



新闻热线:88066265  
邮箱:346525032@qq.com



## 常州信息职业技术学院

# 党建引领 传好人才培养接力棒

## 常州工业职业技术学院

# 1766名学子全程服务 常州西太湖半程马拉松

本报讯(吉雯 杨红燕 吴昊 尤佳) 在2024年江苏省大学生电子设计竞赛(TI杯)中,常州信息职业技术学院代表队与全省本、专科顶尖学子同台竞技,在众多强手中脱颖而出,斩获一等奖,并捧回该奖项的最高荣誉“TI杯”。



常信院“TI”杯获奖参赛队在训练

### 党建引领合力筑育人根基

高质量党建引领高质量育人。此次捧杯而归的主力队员,来自常信院电子工程学院。长期以来,该院党总支充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,凝聚合力打造“课长制”党建育人模式,通过思想成长课堂、专业成长课堂和党员实践课堂,为学生打造了一个思想成长与技术技能同频共振的成长环境。

“我们很幸运,因为学校创造了非常好的成长提升平台。”获得国赛一等奖参赛队的队长沈江涛表示,他们加入了江苏省教学名师、常州市师德模范袁章龙老师的名师工作室,不仅跟着老师们提升了自身的专业技能,更从老师们身上体会到真正的工匠精神。

作为江苏省先进基层党组织和江苏省高校党建工作标杆院系、样板支部的建设单位。近年来,该院党总支在“课长制”党建育人模式的基础上,紧紧围绕“党建引领下的工匠人才培养模式”“党建引领下的思政协同育人模式”,通过组建“工匠芯”红色科创联盟,开展工

本报讯(张国猛 尤佳) 11月2日,由常州市体育总会主办、常州市龙舟协会承办的运动龙城大联赛2024年常州市龙舟比赛,在国家龙舟基地举办。

本次大赛共有来自高校和社会的10支男子代表队和4支女子代表队参加。常州机电职业技术学院派出了一支由8名留学生和7名中国学生组成的龙舟队参赛,每名留学生搭档一名中国学生,分别担任左、右桨角色。该队伍自组建以来便秉持着“友谊第一,比赛第二”的原则,队员们通过日常的刻苦训练,不仅提

升了自身的体能与技术,更促进了中外学生之间的文化交流。比赛中,他们默契配合,划桨整齐有力,每一次挥桨都凝聚着团队的力量与信念,湖面上溅起的水花仿佛是他们不屈不挠精神的见证。龙舟队的队长——一位来自中国的学生赛后表示:“这次比赛让我们深

刻体会到了‘众人拾柴火焰高’的道理,无论是中国学生还是留学生,我们都为了共同的目标全力以赴,这种跨国界的友谊和团队精神是我们最宝贵的财富。”

近年来,常州机电职业技术学院始终坚持深度融合体育育人理念,积极推动“五育并举”的教育体系全面发展,将体验中国传统文化作为学生体育教育的重要组成部分,通过体育赛事、社会实践等推进中国学生和留学生一体化、融入式培养,引导学生在体育运动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,促进学生全面发展。

活动中,我们感受到了常州梳篦的魅力,我们让一把刻着图案的梳子有了色彩,上面的熊猫图案栩栩如生。在填色环节,我们都小心翼翼,这让我感受到了想制作一把精美的梳子很不容易。除了精湛的工艺,常州梳篦还承载着深厚的文化内涵。常州历史上有许

梳篦历史悠久,它的诞生与江南地区的风俗习惯和人们的审美观念密切相关。梳篦不仅是一种实用工具,更是一种艺术品。它承载着中华民族智慧和文化遗产,见证了历史的变迁。它精美的外观和实用的功能,使得越来越多的年轻人开始关注并喜爱这种传统手工艺品。梳篦作

### 培养高素质信息技术技能人才

电子创新实验班的优良“成绩单”,是常信院十年多持续实施“个性化人才培养专项行动方案”的缩影。

“我们以专业导师制为主要培养方式,以提升职业素养和技术应用能力为核心,以构建优秀杰出人才培养体系为重点,在全面优化培养的基础上,创建了‘对接职业岗位情景,实施分层培养’的个性化专业人才培养模式,为常信学子实现毕业即高质量就业、成为行业领域的能工巧匠奠定了坚实基础。”学校党委委员、副校长朱敏说。

目前就职于南京米特科技股份有限公司的该校2021届校友陈贵飞,在校期间曾荣获全国职业院校技能大赛一等奖等多个国家级奖项,如今已是企业的中流砥柱。谈到在常信的学习经历,他充满感激,“完全对接企业岗位的课程体系,以及分层分类的培养方式,使我不仅打下了坚实的专业知识基础,更重要的是提升了自我驱动的学习能力、高效的沟通技巧以及无价的团队合作精神。”

“常州信息职业技术学院将继续深化技能竞赛与人才培养的融合,加大对竞赛的投入和支持力度,为更多学生提供参与竞赛的机会和平台。同时,学院还将加强与行业企业的合作与交流,共同探索技能人才培养的新模式和新途径,为经济社会发展培养更多高素质、高技能人才。”校长徐建俊说。

### 传好人才培养接力棒

“这项比赛是本科和高职同台竞技,让我感到特别惊喜的是这次代表本科参赛的选手中,有好几个选手我都非常熟悉,因为他们都是从我们学院的电子创新实验班毕业后转本到本科继续深造的!”电子工程学院副院长罗锦宏自豪地表示,由常信培养的优秀人才,如今又代表本科院校去参赛,不仅体现了个人的成长,更说明在人才培养的赛道上,常信院传好了“接力棒”。

电创201班的钟愈武就是这样的代表。今年入读南京信息工程大学后,他作

## 常州机电学院龙舟队亮相市龙舟赛

# 中外学生展团结风采

升了自身的体能与技术,更促进了中外学生之间的文化交流。比赛中,他们默契配合,划桨整齐有力,每一次挥桨都凝聚着团队的力量与信念,湖面上溅起的水花仿佛是他们不屈不挠精神的见证。

龙舟队的队长——一位来自中国的学生赛后表示:“这次比赛让我们深

刻体会到了‘众人拾柴火焰高’的道理,无论是中国学生还是留学生,我们都为了共同的目标全力以赴,这种跨国界的友谊和团队精神是我们最宝贵的财富。”

近年来,常州机电职业技术学院始终坚持深度融合体育育人理念,积极推动“五育并举”的教育体系全面发展,将体验中国传统文化作为学生体育教育的重要组成部分,通过体育赛事、社会实践等推进中国学生和留学生一体化、融入式培养,引导学生在体育运动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,促进学生全面发展。

活动中,我们感受到了常州梳篦的魅力,我们让一把刻着图案的梳子有了色彩,上面的熊猫图案栩栩如生。在填色环节,我们都小心翼翼,这让我感受到了想制作一把精美的梳子很不容易。除了精湛的工艺,常州梳篦还承载着深厚的文化内涵。常州历史上有许

梳篦历史悠久,它的诞生与江南地区的风俗习惯和人们的审美观念密切相关。梳篦不仅是一种实用工具,更是一种艺术品。它承载着中华民族智慧和文化遗产,见证了历史的变迁。它精美的外观和实用的功能,使得越来越多的年轻人开始关注并喜爱这种传统手工艺品。梳篦作

为了一项传统手工艺,承载着江南水乡的文化内涵,展现了民间艺术的魅力。我们应该珍视并传承这一宝贵的文化遗产,让它在新时代焕发出新的光彩。

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,

升了自身的体能与技术,更促进了中外学生之间的文化交流。比赛中,他们默契配合,划桨整齐有力,每一次挥桨都凝聚着团队的力量与信念,湖面上溅起的水花仿佛是他们不屈不挠精神的见证。

龙舟队的队长——一位来自中国的学生赛后表示:“这次比赛让我们深

刻体会到了‘众人拾柴火焰高’的道理,无论是中国学生还是留学生,我们都为了共同的目标全力以赴,这种跨国界的友谊和团队精神是我们最宝贵的财富。”

近年来,常州机电职业技术学院始终坚持深度融合体育育人理念,积极推动“五育并举”的教育体系全面发展,将体验中国传统文化作为学生体育教育的重要组成部分,通过体育赛事、社会实践等推进中国学生和留学生一体化、融入式培养,引导学生在体育运动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,促进学生全面发展。

活动中,我们感受到了常州梳篦的魅力,我们让一把刻着图案的梳子有了色彩,上面的熊猫图案栩栩如生。在填色环节,我们都小心翼翼,这让我感受到了想制作一把精美的梳子很不容易。除了精湛的工艺,常州梳篦还承载着深厚的文化内涵。常州历史上有许

梳篦历史悠久,它的诞生与江南地区的风俗习惯和人们的审美观念密切相关。梳篦不仅是一种实用工具,更是一种艺术品。它承载着中华民族智慧和文化遗产,见证了历史的变迁。它精美的外观和实用的功能,使得越来越多的年轻人开始关注并喜爱这种传统手工艺品。梳篦作

为了一项传统手工艺,承载着江南水乡的文化内涵,展现了民间艺术的魅力。我们应该珍视并传承这一宝贵的文化遗产,让它在新时代焕发出新的光彩。

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,

升了自身的体能与技术,更促进了中外学生之间的文化交流。比赛中,他们默契配合,划桨整齐有力,每一次挥桨都凝聚着团队的力量与信念,湖面上溅起的水花仿佛是他们不屈不挠精神的见证。

龙舟队的队长——一位来自中国的学生赛后表示:“这次比赛让我们深

刻体会到了‘众人拾柴火焰高’的道理,无论是中国学生还是留学生,我们都为了共同的目标全力以赴,这种跨国界的友谊和团队精神是我们最宝贵的财富。”

近年来,常州机电职业技术学院始终坚持深度融合体育育人理念,积极推动“五育并举”的教育体系全面发展,将体验中国传统文化作为学生体育教育的重要组成部分,通过体育赛事、社会实践等推进中国学生和留学生一体化、融入式培养,引导学生在体育运动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,促进学生全面发展。

活动中,我们感受到了常州梳篦的魅力,我们让一把刻着图案的梳子有了色彩,上面的熊猫图案栩栩如生。在填色环节,我们都小心翼翼,这让我感受到了想制作一把精美的梳子很不容易。除了精湛的工艺,常州梳篦还承载着深厚的文化内涵。常州历史上有许

梳篦历史悠久,它的诞生与江南地区的风俗习惯和人们的审美观念密切相关。梳篦不仅是一种实用工具,更是一种艺术品。它承载着中华民族智慧和文化遗产,见证了历史的变迁。它精美的外观和实用的功能,使得越来越多的年轻人开始关注并喜爱这种传统手工艺品。梳篦作

为了一项传统手工艺,承载着江南水乡的文化内涵,展现了民间艺术的魅力。我们应该珍视并传承这一宝贵的文化遗产,让它在新时代焕发出新的光彩。

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,

本报讯(许愿 周颖 李颖) 11月2日7时30分,2024常州西太湖半程马拉松暨大运河马拉松系列赛在武进西太湖花博园鸣枪开跑。常州工业职业技术学院的1766名志愿者承担了此次比赛的志愿服务工作。

在比赛的新闻发布会上,旅游与康养学院4位同学现场展示推介本届赛事的完赛奖牌、赛事服装、参赛包及周边衍生产品,组委会为学校志愿服务团队授牌。开赛前3天,在常州团市委的指导下,学校对全体志愿者进行培训6场次,现场联排1次,为志愿者顺利完成志愿服务任务加油、充电。比赛当天凌晨天还未亮,志愿者们已整装待发,前往各服务

## 常高艺教师荣获国家级比赛一等奖

本报讯(尤佳 周冰洁) 11月8日,记者从常州艺术高等职业学校获悉,由教育部、国家语言文字工作委员会主办的第六届中华经典诵读大赛“诵读中国”经典诵读大赛获奖名单正式公布,该校播音与主持专业教师朱杰的作品《琵琶行》,荣获全国教师组一等奖。

据了解,本届大赛自今年4月启动以来,经全国各省级行政区和新疆生产建设兵团的选拔推荐和专家评审,共有8个组别的4160件作品入围全国复赛,2025件作品进入决赛,最终270件作品受邀参加线下比赛。朱杰老师的作品《琵琶行》受邀参加线下决赛,展现了常艺教师的风采与魅力,赢得了评委与现场观众的高度赞誉。

从5月份参加常州市中华经典

岗位。起跑枪声响起,他们分布在赛道的各个补给点,为经过的选手呐喊助威、鼓掌点赞,并及时为有需要的选手提供赛道指引、饮料补给等。比赛结束后,志愿者们迅速投入到人员引导、物资发放、赛后拉伸等工作中。

探索建立“人人志愿”志愿工作生态,常工业团委将精益求精的工匠精神 and 感恩知责的人文关怀,融入奉献、友爱、互助、进步的志愿精神,构筑起兼具志愿特质、学校特色、职教特点的志愿工作体系。下一步,校团委将继续协同相关部门和二级学院,加强与新能源企业、行业协会、社会组织的对接交流,推动志愿服务与专业学习、产业发展相结合,持续激发志愿服务“共生效应”。

诵读比赛,到以市赛特等奖的成绩选送至省赛,再到江苏省赛特等奖、入围全国复赛,最终进入全国总决赛,朱杰老师带着满腔热情与梦想,一路过关斩将,赢得了荣誉,更收获了成长。

作为教育部A类赛事,大赛旨在传承弘扬中华优秀传统文化,让参赛者体悟中华优秀传统文化内涵,丰富文化思想实践,提升语言文化素养,激发文化自信自强。

长期以来,常州艺术高等职业学校始终坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促建”的教育理念,积极组织师生参与各类高水平专业竞赛,以此为契机不断提升教学质量和科研水平,推动学科建设向纵深发展。在日常教学过程中,不断培养学生的文化自信,将传承发展中华优秀传统文化贯穿始终。

## 卜弋小学、丽华二小常报小记者非遗“常州梳篦”主题活动

# 遇见匠心,传承经典

“扬州胭脂苏州花,常州梳篦第一家。”近日,常州市小记者协会分别邀请常州梳篦市级非遗传承人刘君苏、常州“虞美人”梳篦工艺师走进卜弋小学、丽华新村第二小学,为常报小记者们带来一场有趣的常州梳篦探索之旅,小记者们在主题讲座和动手实践中感受非遗传统文化的魅力和内涵。

“虞美人”品牌梳篦的老师把绘制梳篦的材料发给我们,我发现待绘制的梳篦上面有一个个小小的图案,老师告诉我们这上面是要涂色和填充贝壳的。我先将贝壳沾上漆,再把它小心放在相对应的图案上,然后把多出来的漆用湿巾纸擦掉。接着我用毛笔沾上金色颜料,涂在字的位置和边线上,由于是第一次做,所以涂

了很多遍才把它填充完整。最后,用颜料进行大面积涂色,要学习工匠精益求精的精神,所以我又用湿纸把多出的颜料给擦干净了。最后,在老师的指导下,梳篦绘制成了,绘制后的梳篦甚是漂亮。

了!我们又在大熊猫的旁边用绿色颜料画上了许多的竹子和竹叶,然后再用金色颜料写上了“和乐丽二”四个大字,这把梳子就完成了。

活动中,我们感受到了常州梳篦的魅力,我们让一把刻着图案的梳子有了色彩,上面的熊猫图案栩栩如生。在填色环节,我们都小心翼翼,这让我感受到了想制作一把精美的梳子很不容易。除了精湛的工艺,常州梳篦还承载着深厚的文化内涵。常州历史上有许

小记者尝试制作了“虞美人”螺钿漆艺梳,老师给我们的工具有梳子、颜料、两个小贝壳、夹子、笔刷、清水等。通过亲手制作梳子,我感受到匠人们的心血和智慧。活动结束后,我们带着自己制作的梳子合影留念。这把梳子对于我们来说意义非凡,它不仅是我们的劳动成果,更是对传统文化的一种传承和发扬。



昔日,“木梳街”与“篦箕巷”因梳篦而得名,见证了梳篦的辉煌。常州更因梳篦赢得了“官梳名篦”与“常州梳篦甲天下”的美誉。梳篦的历史,可追溯至春秋时期,其制作材料尤为珍贵,篦箕由深山毛竹制成,梳子则需优质黄杨木制作。常州梳篦荣获多项世博会奖项,并于2008年被列入国家级非遗。

最令人期待的制作体验环节开始了。非遗市级传承人刘君苏老师演示木梳开齿工序,他专注的神情展现了匠人精神。我有幸参与制作,虽过程不易,但在师傅的

帮助下,最终完成了作品。常州梳篦历史悠久,愿这份工艺能世代传承,发扬光大。

常州梳篦以木梳街和篦箕巷为代表,距今已有1600余年历史。从五指梳到现代梳篦,它不仅是生活用品,更成为工艺品和收藏品。2008年,常州梳篦被列入国家级“非遗”。课堂上,我们

梳篦不仅是生活用品,更是集雕刻、彩绘、烫制于一体的艺术品。制篦原料主要为毛竹、牛角和生漆,且毛竹需选用生长4年以上的“阴山竹”。木梳则以黄杨、枣木、石楠为主,黄杨更需300年以上树龄。梳篦原料珍贵,制作精美,令人赞

叹。此外,梳篦制作工序繁复,制篦需72道工序,木梳也需28道,且工具繁多。这体现了匠人的精湛技艺和对细节的极致追求。梳篦不仅承载着文化,更蕴含人文情怀。

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,

活动中,我了解到梳篦历史悠久,古人曾以手梳理头发,后发明“五指梳”。现代木梳以榉木制成,坚固耐用,而五指梳则由石头打磨,需轻拿轻放。在答题环节,同学争相表现优异,赢得礼物。制作木梳的活动中,老师熟练锯木,指导同学制作,