

为时代鼓与呼,倾情书写新时代文艺事业答卷

——常州文艺界深入学习实践习近平文化思想座谈会发言摘要

10月31日,我市召开常州文艺界深入学习实践习近平文化思想座谈会。来自全市各岗位的8位文艺工作者围绕主题,紧贴实际,作交流发言,共同推动常州文艺事业繁荣发展。

10年前,习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话,为新时代文艺工作和文化建设指明了前进方向。10年来,常州文艺战线高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,推出了一大批文艺精品,获得了一系列重量级奖项,取得了院团改革“常州做法”、文化民生“常州现象”等一批在全国、全省有影响的成功经验。

座谈会上,一段段发自肺腑的发言反映了常州文艺领域的新气象、新成就。在时代洪流中,常州文艺工作正不断筑高原、攀高峰,创造属于新时代的新文化。

影展,也是我在翻阅上世纪七八十年代旧照片的过程中产生的一个想法,通过原地再拍,对比展示常州城市面貌和社会发展的辉煌巨变。

我们身处一个伟大的时代,拥有无限创作空间和机遇。让我们共同用镜头记录时代变迁,用影像传递中国力量!

“艺术可以放飞梦想的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地。”
——市影视家协会原主席、江苏恐龙园赞奇影业总经理沈爱华

习近平总书记指出,文艺创作不仅要有当代生活的底蕴,而且要有文化传统的血脉。文艺创作的成功与否,取决于我们对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化是否充满自信。

我们守主题之正,擘时代之新,围绕常州丰富的红色文化、名人文化、工业文化、运河文化,立足本土,也超越本土,自觉聚焦重大题材,深挖其中艺术内涵,开创了一个又一个重大题材的创作范式。近三年来,我所在的常州影视文化龙头企业——赞奇影业以3年8部作品彰显了企业在业内的影响力。其中,电影《觅渡》斩获“中国电影金鸡奖”,受到省委书记信长星的高度肯定。

作为一名文艺工作者,我们必须自觉地意识到我们对这座城市的特殊使命——要自觉地用优秀文艺作品鼓舞人、影响人、塑造人。“以文化人、以艺通心”,一直是我们文艺创作的追求。今天,影视生产和创作不可避免地受到时代发展的冲击和挑战。作为与时代共同奔跑的文艺工作者,更应该树立优秀作品的志向,与观众共成长、同进步。

时代给文艺工作者提供了很多机遇,但能否顺应时势抓住机遇,还在于个体努力的信念。对文艺工作者来说,最重要的是要有毅力和情怀。一个文艺工作者要有勇气啃最难啃的骨头,走少有人走的路,为时代和历史留下负责任、有情怀的优秀时代作品。

“与时代共生,与生活同行。”
——江苏省书画院特聘画家、常州大学教授王昶

文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。习近平总书记曾指出,教育对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。

作为一名高校教师与艺术爱好者,我坚信,在艺术创作与教书育人中,应始终坚持与时代共生、与生活同行。

“写实”绘画基于再现事物的真实性,是直接的也是理性的。创作者通过观察与体验生活时所经历的特殊心理过程,再经由画笔的描绘表达出事物的美好,才是绘画的意义。作为一名艺术家,我恪守信念,既关注色彩斑斓的世界,也不断自省,履行作为艺术家的社会责任与使命担当;作为一个教育工作者,我立德树人,扎根时代生活,弘扬贯彻中华美育精神。

“三吴襟带之邦,百越舟车之会”,龚自珍在《常州高才篇》中便对当时常州文风鼎盛之状夸赞不已,“天下名士有部落,东南无与常匹侔”。常州素来人杰地灵,有恽寿平、谢稚柳、刘海粟等一众艺术大家,还有“常州三杰”,即中国共产党的早期重要领导人瞿秋白、张太雷、恽代英。在这片历史人文荟萃、艺术文化氤氲的土地上,文艺活力绵延至千百年后的今天仍然生生不息。

正可谓,百年薪火永赓续,砥砺奋进中国梦。

“讲好常州故事,谱写文化新篇。”
——市滑稽剧团团长张怡

习近平文化思想是我们文艺工作者前行的指南针。习近平总书记强调,文化要自信自强,守正创新。这对我这个长期从事戏剧表演和院团管理的文艺工作者,有着深刻的指导意义,让我在实践中有了更明确的方向和更深刻的感悟。

滑稽戏是极具地方特色的艺术形式,担负着传承地方文化、展现地方精神风貌的重任。今年,我们紧扣庆祝中华人民共和国成立75周年时间节点,推出原创大型滑稽戏《万象归春》,让滑稽戏在新时代焕发出生机与活力。

人民是文艺创作的源头活水,只有反映人民生活、贴近人民心灵的作品,才能真正打动观众。我们剧团坚持深入群众,创作了一系列来源于基层的故事。如《陈免生的吃饭问题》,就是以小人物的命运波折反映家国沧桑,具有很强的历史感和深刻的文化内涵。

文化的繁荣离不开人才队伍的建设。剧团让年轻演员以拜师学艺的方式获得传统滑稽戏表演艺术家的口传心授,让滑稽戏独特的表演风格得以传承,培养出一代代德艺双馨的文艺人才。

在剧团发展和宣传推广方面,剧团深刻领会习近平文化思想中关于文化传

播和交流的内涵,积极利用新媒体平台创建了“土生土长”“207小剧场”等抖音账号,开通了演员个人自媒体账号,吸引了大量粉丝。其中不仅有本地观众,还有许多对滑稽戏产生浓厚兴趣的外地观众。

“坚定人民至上,执笔墨韵新象。”
——省书法院特聘书法家、市书法家协会副秘书长张亚明

中国书法艺术源远流长、博大精深。创作出体现当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求的书法作品,是我们的目标。

在日常书法创作过程中,质朴厚重与细腻温婉是我所想呈现的作品气息,人民的精气神是我更想表达的内容。颜真卿在其字帖中所书,“当须吾吾之寸心,不可不守也”;褚遂良被后世称为“褚河南书为唐之广大教化主”。由此可知,只有能够温润心灵、启迪心智的作品,才能传得开、留得下;只有体现人民群众昂扬状态的作品,才是属于人民的书法作品。

繁荣创作,推动创新是一群人做的事。常州作为教育部基础教育综合改革实验区之一,以书法教育“百千万”工程2.0版为抓手,加强和改进学校美育工作,进一步发挥书法教育在立德树人人的重要作用。我市已培养1700余名合格书法教师,其中有江苏省书法家协会会员62名和中国书法家协会会员9名;已创建钟楼、常经开2个书法教育全面普及示范区,遴选出95所“墨香校园”培养了上万名热爱传统文化、书艺精湛的小小书法家。

未来,我们将继续以精良的笔墨潜心入纸,以饱满的热情投身时代,努力在时代长卷中留下浓重绚丽的一笔。

“让历史与现实照进网络文学。”
——网络小说作家杨海燕

当下是信息爆炸、文化多元的时代。习近平总书记曾指出,宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作。近年来,网络文学作为新时代文学的一种重要形式,打破了传统出版的局限,展现出强大的生命力和影响力。

12年里,我共计创作12部作品,约2500万字,体会并享受着创作的乐趣与满足。尤其这两年,我尝试将更多历史元

于小型企业,但它在业内已声名鹊起。公司拥有多项自主知识产权,荣获“江苏省高新技术企业”称号。

“百代生物的科研试剂不单单是实验室中的演化性工具,它们在疾病的发生机制、基因功能研究中发挥着重要作用。”夏国庆介绍,通过使用百代生物的产品,科研人员可以精确地敲除或修改特定基因,以探究其在人体免疫细胞或内皮细胞中的功能。

此外,百代生物还成功研发出了BIOG增强型快速抗体剥离液。这种剥离液专门用于高效剥离已结合抗体的PVDF膜和NC膜,操作简便、剥离彻底,且不影响膜上蛋白质抗原的检测结果。

“目前,我们的团队正在往转染试剂第三代产品方向研发,未来,我们还会研发出小干扰核酸新药来造福人类。”夏国庆充满希冀地说,前路虽然漫长,但每一步都会脚踏实地。

素融入作品中。在“万物俱有形,甲骨会说话”古文字微小说主题征文,我创作的短篇作品《年成》荣获了三等奖。这让我看到了文学创作的多样性和可能性。

历史不仅仅是过去的记忆,它更是一种智慧的积淀,一种文化的传承。通过创作历史小说,我能够更深入地挖掘人性的复杂与多面,展现历史的波澜壮阔与人物的悲欢离合。我又创作了偏向历史的小说《魏晋干饭人》。该作品深受读者喜爱,有幸入选上海图书馆,还入围第二届“网络文学青春榜”年度榜单。这对我来说都是莫大的荣誉和鼓舞。

常州这座历史悠久的古城,为我提供了无尽的创作灵感。这里的一砖一瓦、每一条老街小巷都蕴含着深厚的历史文化底蕴。我常在青果巷里漫步,想象古人沿水而居,想象着大运河上的热闹,感受着历史的厚重与文化的韵味。将来,这些都会成为我创作中的重要元素。

“以‘常州表达’书写‘时代主题’。”
——市文旅局党组书记、局长严俊

近年来,市文广旅局深入学习实践习近平文化思想,坚定文化自信,坚持守正创新,不断优化文化服务和文化产品供给机制,取得了一批积极成果。

精品生产不断突破。锡剧《烛光在前》和滑稽戏《陈免生的吃饭问题》相继收获全国“文华大奖”、全国精神文明建设“五个一工程奖”,实现常州的历史性突破。滑稽戏《万象归春》获评紫金文化艺术节“优秀剧目”,张怡获评“优秀演员”。近50部原创剧目囊括了省级各类重要荣誉,部分剧目走出常州参加各类国家级、省级展演。

文旅融合持续深入。入选省精品小剧场的青果巷沉浸式喜剧《半园·珍珠塔》演出超80场,场场爆满,深受游客喜爱。全市布局老城隔古运河小剧场演艺带,建成立园小剧场、青果剧场、金坛华艺苑小剧场、207小剧场等省级优秀小剧场;打造“锡剧发展大会”“常州文艺精品展演季”“龙城喜剧周”等高品质艺术活动;开展“新常州画派学术双年展”“吴中书风学术双年展”等多个城市重点品牌展览。

人才培养接续发力。张怡荣获“白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖”,市锡剧院原院长孙薇获“白玉兰戏剧奖主角提名奖”,实现文艺人才历史性突破。青年编剧丁杰锡剧《奔逃》获紫金戏剧文学奖。李庆个人展览走进中国美术馆,走向德国柏林,提升了城市影响力。

文字整理:周洁

“以镜头记录时代,用影像传递力量。”
——市摄影家协会原主席、摄影艺术家汤德胜

摄影,对我而言,不仅是艺术表达的媒介,更是承担社会责任的载体。我始终坚持以人民为中心的创作理念,致力于用镜头捕捉并呈现时代的人文特色,用影像讲好中国故事,传递中国声音。

习近平总书记要求广大文艺工作者“立足中国现实,植根中国大地”。如同一盏明灯,照亮了我们摄影创作者的前行之路,让我们更加明确了创作的目的与价值。文艺工作者要坚守艺术初心,追求德艺双馨,将个人的追求与时代的发展紧密结合,用作品传递真善美,以文载道、以文传声、以文化人,推动中华文化走出去,引领社会风尚。

作品不仅要追求艺术美感,更要蕴含时代精神与思想深度。近年来,我国社会蓬勃发展,人民生活日新月异,为我们的摄影创作提供了取之不尽的素材。六十余载从影生涯中,我始终扎根基层,细致观察人民生活的点滴变化,力求捕捉那些能体现时代特色的瞬间。无论是城市建设的高速发展,还是农村改革的波澜壮阔;无论是人民的欢声笑语,还是时代发展的痛点难点,都成为了我镜头下的故事。目前,正在常州美术馆展出的“航拍常州——光影中的城市变迁”摄

□本报记者 姜小莉 钱静华 高玲

10月16日上午,在常州百代生物科技股份有限公司(以下简称“百代生物”)办公室,公司总经理夏国庆拿着第二代RFect V2 siRNA小核酸转染试剂告诉记者,别小看这0.5毫升的产品,它的市场价可是1400多元。

随着合成生物产业新赛道的兴起,常州科教城抢抓新机遇,打出“先手棋”。自2023年以来,园区已成功招引合成生物平台及科技项目10个,百代生物就是其中之一。

百代生物由留美博士夏国庆创立,是一家专门从事基因研究、基因诊断和相关实验服务的创新型企业。

怀揣着将所学转化为现实产品的梦想,10年前,夏国庆毅然回国,和两位志同道合的博士携手创立了百代生物。“我们最早的产品是在2014年研发出来的,现在,公司研发出了第二代RFect V2

siRNA小核酸转染试剂,产品性能超过了国际权威品牌。”夏国庆说。

从无到有、从有到优,公司发展的每一步都凝聚着团队的智慧和汗水。

我国的转染试剂市场长期被国外公司垄断,夏国庆一心想要打破垄断,但市场还是更倾向于国际大品牌,他们的产品很难打开市场,这甚至让夏国庆一度想过放弃。

浙江大学一位教授的出现,让公司的发展出现转折的曙光。该教授一直在进行细胞转染研究,最初采用国外的试剂,但实验结果并不理想,为此,他苦苦寻找更好的试剂产品。当他得知百代生物也在研发小核酸转染试剂后,第一时间打电话给夏国庆要求购买。那时,百代生物的产品还未正式上市,仍处在实验室阶段,这位教授的信任让夏国庆坚定了产品创新的信心。

后来,实验证明,在确保转染效率的前提下,百代生物研发的RFect V2

siRNA小核酸转染试剂细胞毒性显著低于LNP脂质体、PEI聚乙酰胺、DEAE葡聚糖、高分子聚合物等常见递质,细胞死亡率小于10%。在使用百代生物的产品后,浙大教授的研究取得了非常好的成果。这一成功案例极大地增强了百代生物研发团队信心,也让他们意识到,自己的产品不仅具有市场价值,且能为客户提供更好的科研工具,推动国内生物医药行业向更高层次发展。

2023年,百代生物搬迁至常州科教城,开启新的发展阶段,第二代小核酸转染试剂也已成功上市。日前,北京大学、中国科学院、复旦大学等国内多所知名高校院所的科研团队在使用该款转染试剂后,发表了一系列高质量科研报告,为攻克遗传性疾病、癌症等提供了新的思路和方法。

转染试剂属于合成生物产业的小众细分赛道,尽管百代生物在规模上还属

百代生物:追梦合成生物小众赛道

科学推进城市绿化和公园管理

全国170多名条线工作者在常参加培训

本报讯(徐裔 蔡晓丹 秋冰 胡平)10月30日,科学推进城市绿化和城市公园管理培训班暨江苏省城市园林绿化高质量发展培训班在常州开班。

本次培训班由全国市长研修学院(住建部干部学院)和省住建厅联合举办。来自全国的170多名园林绿化条线工作者参加培训。

本次培训,主要围绕当前城市园林

绿化行业形势,《城市公园管理办法》、高品质城市滨水公共空间营造和城市树木栽培养护等内容进行深度交流探讨。

培训期间,参训人员实地考察我市青枫公园的公园绿地开放共享,以景仁公园为代表的口袋公园建设、环岛绿地的更新改造和城市园林绿化的垃圾资源化利用等情况。

“长荡湖水乡生态游学”获省级立项

全市唯一

本报讯(杨成武 石磊)近日,江苏省社会教育服务指导中心公布2024年度“游学”项目立项名单,全省共立项10个“游学”项目,金坛区儒林镇社区教育中心申报的“长荡湖水乡生态游学”位列其中,为我市唯一入选项目。

该项目以儒林镇美丽乡村建设实践为载体,形成“工业遗迹+湖荡美食+乡村文化”为特色的发展模式,通

过对儒林镇的自然资源、人文历史、非遗文化等整合利用,打造融合乡村自然风貌、特色产业、农村文化旅游休闲的新农村示范游学项目。

项目负责人表示,将充分利用长荡湖独特的自然和文化资源,设计多样化的游学项目,不断提升游学活动的专业性和趣味性,推动农村生态旅游和环境教育的深度融合。

地上粮仓、地下气库

常州储气调度中心 落户金坛直溪

本报讯(杨成武 徐亮 胡艳)10月30日,金坛区第二届矿地融合丰收季活动在直溪镇举办,常州市储气有限公司调度中心同步揭牌。该项目将有效保障全市燃气稳定供应,有效提升天然气应急和调峰能力。

直溪镇地下拥有丰富的盐穴资源,是储存天然气的理想场所。当天然气富余时,可以将管道输送来的天然气加压注入地下盐穴,形成气藏;当天然气供应紧张时,储气库就通过采气设备将天然气从井下采出用于季节调峰和应急供气。

本次落成的储气库是港华金坛

储气库项目之一,总投资9.5亿元,规划建设1座注采站、4座井场,总储气能力5.8亿立方米,工作气量3.85亿立方米。港华集团将依托金坛储气库,构建以金坛为枢纽的储气中心和输气中心,打造国内天然气交易“金坛指数”,保障国家能源稳定供应,增强天然气调峰能力。

地下建储气库,地上则是集中连片的高标准农田。2023年以来,直溪镇以创建全省矿地融合发展示范区为抓手,扎实推进盐穴资源综合利用,打造矿地融合综合服务中心、生态农业示范区、盐穴产业集聚区等多个特色片区,目前已建成高标准农田1.2万余亩。

中央生态环境保护督察 在江苏

中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况(第三批)

目前,常州市收到中央第一生态环境保护督察组交办的第三批5件信访事项中,已办结1件,阶段性办结4件,其中,责令整改1家,立案调查1家。阅读详情,请扫二维码。



中央第一生态环境保护督察组群众信访举报受理方式公告

督察进驻时间:2024年10月19日—11月19日 受理举报电话:025-51801042
受理举报信箱:江苏省南京市A407号邮政信箱 受理举报电话时间:8:00—20:00