林生态、转变传统“大木头”经济、振兴新发展业态，正在成为大兴安岭集团干部职工的共识。江苏高校文化创意协同创新中心由南京艺术学院和常州工学院联合共建，致力于聚焦“文化创意践行美育培根铸魂”，围绕自然美育、乡村美育、儿童美育三个方面深入开展校校、校政、校企多维协同，这和大兴安岭集团坚持生态绿色发展理念高度一致，交流碰撞之后便是合作创新。

常州工学院邢丽梅教授带领师生团队，深入我国人迹罕至的黑龙江大兴安岭林区冻土湿地深处，走进国际重要湿地黑龙江南瓮河国家级保护区，这是中国唯一、亚洲最大岛状林湿地，基本涵盖了大兴安岭寒温带原始林区内所有的陆生、水生、水生物类群物种，被誉为寒温带“生命基因库”。经过一年社会调研、两年集中创作，团队聚焦生活在冻土湿地里国家级重点保护动物，完成了超大量的素材积累。

拍摄的过程极其艰辛，夏季的湿地蚊虫叮咬，冬季的野外寒风刺骨。极寒的天气导致航拍飞机无法启动，给机器贴上暖宝宝继续飞行；摄影机拍了一阶段电池受冻无法拍摄，就用两台摄影机裹上棉衣轮流交替拍摄。邢丽梅教授团队的成员很多都是来自常州的南方老师、学生，第一次感受到中国最北的极端寒冷气候，有兴奋、有煎熬、有困难、也有坚持。常州工学院协同创新中心与大兴安岭林业集团公司共同集合多方力量，辛苦创作完成宣传片、系列纪录片共10部，集中展现了保护区经过多年的生态修复后那辽阔壮美的自然风光。镜头里完美呈现出驼鹿、东方白鹳、狍子、白鹤、灰鹤、黑鹇等国家一、二级保护动物的自然生活状态。

梅花香自苦寒来。这朵成果之花，2023年12月28日在澳门无比绚烂地盛开了。在第十五届中国国际电影节暨第十四届澳门国际电视节上，邢丽梅教授团队共选送《东方神鹿》《东方白鹳》两部纪录片，均成功入围。《东方神鹿》从7000余部作品的角逐中脱颖而出，荣获纪录片类最高奖项——“金莲花”最佳纪录片奖，《东方神鹿》闪耀濠江。

这份荣誉对于邢丽梅教授团队以及常工学院协同创新中心和兴安岭集团来说是一份巨大的肯定，巨大的鼓励。未来团队将继续致力于传达大兴安岭的自然之美，不光将这份祖国大好河山的美丽传达给国内高校师生，更将绿色发展、人与自然和谐共生的理念传达给海内外更多观众。



颁奖仪式现场(右二为邢丽梅教授)



鸟儿的乐园



东方白鹳



狍子



浩渺云烟映日红



驼鹿

像风一样自由

赵鹏

真的已经很久不骑自行车了。

假期无事，慕名去一家乡村土菜馆吃午饭。饭后，正打算上车赶赴周边景点，同行的小朋友忽而提议解锁两部共享单车，享受一下骑行乐趣。犹豫片刻，随即欣然从命，一人解锁了一部自行车。小朋友娴熟地单脚蹬地，迅捷拐上了身旁的公路，却发现我迟迟没有跟上。回头见我神情略显紧张地把车龙头、七扭八歪呈笨拙状，不觉哂笑：“你会骑自行车么？不行算了，别摔着自己个……”讪讪一笑后，赶紧放松身体，调整姿态，自行车总算平稳上路了。似乎找到了一些久违的感觉……也终于有了夸口的闲心：“啥叫会骑么？告诉你，什么凤凰28式，飞鸽、金狮我都骑过的好吧？带人带货，双脱手，八字慢骑，车技可不是盖的……”还没等听到第二声哂笑，就已拐上了一条颇为泥泞、混杂着石子和沙砾的田间小道，只能暂停吹牛，把全副心思用在对付眼前的路况上。不禁在心底自嘲了一句：还算是脱功了呢……

相信很多“70后”都会对电视剧《将爱情进行到底》有关自行车的经典片段记忆犹新：男主杨峥，躬身骑着一部老式的二八自行车，后座满载玫瑰，一路疾驰，衬衫狂野飞扬——如恣意挥洒、无所畏惧的青春……其实，在大多数“70后”的记忆里，自行车远未有影视剧诠释得那么浪漫（仿佛就是专用于搭载玫瑰和女朋友的），它的功能通常极为实用——基本上属于代步工具，也常常作搭人载货之用。不少同学从初中开始骑自行车上学，我也一样。因为背着书包比较重（当然，和现在学生相比是小巫见大巫了），放在前面的篓子里会影响龙头的灵活度，因而多半是把它放在后座（除非后座另外还要带人带东西），用夹子夹好，同时将书包带子在车座底缠绕一圈，以防掉落。而当年的居民楼一层，好像大多也没有专用于停自行车的地方，当然更不会设置电梯。大多数时候，我们都需要自己背着书包，将自行车扛上楼，停在自家门口再锁上。

上了大学，自行车除了满足日常生活所需外，还开启了它另一项现实性功能——送货。“勤工俭学”，不少同学尝试着“勤工俭学”，最主要的原因，并非家里

给的生活费不够花销，而是大学生“勤工俭学”，在上世纪90年代初就代表着新鲜与潮流。记得当初的我，就曾经“勤”过两份工，还是比较新潮的工——其中之一，是在南京路摩士达商城的化妆品柜台做曼秀雷敦牙膏的品牌促销员（此种美国品牌的无色唇膏，在当时绝对属于新鲜事物了），一周随机两个下午，工资为底薪+业绩提成。每促销出去一支牙膏，就由化妆品柜台的姐妹们在一份专用表格里以打“正”字的形式添上一笔，月底再汇总总结算。而“勤”的另外一份工，就与自行车有关了——当年浙江一家生产果奶的大公司，为开拓华东市场，专门聘用大学生作为业余推销员，主要的推销对象，则是遍布大街小巷的食品店和杂货店，销售一箱果奶，可以得到数元钱的提成（此种市场开拓方式在当时也是非常新颖的）。每逢周末，同学们常趁上街买东西的机会，提前规划好路线，顺便再带上海报和样品，向沿途的杂货店主热情地推销（以前当推销员似乎也并不像现在这么困难，每当说起自己是大学生勤工俭学，总能得到叔叔阿姨们的慈爱目光和温暖回应），一旦哪家提出要货，就记下详细地址，回头用自行车送货上门——一般一车可载两箱，用绳子牢牢地捆扎在后座上。假如箱数较多的话，还需要一至两名同学帮忙一起送货。公司每月都会进行销售业绩的评选，前三甲能得到数箱果奶的额外奖励。记得曾经蝉联过不止一次的销冠，奖励到的果奶都被我用来回馈给了客户——对于一名学生来说，还有什么比付出努力可以得到回报更加让人开心和满足的呢？因而在我的青春记忆里，当年于大学校园里潇洒骑行的男同学们，自行车后座载着两箱果奶的概率，绝对远高于一束含苞待放的玫瑰花，抑或是一位悠闲脚踏腿的美丽女孩……

迎着温暖的午后阳光，我一前一后疾驰在平整的乡间公路上，笔直的、叶片呈深幽色的水杉树自两侧倏然掠过，耳畔轻拂的杨柳风，几已不似隆冬时节——似曾相识的神清气爽之感，恍如昔日重回。

曾记得电影《中国合伙人》中的一句台词：“如果额头终将刻上皱纹，你只能做到，不让皱纹刻在你心上。”时光清浅，岁月悠长，也许终有一天，骑行的我们，不再拥有灵巧的身姿、挺拔的背影，但在衣袂飘扬的那一刻，我们的心依旧——像风一样自由。

铁锅“炖”出的温馨童年

任启元

灶膛里填上秸秆、苞米糞子，点火，儿时的我苦蹲在灶边，一把火续着一把火，念着盼着。锅里加上水，填上鸡鸭鱼，便成就了铁锅炖小鸡、铁锅炖大鹅、铁锅炖鲤鱼……没尝过铁锅炖不能算去过东北！东北标志性的美食——铁锅炖，是家家户户逢年过节、亲朋好友聚餐上必不可少的一道菜。

我最爱的莫过于奶奶做的铁锅炖小鸡。自家养的小笨鸡最鲜，活力四射地扑腾翅膀满地飞，不一会儿就被放了血、脱了毛飞进了铁锅里。丢几段葱段的葱，撒两把花椒、大料，盖上锅盖，余下的就是添火。莫要小瞧了这添火，火要掌握得恰到好处，才能成就一锅好菜，掂量着时候，掀起锅盖，只见黄澄澄的油浮在表面，就知这小笨鸡是真纯！拿出事先准备好的蘑菇、土豆块、豆角，往里一倒，腾腾的热气往上吹，再把金黄的锅贴围上一圈，合上盖儿。

好菜即将出炉。不等再掀盖子，厨房早已香气四溢。金黄的锅贴守护着黄澄澄的小笨鸡，炖得软烂的土豆和豆角都在和我的

味蕾叫嚣。此时我却顿住了脚步，忍住了想要一尝鲜美的念头。只见奶奶左手捏起一把碎葱花，右手捻来一把香菜，金黄中平添一份翠绿，直叫人哑巴嘴儿。此时的铁锅炖才算正式出炉。奶奶找出铁盆，拿起大锅铲，一块儿肉也不落，铁盆和铲子砰砰地响起来，打响了开饭的号角。

案板上整齐的“啵啵”声倾入耳畔，每一刀都干净利落，绝不拖泥带水，很快一盘“火山盖雪”——糖渍番茄就搬上了餐桌。随即菜刀一躺，伴着“砰砰”声，一道“酸辣黄瓜”转瞬就被送上了餐桌。

“嘟嘟”三声过，黄色的啤酒花在瓶中炸开，叔叔们互相搂着肩，举着易拉罐谈笑风生。夜网般的星空织出各式各样的图案，小孩儿坐在门槛上，指着东边的星星叫兔子，望着西边的星星叫苹果。

一家人坐在夏树下，天空铺满夏天的晚霞，夏日的晚风悠然拂面，又是一个蝉鸣夜。地上散落着两三个易拉罐，蚂蚱时不时地从中跃过，这一跃，跃过的便是我的整个童年。只是我当时不知道，那时的夜晚多么令人怀念。

我在这个城市已搬了4次家。每次搬家，都是一次“断舍离”。面对那烟熏火燎的房子，我甚至要如大鸟一样，张开双手去拥抱那墙上了一层浆之包的墙壁，而后，我又要振翅飞往另一棵大树枝杈栖息。

我在而今这个小区住了3年多。这是只有两幢大楼的小区，对面马路是“胡须”披挂的小叶榕树，那是树的气生根。小区里面栽植了合欢、樱花树、百日红、白玉兰、银杏树，我常常下楼散步，享受着四季里树木花草气息的供养。

住了不到一年，我对这个舒适的小区就有了一种归属感。与小社区居民的交往，从在楼道、电梯、街区的点头之交，到可以在一起闲聊、串门、吃饭，这还因为自己把自己的心门打开了。以前我这个人平时看起来严肃深沉得如出土的兵马俑表情，这种凛凛气息实在是难以让人接近。小区的保安老李首先打破了局面。老李在保安亭里常看见我腋下夹着书报匆匆走路，他有天主动招呼我：“李主任，上班啊？”我回答说：“是的。”从此以后遇见老李，他就称呼我为“李主任”了。我在这家单位并不是“主任”职务，我对老李的这种称呼又不便拒绝，但心里还是有愧，于是写了篇《李主任》的文章在报纸副刊发表了，这倒让我赢得了“李主任”的更大名声。我没有把发

一个小区的温度

李晓

表文章的事情告诉给老李，不过后来才明白，老李其实知道我不是单位的“李主任”，他喊我“李主任”是基于我相貌上的凝重。想来也是的，我老家那些乡人，碰见城里上班的人，口头上的称呼大多是“局长”“经理”“处长”这些，仿佛只有用上这些称呼，才能让尘埃里那颗谦卑之心得到安放。

此后我到小区散步时，与老李等几个保安的关系也显得亲近起来。我发现，对小区人家的熟悉程度，非这几个保安大哥莫属。比如保安老刘告诉我，某楼层的朱某某，常喜欢半夜醉酒回家，有天深夜他看见一个瘦小男子开车把他送回来，扶着把他送到电梯口才上楼下来来回走路……这些保安大哥的眼睛，比小区里的监控还发达。老李更是一个有心人，他送给保安自己老家的茶叶，陪他聊家常。有一天，老李对我说，许大爷的儿子在上海安家，他的老伴儿去世后，许大爷一直不

肯去上海随儿子一家居住，许大爷说“这房子里我老伴儿的气味还在，我怎么忍心离开。”

后来，老李把许大爷的事情告诉了那个投诉的居民，那居民顿觉自己做得不好，心里原谅了许大爷说“许大爷愿意唱就唱吧”。有天，这个居民敲开了许大爷的家门，端去的是一碗热腾腾的羊肉汤。自此以后，再也没听见许大爷半夜夜起来唱京剧了，许大爷还说，住在这个小区啊，邻里之间得相互体谅才好。

前年的一天，我见小区一个胖胖的老太太推着轮椅里一个小男孩，老太太眼圈发黑，眼神浑浊。保安老刘告诉我，9岁的小男孩患有进行性肌无力症，父母离婚了，父亲去了外地打工，丢下孩子让奶奶照料。有次，我走近那孩子，孩子仰起纯真的脸，喊“叔叔好”。我问他，上学了吗？孩子摇摇头，眼泪啪嗒啪嗒往下掉。我的心疼了。第二天上午，我联系了一个教师朋友，征询像这种孩子能否上学。朋友回答，像这种孩子上学难度太大了，得有专人照应。朋友说，

他可以找时间上门给孩子做无偿家教。现在，这个上门做家教的朋友已经去孩子家有一年多时间了，小男孩聪明好学，还用认识的汉字加注拼音给妈妈写了一封信。孩子的这封信，让当年离开他的妈妈肝肠寸断。去年秋天，孩子的妈妈回来了，一个破碎的家，因为孩子的呼唤而重圆。现在，我看到推着轮椅的是他妈妈和奶奶两个人了。有天遇见孩子，他对我说：“叔，你啥时候帮我把作文在报纸上发表出来，行吗？”我当场同意，行，肯定行。

去年春节，由小区里平时在一起跳“坝坝舞”的几个大爷大妈倡议，邻里之间在一起欢聚喜欢吃个团年饭，信息发到小区居民微信群后，迅速得到邻里响应。一个在酒店做大厨的小区厨师，特地请假回来做菜，那天，我参加了通过众筹资金举办的小区团年宴，差不多每家每户都来了人。那是一个令小区人家感到心里热乎乎的春节。

今年春节要来了，开发这个小区的老板在群里宣布一个消息，今年小区的团年宴继续，费用由他来承担，他还从海南带回来不少海鲜，请大家吃个够。微信群里乐开了。

在这个城市的大树上，小区是它的一个枝杈。栖息在同一个小区的“枝杈”上，共同享受着它绿叶里的呼吸，沐浴着绿叶间的阳光，这是对邻里之间美好缘分的珍惜和拥有。



鱼跃龙门

(金坛刻纸)

何雅雯