

纪念刘海粟诞辰128周年

“云海归来——沿着海老的足迹再上黄山写生创作展”12日开幕

刘焕焕 文/图

3月16日是中国新美术运动的拓荒者、现代美术教育的奠基人刘海粟先生诞辰128周年纪念日。西太湖美术馆开年首展“云海归来——沿着海老的足迹再上黄山写生创作展”将于明天上午在西太湖美术馆拉开帷幕。西太湖美术馆举家乡美术馆之力,呈现海老“十上黄山绝顶人”的写生精神于当代传承的前沿风貌,以此致敬“十上黄山”的百岁老

人刘海粟先生。

本次展览将集中展出以刘海粟爱女刘蟾女士为代表的家乡常州的9位艺术家,于去年海老逝世廿九周年纪念日期间,赴黄山写生创作中的50余件精品佳作。“十一上黄山”是刘海粟先生未完成的夙愿,“沿着海老的足迹再上黄山写生创作”邀请到老中青三代艺术家,跟随海老“十上黄山”的脚步登临黄山排云亭、西海门、始信峰等

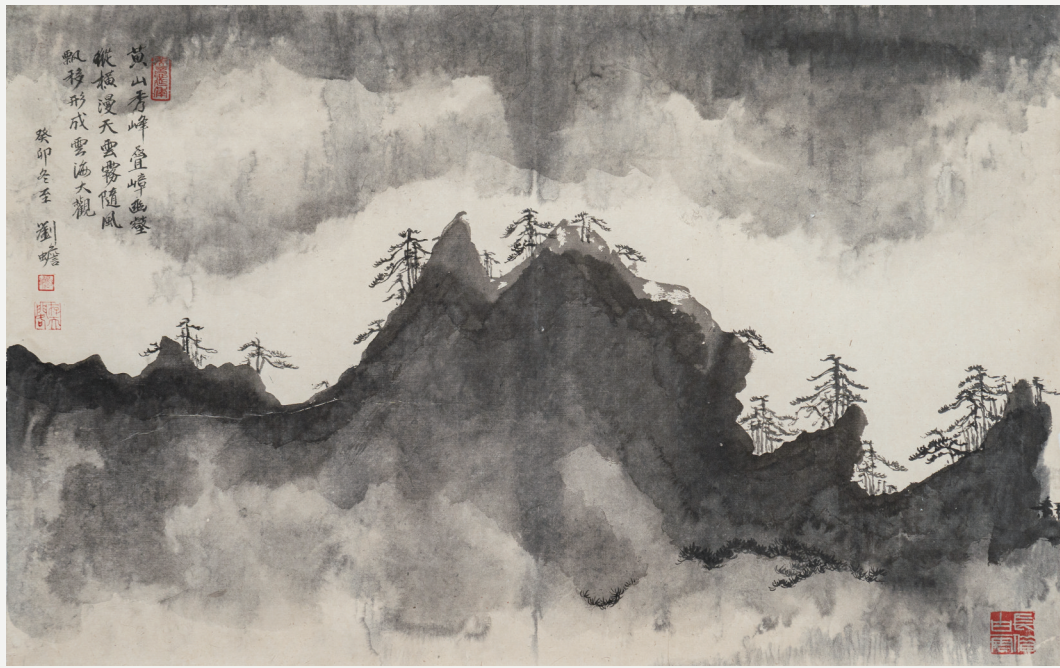
地对景写生。大家以澎湃的激情,用笔墨勾勒祖国壮丽山河,从写生中感受海老不息变动的艺术精神。

展览将通过写生作品、影像资料等,带观众一览黄山云海的四季朝暮奇观,领略笔底烟云的时代变迁,感受刘海粟先生的艺术精神对当代中国文化艺术事业的深远意义。

专题座谈会将于同日下午在西太湖雅集园文笔山庄举行。届时,来自常州、

上海等地从事刘海粟相关研究的专家学者将汇聚一堂,就刘海粟先生所倡导的写生精神,黄山写生的创作感想,展览策展理念等方面进行深入交流探讨。

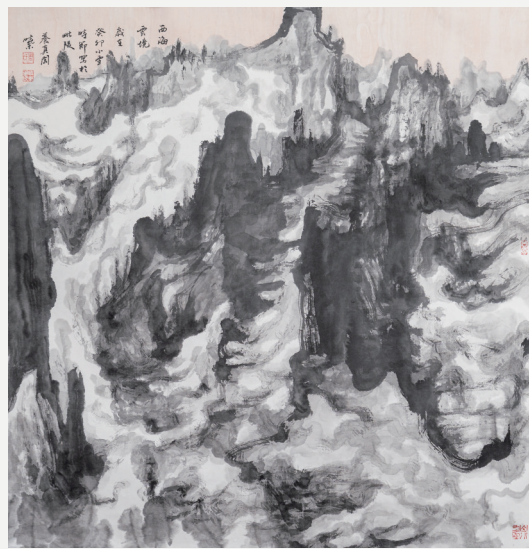
此次展览由常州市文化广电和旅游局、常州市文学艺术界联合会、常州日报社、常州西太湖科技产业园共同主办,伟驰控股集团有限公司、刘海粟夏伊乔艺术馆、西太湖美术馆承办,展出至4月12日,免费向公众开放。



秀峰叠嶂 刘蟾 48×76厘米



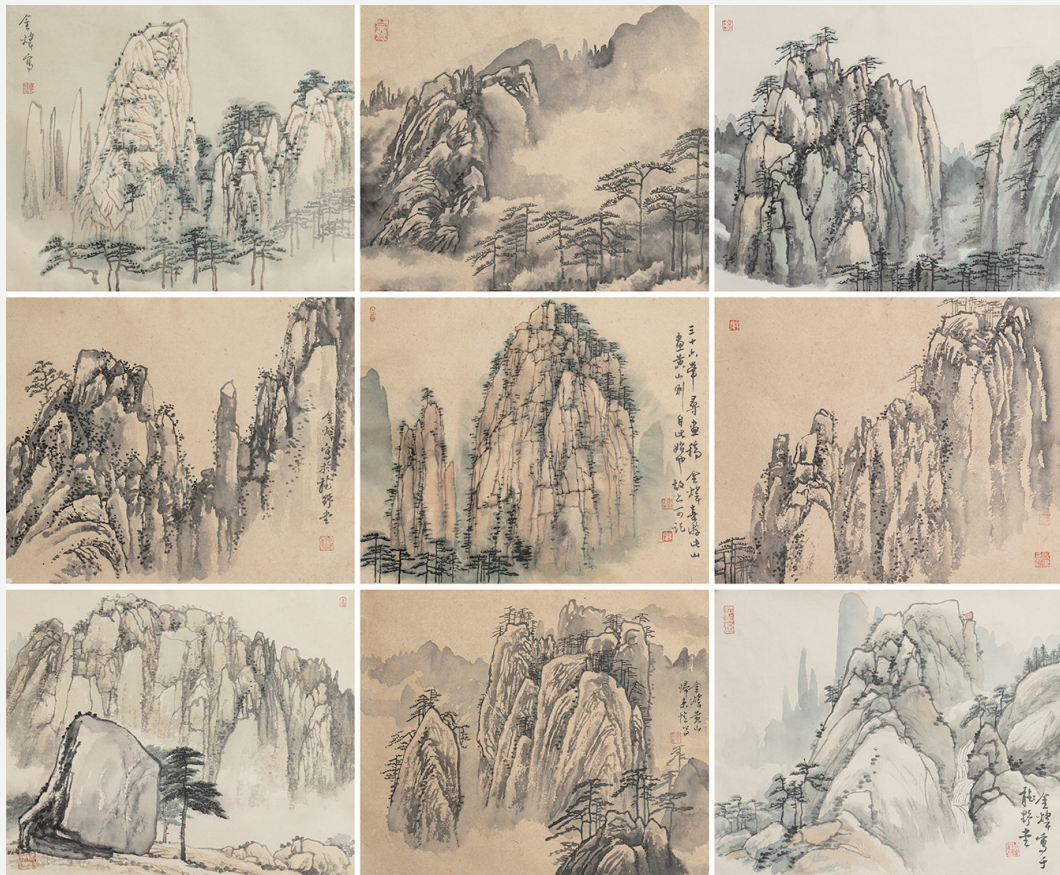
日出云海 (油画) 陈金柳 130×170厘米



西海云境 周晓东 68×68厘米



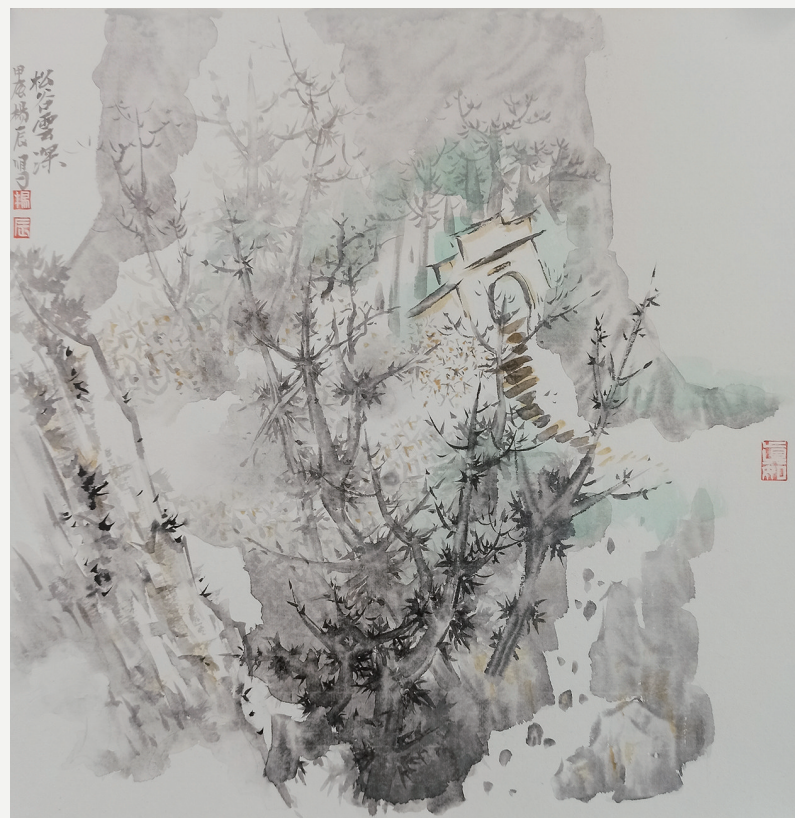
黄山松云 章柳燕 32×33厘米



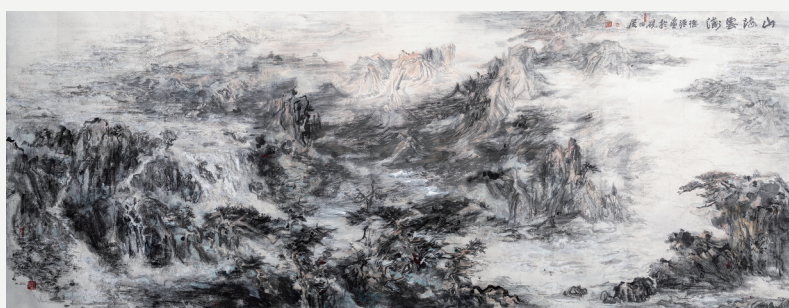
三十六峰画稿 薛金焯 39×48厘米×9



黄海松云 江可群 68×68厘米



松谷云深 杨辰 33×33厘米



山海云涛 丁德源 120×300厘米



九天增辉 朱利群 191×540厘米

加拿大公婆来常过中国年

郑诚 文/图



国风合影



“春运”初体验



听外公介绍家族图谱



家族合影

家是春节的灵魂,家乡的呼唤会让千千万万的游子返乡团聚,即便路途遥远,即便海阔天高,也依然渴望着回家过年。今年的春节格外特别,因为我和家属邀请了远在加拿大的公公婆婆,时隔五年再次来到常州,一起度过一个难忘的中国年。

二老来华过年的旅程始于上海。我们选择了地铁与高铁接驳的方式,跟随着中国人民的脚步,感受了一把春运的热闹与忙碌。坐上宽敞整洁的“复兴号”,他们眼里充满了好奇与期待,一路上用心感受着这个国家的变化与发展。

大年初一,我们先到外公外婆家拜访了老人。长辈们见到远道而来的亲人非常高兴,93岁高龄的外公还热情地介绍了我们的家谱以及每一位家庭成员的成长图谱。老少齐聚的家宴上,公公婆婆对江南美食赞不绝口,婆婆甚至询问了“常州炒饭”的配方,想要回家复刻这道回味无穷的鲜香主食。餐后大家交换了精心挑选的新年礼物,每一份都包含着深深的祝福和爱意。公公婆婆更

是收到了传说中的“红包”,这份意外的惊喜让他们倍感温暖和亲切,体验到了中国传统节日的喜庆氛围。

与五年前不同,这次我给二老安排了常州深度游,像本地人一样,在老城厢里走一走,逛逛历久弥新的青果巷,转转蜡梅飘香的红梅公园;去金坛茅山度假,领略水墨画般的自然风光,体会道文化的自然与和谐;到溧阳乡村看一看,穿过入画而来的一号公路,感受古村秀水的和美生活。一路上,他们惊叹于新能源汽车、地铁、共享单车等绿色交通工具的普及,空气、绿化和各类基建的改善,以及常州人热情好客、开放自信的风采。出门在外,二老收到了无数个热情洋溢的“Hello”,令这段旅程分外温暖美好。

临行前,我们特意拍摄了一组中国风家庭写真,身临其境地体验传统文化的魅力。一家人感叹:这次来常州过年,给了我们独一无二的文化体验和美好回忆。中国的春节和西方的圣诞节,虽然风俗文化不同,但有一点是相通的,那就是和家人团聚,分享快乐的时光。

让中外文化在光影中“相得益彰”

——彭伟影像作品展在常州美术馆举行

钱鹏 文/图

3月2日,“相得益彰”——彭伟影像作品展在常州美术馆举行。展览由“南社遗风”“北欧印象”与“尚影拾秀”三个部分构成,近百张作品给观众带来融合中华传统文化与北欧人文风情的视觉盛宴。

“南社遗风”系列聚焦中国传统建筑、服饰和百姓日常生活,作者通过独特而敏锐的艺术视角,用镜头捕捉华夏文明的瑰丽多彩,用影像诠释中华文化的深厚内涵。“北欧印象”系列带领观众穿越到丹麦的街头巷尾,体现了作者游学北欧对异域文化的深刻理解和感悟,进一步激发观众跨越国界的人文共鸣。“尚影拾秀”系列则集中呈现作者在海外创作的商业影像

作品,这些作品将摄影艺术的独立性、创造性和商业推广的实用性有机融合,进一步展现了作者对这一领域的深度思考与实践。

彭伟为我市“80后”艺术家,现担任常州工学院艺术与设计学院副院长、副教授,常州大学硕士生导师,是全国高校计算机基础教育研究会高级专家委员,常州市“十百千工程”各界精英人选,曾主持参与国家、省部级各类项目20余项,出版发表专著、论文30多篇。此次展览是作者将艺术理论、艺术教育与个人艺术实践、艺术创新有机融合的一次精彩呈现。据悉,展览将持续至17日,观众可前往常州美术馆观展,感受不同文化的交流、碰撞与融合。



相得益彰



相得益彰



品牌 3

光之记忆 1