



指尖舞蹈



溧阳焦尾琴演奏技艺传承人葛亚东



展示厅内详尽介绍了焦尾琴的起源、制作工艺等



外国友人也对焦尾琴产生浓厚兴趣

一把古琴的传承与创新

今年8月,由中国乐器协会和溧阳市委宣传部联合主办的第七届中国古琴“幽兰·阳春”奖暨2024焦尾琴故里古琴艺术展演在溧阳成功举办,溧城街道办被授予“中国焦尾琴艺术传承示范中心”。溧阳的焦尾琴作为常州地区唯一古琴文化遗存,在新时代重新焕发了生命力。

溧阳是一座拥有悠久历史的古城,自古人才辈出,古迹名胜数不胜数。这其中,就有汉代著名文学家、书法家、音乐家蔡邕与焦尾琴的千古佳话。焦尾琴与司马相如的绿绮、楚庄王的绕梁、齐桓公的号钟并称中国古代四大名琴,在中国古琴的历史上占有浓墨重彩的一笔,对后世产生了深远的影响。

焦尾琴的典故最早出自《后汉书·蔡邕传》:“吴人有烧桐以爨者,邕闻火烈之声,知其良木,因请而裁为琴,果有美音,而其

尾犹焦,故时人名曰焦尾琴焉。”检索史籍,蔡邕为避难,曾“远迹吴会十二载”,期间就隐居于溧阳四五年之久,正是在隐居溧阳期间研制了名传千古的焦尾琴。2009年,经多方专家考证,中国音乐家协会党组书记、著名民族音乐学家冯光钰教授正式宣布溧阳为“焦尾琴故里”,并举行了隆重的授牌仪式,央视音乐频道全程录播了这一盛会。2016年,溧阳将焦尾琴确定为城市名片,提出城市宣传口号“美音自在溧阳”,随后修建了焦尾琴公园,以焦尾琴命名了贯通南北的城市干道为焦尾琴大道、首条城市隧道为焦尾琴隧道,博物馆也以焦尾琴作为设计灵感,焦尾琴成为了城市的新亮点。

在焦尾琴文化建设中,焦尾琴院应运而生,时任中国乐器协会古琴专业委员会办公室主任兼副秘书长的葛亚东作为引

进人才,回到家乡投身到焦尾琴文化的建设与传播事业中来,成为了溧阳焦尾琴的非遗传承人。他先后登上央视《中国影像方志》《乐游天下》《丰收中国》《百家讲坛》《我的美丽乡村》等多档央视节目宣传焦尾琴,举办国际乐器演奏日溧阳分会场、全国古琴名家音乐会、大师面对面、大小雅集,以及各类讲座百余场。2017年焦尾琴院被中国乐器协会器乐文化专业委员会授予“中国焦尾琴文化传承基地”。2019年,葛亚东及其团队成功复原焦尾琴。同年,葛亚东还在全国美丽乡村示范村八字桥村成立“共享琴社”,开设公益课程,免费、定期向市民及青少年普及焦尾琴。作为焦尾琴文化的研究成果,经过多年资料收集与整理,《蔡邕<琴操>疏解》即将付梓。
郑燕波 高岷 戴馨怡 车保华 丁杨图文报道



收集整理关于焦尾琴的古籍资料



老师在指导小学员弹琴指法



不同种类的焦尾琴展示



焦尾琴公园



八字桥村的焦尾琴艺术展示馆



一丝不苟斫琴