

新闻热线:88066265
邮箱:346525032@qq.com

常州市钟楼区第二实验小学

守正致远,办家门口的“新优质”学校

□ 尤佳

从初出茅庐的教育“新兵”到如今家门口的“新优质”学校,成立于2021年的常州市钟楼区第二实验小学秉持着深厚的“正”文化底蕴,以“守正致远”为校训,推动内涵式发展,不断提升办学品质。

在科创街区,学生的创新思维被激发;在种植实践平台,学生亲近自然,体验劳动的乐趣;在艺术创想空间,孩子的想象力自由飞翔。更有整合人工智能、机器人、物联网等前沿科技的科学教室,为学生提供了个性化、前沿化的学习空间。钟楼二实小独具特色的“五育融合”教学场域孕育了“体艺见长”和“科技创新”两条特色发展之路,培养了一批全面发展的“守正少年”。

启正课程,让童年记忆亮起来

《速算十二生肖》《狐狸的诡计》《西游记外传》……在钟楼二实小,计算不再是枯燥的数学作业,而是充满乐趣的戏剧表演,这是学校举办的第二届“趣享”数学节。学生们通过自编自导的戏剧,将数学知识与艺术表演巧妙结合,为校园生活增添了乐趣。“通过创作,我们发现原来数学知识、数学历史和数学文化都可以通过故事的形式呈现。”孩子们发自内心的感叹。在为期一个月的筹备过程中,各个年级的学生组成小剧组,从剧本编写,到剧务工作,再到道具的制作和排练,大家亲力亲为,体验跨学科学习的乐趣。

语文学科也因为“整本书阅读研究”而变得精彩。学校语文团队根据各年级各学期整本书阅读的要求,设计有主题、有情境的体验式整本书阅读“任务”,将音乐、绘画、劳动等丰富的元素实现有机融合,从听觉、视觉以及嗅觉等不同维度感受整本书蕴含的阅读乐趣。

特殊学生“小鱼”虽然肢体重度残疾,但热爱阅读的她也积极参与其中。在老师和同学的帮助下,她写的故事正式收录、印刷成书,成为同年级



钟楼二实小“趣享”数学节

学生独具匠心的“成长礼”。

据了解,基于“正”文化,学校整体架构“启正课程”,从“正德、正慧、正康、正艺、正行”五个维度对学校的课程系统规划,包含基础课程、特色课程以及个性化选修课程,打通“学校不仅是校园”的空间通道,“学习不仅在课堂”的时间通道,“成长不仅是纸笔”的方式通道,从而让每一个人学有所得、观有所思、听有所悟、做有所获。

“创·享”成长,相信儿童是奇迹

“感谢学校提供的平台,让我的孩子找到了自己的‘赛道’。”五(2)班学生家长张玉敏告诉记者,去年4月,孩子经过体能测试筛选,在延时大课堂中开始了射箭之路。“在老师的指导下,我每天都有点点进步,感觉很开心,也很自豪!”学生邓子涵说。

据了解,秉承“相信儿童是奇迹”的理念,钟楼二实小逐步构建起专为儿童量身定制的“成长云梯”。该项目通过“四奇”路径——好奇实践场域建设、神奇课程构建、新奇活动体验、惊奇交互表达,全面培育守正少年的“创·享”品格。

在“我们的节日”系列活动中,学校精心策划了“创·享”文化节与“创·享”嘉年华两大主题文化节,巧妙地将仪式教育、主题节日与特色活动融入其中,培养学生良好品格和创新实践能力。

致远电视台则是学生展现自我、提升品格的又一平台。学生们自主制作校园新闻、访谈、专题等节目,化身“小主持”“小记者”,发现并传播校园正能量。学生们在此不仅习得了真本领,更在无形中浸润了童心,提升了品格素养和解决实际问题的能力。

此外,学校还开设了延时大学堂,根据低中高年龄段儿童的身心发展特点,科学合理地设置了69门课后服务课程,涵盖学科拓展、体育运动、科学技术、艺术人文、创新思维等多个领域。这些课程旨在培养学生的博雅兴趣,满足学生个性化成长需求。目前,学校的运动队、篮球队、射箭队均在区域内名列前茅,学生在各大赛事平台上频频崭露头角,展现了风采。

改革创新,提升安全和幸福指数

11月14日,钟楼区第二实验小学

2024年秋季学期膳食委员会会议召开。家长代表们走进学校食堂,了解食材加工的全流程,深切体会到了学校对食品安全与质量的严格把控。家校协作,共同为孩子们打造一个健康、安全的校园饮食环境。

食堂作为学校的第二课堂,是学校全体师生的能量补给站,关乎每位师生的生命健康。去年9月,钟楼二实小率先探索食堂运营模式改革,通过实施“五步走”战略与“九严抓”举措,学校食堂的管理水平得到了显著提升。“五步走”战略明确了改革的方向与路径,而“九严抓”举措则是对食堂管理的全面细化与强化。从合同内容的明确到源头食材的把控,从现场管理的严谨到监督机制的完善,从成本控制的精细到队伍建设的加强,从思想建设的深化到制度建设的健全,再到文化建设的推进,每一步都凝聚着学校对食堂管理的用心与智慧。

钟楼二实小在食堂改革中的“试点先行”举措,不仅形成了独具特色的“钟楼样本”,更在全区范围内得到了推广,为兄弟学校提供了宝贵的经验与启示。

全国装配式建筑职业技能竞赛在常举行

本报讯(尤佳 周翔 张磊)11月15日—11月16日,2024年全国行业职业技能竞赛——第六届全国装配式建筑职业技能竞赛“装配式建筑施工作业”赛项(学生组)全国总决赛在江苏城乡建设职业学院举行,共有来自全国的116所院校、312名选手参赛。

经过激烈角逐,比赛共决出一等奖31人,二等奖64人,三等奖62人。江苏城乡建设职业学院获优秀承办单位称号。

本次竞赛内容分为“构件深化设计”“构件制作与安装”“智能建造技术应用”三个模块内容。比赛形式丰富多样,旨在通过竞赛提升学生的综合应用能力,更好地适应建筑及相关领域产业升级需要,对接建筑及相关产业数字化、网络化、智能化发展新趋势,对接新产业、新业态、新模式下装配式建筑设计、生产与安装等岗位的新要求,不断满足建筑及相关领域高质量发展对高素质技术技能人才的需求。

“大赛把全国建设类院校、建筑类院校,相关专业、相同专业的师生汇集到一起比赛,让大家在人才培养方案上、人才培养模式上,逐渐地能够相对统一。”江苏城建职院党委书记黄志良表示,多年来,学校把大赛的方案变成课堂层面,惠及学生,培养出了一批得到企业认可的毕业生。

共话地方非遗传承

本报讯(尤佳 皇甫大欢)11月14日下午,一场别开生面的“国韵讲堂”讲座活动在刘国钧高职校报告厅举行。讲座主题为“地方非遗的现代传承与发展——以常州乱针绣为例”,由江苏省非遗传承人、江苏省工艺美术大师狄静,新生代非遗传承人、天艺艺术馆馆长沈迪,与学校职业生涯规划优秀指导教师孟乐文联合主讲。

狄静从刺绣谈起,讲述了乱针绣的历史、乱针绣创始人杨守玉的艺术成就及传承,引领大家欣赏乱针绣作

品。作为新生代非遗传承人“后浪”代表之一,沈迪结合自身实践,分享非遗艺术现代传承与发展的新思路;孟乐文从艺术设计与地方非遗衔接的视角,引导艺术设计专业学生开启职业生涯规划思考,丰富了思政课堂的延伸价值。

讲座鼓励同学们把保护传承和开发利用有机结合,让非遗“护”得好,“活”起来,“传”下去,携手推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

常州工程学院精准资助案例入选教育部案例汇编

本报讯(尤佳 周奕 张理)近日,教育部全国学生资助管理中心发布了“学生资助数字化应用场景典型案例”,常州工程职业技术学院的《坚持三种思维推动精准资助》成功入选为典型案例之一。

据了解,教育部全国学生资助管理中心在前期各地各校推荐报送的基础上,通过资格审核、专家会审等环节,从全国近300个案例中好中选优、优中选强,精选出53个典型案例,编

撰成《学生资助数字化应用场景典型案例汇编》。

常州工程学院坚持数据思维优化困难认定方式、坚持创新思维构建智慧资助平台、坚持用户思维放大资助综合效应,在资助对象精准识别、困难学生发展精准支持、绩效管理精准发力等三个方面取得一些成效,推动了高职院校精准资助和资助育人工作纵深发展,为办好人民满意的职业教育作出积极贡献。

本期话题

教育纵横

QQ群:182431374

近日,有一位老师因在短视频平台上发布一条“给上课爱说话的学生戴小蜜蜂”的视频而走红。对于这件事情,网友们看法不一,有人认为老师没有保护好学生的隐私,“怎么能拿学生拍这种视频?”也有人觉得老师并没有做错什么,只是言传身教之举。对此,你有何看法?

教育的尺度与温度

常州市龙虎塘实验小学 潘虹

近日,一位老师因在短视频平台发布“给上课爱说话的学生戴小蜜蜂”的视频而走红,网友对此看法不一。此事引发了我们对教育的尺度与温度的深刻思考。

教育有尺度。在《规训与惩罚》一书中提到的全景敞视制度,让我们看到被戴上小蜜蜂的孩子仿佛处于被监视状态,他们正襟危坐,眼神中甚至有恐惧。这种简单的工具化手段可能在一定程度上维持了课堂秩序,但却忽略了学生的个体差异和需

求。给学生贴上“话多、不认真听讲”的标签,不仅会伤害孩子的自尊心,还可能让他们给自己负面评价。教育手段应避免对学生个体行为造成负面影响,老师在设计教育方法时,要把握好尺度,充分考虑学生的心理安全和个体权益,尊重学生的隐私权、信息安全权等。

教育有温度。从老师的立场出发,维持课堂秩序、提高学生专注度以保障教学顺利推进,其出发点值得肯定。面对课堂纪律难题,积极探索解

决方法而非听之任之,彰显了教师的责任心。然而,在网上分享方法时却忽略了学生的感受。教育是心灵的艺术,教师的行为对学生影响巨大。孩子们如向阳花般围绕着老师,我们应给予他们温暖的教育,用爱与关怀激发他们的潜能,而不是让他们在恐惧和压力中学习。

在教育的过程中,我们要找到尺度与温度的平衡。既要明确的规则和方法来引导学生成长,又要以关爱和尊重为底色,让学生在温暖的教育氛围中茁壮成长。这位老师的做法虽有可理解之处,但把视频发到网上的行为确有不妥。教育者应时刻牢记自己的责任,在教育实践中不断探索更合适的教育方式,让教育既有尺度,又有温度。

“游街示众”,更何况是一个未成年人违纪。这样惩戒,明显过度了。

如何做好有尺度、有温度的惩戒呢?首先,教师要牢记“假如我就是那个被惩戒的孩子”“假如被惩戒的是我的孩子”两个问题,学会换位思考,善于克制情绪,杜绝简单粗暴。

其次,教师要牢记学生成长需要规则的约束,更需要人文的关怀。“亲其师,信其道”乃颠扑不破的道理。手下留情,就事论事,守住学生的尊严,这是教育的底线。

惩戒教育不该是冷冰冰的,而该有温度;不该随心所欲,而要有尺度。

愿每一位为师者,尤其是班主任,用柔软的指挥,把迷途的羔羊拉回正轨;用温暖的爱心,助力学生扬帆起航。

请社会予以教师些宽容与理解

湖塘桥实验小学教育集团 吕荣法

笔者最早无意刷到视频,认为老师还是有管理办法的。小蜜蜂有扩音功能,爱随便讲话的孩子戴上“小蜜蜂”说话,就会引起全班孩子注意,自然也就不随便讲话了,强制形成认真听课的习惯,也保证了上课秩序和纪律。

没想到视频后续,由于播放量大,学生家长害怕对学生产生影响,教师迫于各方面压力,最终只能选择了离职。由此,引发网上更大的热议。

适度才是最好的

陈开和

课堂教学组织对所有的老师来说都是教学活动中最为重要的事,组织好课堂教学是老师的基本功。如果是经验不足的教师,面对低年级学生,又是不“安分”的班级,则是个莫大的挑战。刚走上工作岗位的年轻教师最担心的往往不是教学内容和教材教法,而是如果管理好课堂。

课堂教学轻松活泼,生动有趣,必然是学生积极参与教学过程,“动”而不“乱”才是理想的状态。但常常是“一放

就乱,一管就死”,要么“严肃”有余,“活泼”不足,要么就是“平原跑马,易放难收”,更何况还有个别的“野马”,生性受不了任何约束,任你老师吼破嗓子,用尽方法,都难以安静下来。那位“给上课爱说话的学生戴小蜜蜂”的老师可能是万般无奈之中终于找到一个“妙招”。

凡是最后过火,所谓过犹不及。在一个班级,在课堂上,为了维持教学秩序,给特别的学生戴上小蜜蜂,虽是无奈,却有奇效,也不失为一个方法。但是

题预判还欠“周全”,忘却了网络是把双刃剑,忽视了家长举报投诉的“维权”手段和家长自我意识“觉醒”的强烈。从而,对教师的教育教学行为产生歧义和不满,又缺少彼此沟通和互信的渠道及方式,使家校共育走向了反面。

如今,遇到家长举报,总抱着息事宁人的态度,各自“重打三十大板”,一些老师们则赔礼道歉,重则通报处分。用处分老师来平息家长的“举报”,教育生态也被破坏了。

所以,社会应予以老师,特别是一些想做好教育的老师宽容与理解,做到家长不护短,老师不姑息,教育才有力量,孩子才有未来!

拍成视频,发到短视频平台就过了。此时动机和目的不再只是维护课堂教学,而且涉嫌违法。即使主观上没有恶意,客观上也是不利于对未成年人隐私权的保护,所幸“该学生家长也在我的视频底下点赞评论,并认可了我的方法”。

自媒体时代,网络是把双刃剑。技术的进步应该服务于教育,用好了有利于课堂管理,超过一定的范围过度使用就会带来困扰。更何况网络自媒体平台传播的规律表明,作品一旦发表于网络就不再受控于UP主,转发和评论的究竟朝着哪个方向难以预料,所以“由于视频的播放量越来越高,学生家长害怕对孩子产生影响”,上传者下架了视频。

下期话题

校园活力,文化升级,品格提升。常州市北郊高级中学《北辰新青年“仁·责”品格涵养行动》的建设,统整学校现有的馆、楼、廊、道、墙,建设十个蕴含“仁·责”品格元素的文化实景,建立融合式课程思政与青年发展指导两大机制,将“仁·责”品格与课程思政有机融合,利用“二级三梯”德育管理模式,依托生涯、学业、生活、心理、才艺五个工作室指导青年学生全面而有个性地成长,依托形象发布、北郊之星(月度、年度)评选等举措,引导学生争做“阳光自信、博识文雅、仁爱担当”的北辰新青年,对青年群体进行正向示范。对此,你怎么看? 话题征稿截止时间:11月29日,字数在600字左右。

话题领袖学校:常州市北郊高级中学