



打造群众文化艺术精品,开拓专业与群文结合的“钟楼模式”—— 从一个舞台到一座“剧城”

□本报记者 王淑君 童华岗
通讯员 王远振

今夏,在大庙弄·青年里上演的常州市“第二届大运河文旅戏剧周”开幕大戏《青年里·归来》赢得满堂彩。现场不仅巧妙地将观众带入一场跨越时空的文艺之旅,更是用戏剧点亮老城厢,让文旅融出了新活力。

党的二十届三中全会提出,“完善公共文化服务体系,建立优质文化资源直达基层机制,健全社会力量参与公共文化服务机制”。早在10年前,区文体旅局就开始不断探索,如何为群众提供更高品质、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务,以高质量文化供给增强人们的文化获得感和幸福感。从社区天天乐、运河五号小剧场等基础文化服务,到大运河文旅戏剧周,不断创新文化业态,钟楼从一个“小剧场”到一座“剧城”,开拓出了独有的“钟楼模式”。

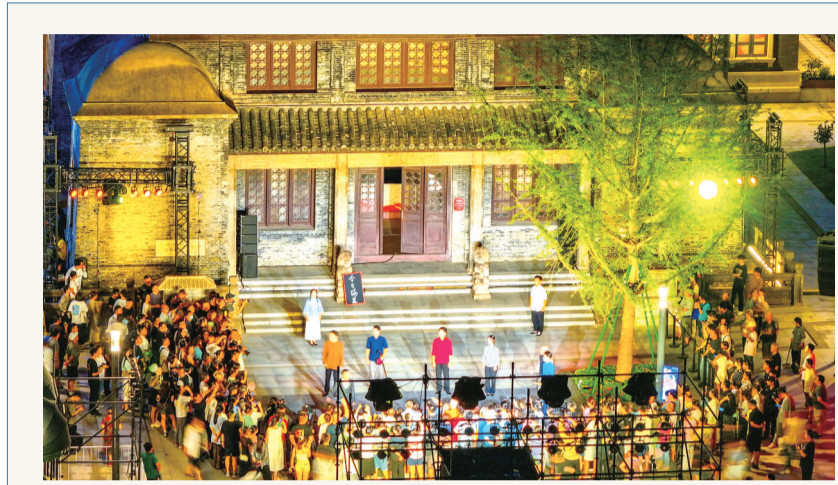
问需于民,从“有没有”到“好不好”

在普通人的观念里,传统演艺都需要大舞台、大剧场,但群众性不强。而小剧场演出以其灵活的表演形式和更为沉浸的观演体验,不断赢得观众青睐。面对这一新趋势,早在10年前,钟楼区文化馆就开始了积极的探索。

2014年,一群平均年龄55岁、来自不同社区、从未受过专业训练的阿姨,组建了《香脆萝卜干》的演员阵容。在9年不断打磨下,舞蹈作品荣获了全国群众文化最高奖——群星奖。《香脆萝卜干》正是钟楼推动群众文化走向精品化道路的起点。10年前,钟楼“幸福广场周演”“社区文明天天乐”的一个个小舞台为《香脆萝卜干》提供了积累舞台经验的大众平台。“获奖的背后,其实是群众文化的蓬勃发展。”原区文化馆馆长、常州大运河文旅戏剧周项目策划人孙茹表示,目前钟楼区拥有280多支群众文化队伍,对公共文化服务,已经从“有没有,缺不缺”跃升为“好不好,精不精”。

“每一次演出都会根据市民反馈去修改完善,接地气了才能经受住考验,才能出精品。”孙茹说,除了《香脆萝卜干》,从大众文化走出的精品还有很多。比如,常州第一部打工题材音乐剧《六号车间》、话剧《较量》、运河五号工业遗址沉浸式话剧《织梦运河》等等。其中,《六号车间》作为全国首部群文音乐剧,荣获了中国·东莞音乐节原创优秀剧目奖,而这部剧也是一群“草台班子”通过每天12小时不间断的封闭式训练,才最终获得成功。

此外,钟楼多年来为精品文化积蓄人才力量。2016年,区文化馆开始了为期4年的专业人才培养计划,并



连续4年免费向广大群众推出4场专业汇报演出,包括潘杨生《一生所爱》演唱会、庄荟莉器乐《丝弦扬韵 钟琴一生》独奏会、亮亮舞蹈《遇见江南 舞韵年华》分享会,以及万松个人画展。

创新表达,拓展文化内涵

“从来没有想到,居然会在油罐公园看到这么好的音乐史诗剧,实在是一种享受!”市民王先生每每想起去年中秋在钟楼区油罐公园新时代文明实践广场上演的音乐史诗剧——《明月照古今》,都会感慨良久。

其实,城市并非仅仅是满足人们集聚生活的功能空间,更是能够满足人们精神需求的文化空间。在这一背景下,钟楼区通过将“剧”融入“城”,一方面将

小剧场巧妙嵌入到各类城市历史文化空间中,无论是古老的街巷、现代的商业区,还是富有艺术气息的文化区,小剧场都能以其独特的魅力,为城市文化增添一抹亮色;另一方面,小剧场形式活泼,具有更大的自由度,能够更快速地对新时代人民的精神文化诉求,构建起观众与历史、传统、时代之间的联系与共鸣,在彰显城市文化底蕴的过程中,促进文化传承与传播。

同样,在今年举办的常州市“第二届大运河文旅戏剧周”分剧场上,区文化馆与“鸣野空间”私人设计工作室合作,创新运用“环境式朗读”的方式,由钟楼本土演员出演,全方位沉浸式上演了剧本《捉影》。该剧本曾入选上海国际艺术节“扶青计划”。演出现场,观众与演员产生了紧密的互动,这种方式唤醒了观众

对戏剧文化的全新认知。

“为满足不同观众需求,我们对排演的各种类型戏剧,都进行了创新。”区文化馆副馆长潘杨生介绍,除了油罐主题公园史诗剧《明月照古今》,以及主题街区文旅景区行进剧《青年里·归来》,还创新探索了非遗餐秀剧《乾隆下江南之萝卜干记》、民元里文保建筑群落行进式话剧《寻找金头玉臂》,完成了从舞台到工业遗址、纪念馆、主题街区及文化新空间的“文旅演艺创作和呈现”。

2021年,区文化馆与瞿秋白纪念馆合作,探索创作了沉浸式话剧《又见少年阿霜》,该项目也成为了全国文保优秀案例。2022年,《织梦运河》打造出了“小剧场”沉浸式演绎的引领性实践。

漫步于城市中,不经意间便看了一场戏,从这个意义上来看,小剧场已经不仅仅是一场演出,已经成为钟楼文化的重要组成部分。

文旅融合,赋能城市更新

“第二届大运河文旅戏剧周在第一届的基础上,将小剧场的版图进一步扩大,推进文旅地标和多元小剧场的开发与运营,让戏剧成为新的消费热点、新的生活方式、新的城市场景,让老城厢焕发亮相的同时,赋予更浓厚的文化氛围和吸引力。”孙茹表示。

在南岸里酒吧一边品特调一边观摩关于爱情的故事;在期会文化空间吃着轻食看着经典咖啡剧;逛个吾悦、百大就能邂逅现代环境剧……在钟楼,小剧场嵌入购物中心,形成“剧场Mall”模式,为娱乐消费融入演艺文化元素;咖啡厅、酒吧、书店的一角都可化身演区……“小而美”的多样性演出与日常消费紧密结合,延长观众的驻留时间,丰富观众多元文化体验,拉动二次消费,深度实现舞台艺术与生活消费的多向融合,持续激发小剧场和城市互动发展的动力与活力。

潘杨生说,文旅项目作为城市文化新质生产力的输出窗口,对城市发展尤为重要。“文化馆的文化普及应该顺应时代的发展,走一条深化精神文化生活的创新之路,走一条老百姓需要的发展之路。”他认为,通过新型文旅项目上马,留住一群有理想、有志向、有抱负的青年人才,形成良性循环,从而激活一个城市的文化活力、经济活力。

“常州市大运河文旅戏剧周是钟楼推进文旅融合、创新文化业态的积极探索。”区文体旅局局长陈佳表示,历经十年的精心培育,群众身边的“小剧场”已然成为钟楼的一张崭新名片。以连续两届的戏剧周为例,近20个非传统剧场空间,带来话剧、音乐剧、舞剧、默剧、魔术剧、沉浸式、脱口秀、滑稽戏、锡剧、越剧、儿童剧等不同形式的近50场精彩演出,吸引了线上线下近十万人次。“每一次掌声的交汇,都成为这座城市文化自信的生动写照。”

党建引领网格化治理再出发现场会召开

本报讯(周慧萍 毕波) 11月22日,党建引领网格化治理再出发现场会在北港街道召开,会议进一步深化基层社会治理创新,助推区域治理体系和治理能力现代化。

现场会首先对前期的“沉浸式进网入格”网格巡查环节进行了点评,总结了北港街道在网格走访中的亮点做法,提出了下一步工作建议。

会议解读了《推动党建引领网格化治理再出发现场会实施意见》《加强社工网格员队伍培养计划》《开展“街社联动访民情 先锋北港在行动”工作》等三份文件,进一步明确街道网格化治理“一核引领、四治四提”工

作模式,强调在党建引领下,大力推进“治理体系提档、治理力量提能、治理场景提优、治理保障提速”四大工程,以网格化精准预防、精细管理、精心服务、精准治理,全面推动安全生产、阳光信托、信访维稳等重点工作的提质增效。

现场还发布了网格员进网入格场景教学片,听取梧桐苑社区党建引领“三促合一”工作法,为网格员进网入格提供学习样板,进一步提升网格员队伍的工作实务水平。活动为9支网格共建共治队伍进行授旗,进一步凝聚多方力量,为网格共建共治工作迈向规范化、专业化夯实基础。

区产业工人队伍建设改革工作推进会召开

本报讯(邱碧莹) 近日,钟楼区召开产业工人队伍建设改革工作推进会。

会议指出,要强化产改联席会议成员单位协同联动,对标对表《中共中央国务院关于深化产业工人队伍建设改革的意见》(以下简称《意见》)明确的各项任务要求,结合各自实际,积极谋划产改的工作举措,全力以赴抓好贯彻落实。产改试点企业、园区、大数据产业链企

业要全面对照《意见》,与时俱进、深化改革,巩固试点成果,完善工作体系和政策制度,推动更多的产改“盆景”变为“风景”。要紧紧围绕钟楼的优势产业、新兴产业、“智改数转网联”以及区重大项目,做细做实分类试点工作,持续探索符合钟楼特色的产改工作新模式、新方法、新路径,打造更多走在前、做示范的钟楼工会工作特色品牌、钟楼产改优秀典型案例。

首家公建民营社区普惠托育园开园

本报讯(蒋佳) 11月20日,北港街道托育公益服务品牌发布暨钟楼区吉贝可托育园开园仪式圆满举行。

钟楼区吉贝可托育园由北港街道与吉贝可托育共同打造,是钟楼区首家公建民营性质社区普惠托育园。园区规划了妇女儿童书屋、室内运动

馆、户外运动场地以及5个托班教室,可提供80个托位。园区全屋中央空调、净水系统等设施一应俱全,在物联网、人工智能等技术加持下,可实现托育的智能化,为辖区0—3岁婴幼儿家庭提供普惠的优质托育服务。

市级“正版正货”承诺项目

2家单位成功申报

本报讯(戴琪) 近日,常州市知识产权局发布2024年度“正版正货”承诺项目拟立项名单,钟楼区百货大楼、装饰装修公司成功申报。此次全市共有4家单位入选,钟楼前期申报的2家单位全部榜上有名。

近年来,钟楼区知识产权局会同相关部门,持续开展针对商贸行

业“保护知识产权,销售正版正货”诚信承诺活动,组织商场积极参与全省“正版正货”承诺项目申报。以项目为抓手,通过示范引领,有效提升商场尊重知识产权的意识和能力。目前,全区已培育6家省“正版正货”示范街区,19家市“正版正货”示范街区。

这场主题党日含“新”量十足

本报讯(吴凌浩) 近日,钟楼区网约家政服务行业联合党支部举办了一场别开生面的“Red walk”行走的主题党日活动,党支部的行业龙头企业前往辖区内党建基础较好的企业实地参观学习,旨在进一步提升网约家政服务行业龙头企业的党建工作水平,推动新兴领域党建工作与培育发展新质生产力深度融合。

常州大白家政服务有限公司等网约家政企业一行先后前往了“国家级专精特新‘小巨人’企业”常州微亿智造科技有限公司、“‘苏网先锋’先进集体”

江苏麦点文化传媒有限公司和“常州市数字经济示范企业”畅达峰电力科技有限公司等企业,深入参观学习“‘We’党建驿站”“‘麦博’红色驿站”等,近距离感受企业在党建工作中的创新实践、特色亮点。“很受启发也很受鼓舞,这是我第一次来这几家企业,他们的成功案例让我切实感受到‘党建强、发展强’这句话的现实意义。网约家政行业工作强度高、节奏快,尤其需要通过党组织的引领和感召来增强企业发展力、员工凝聚力和社会服务力。”常州大白家政服务有限公司总经理范谢平表示。

钟楼区赴陕西、云南开展东西部劳务协作活动

本报讯(徐洲) 近日,区人社局工作人员赴陕西省安康市镇坪县、云南省楚雄州南华县开展了专题走访调研,助力跨省劳务协作“双向奔赴”。

钟楼区一行先后在镇坪县、南华县人社局、楚雄技师学院开展劳务协作交流座谈会。区人社局与云南省楚雄州南华县人社局签订了劳务合

作协议,双方将及时梳理企业用工和本地外出务工人员情况,建立交流互访、用工招聘等沟通协调机制,积极搭建就业平台,拓展合作共赢空间。今年以来,钟楼区已累计开展线下、线上等各类招聘会106场,参会企业1360家次,收集发布岗位4.2万余个,引进各类人才11000余人。

企业开户:从3天压缩到2小时

在钟楼,“数据多跑路 群众少跑腿”成为现实

“没想到来办理企业开户,还收到了这么喜庆的一个大红礼盒,你们真有心了!”近日,当市民傅先生从工作人员手中接过包含企业营业执照、企业登记通知书、企业印章(一套)、税务业务操作指南、企业公积金业务办理指南、企业社保业务办理指南等各种证照文件在内的开业礼盒时,激动地说道。当天,他仅耗时2个小时就完成了企业开户,这全得益于“云上政务”便民服务网络的上线。

“云上政务”以数字政府建设为引领,深度融合大数据和人工智能等新技术,创新服务供给渠道,依托“云综窗”体系和部门联动机制,真正让“数据多跑路 群众少跑腿”成为现实。

网点办件最多跑一次

傅先生准备创办一家机械公司,希望尽快运营,但不了解具体审批程序,不知从何处着手准备。一个偶然的机会,傅先生在附近的工商银行网点办理银行业务时,听说区数据局在银行网点开设了“云上政务”便民服

打通服务群众“最后一公里”

即将年满80岁的邹区镇居民姚阿姨,想要办理养老金业务,但由于身体原因,出行不是特别方便,便电话咨询预约了该业务,工作人员为其提供“上门帮办”服务,通过核验身份、上传材料、提供回执、视频咨询确认,顺利办好了业务。

今年以来,区数据局在新闻、五星两个街道的村(社区)试点打造“云上政务”便民服务站,通过线上音视频技术,把线下政务服务窗口搬到线上,打破了传统的人工跑腿代办模式,解决了高龄老人、残障人士等特殊人群办事的困扰。在试点基础上,充分利用原有便民服务站,打造“云上政务”体系,首批将涉及民生的71个政务服务事项纳入办理。作为“云上政务”的一窗受理,一套材料、一次采集、一网通办、一窗领取,形成开办企业全流程“高效办成一件事,0成本、8小时办结”的服务新模式。

寻求政企共赢最大公约数

如今,越来越多的银行网点、邮政网点通过政银合作、政企合作成为钟楼区“云上政务”便民服务站,让企业和群众能够在居民区、商圈、园区就近办理各项业务,减少集中办理的制度性成本和时间成本,提升服务体验。

“让企业愿意合作甚至主动要求合作,需要寻找政企合作的‘最大公约数’。我们通过细化梳理企业群众的办事需求和银行、邮政、电信运营商、大型商业综合体等社会力量相关诉求,深度合作,共谋破解合作障碍,共享互换优质资源,最终形成‘企业群众—共建单位—审批服务单位’三方共赢的良好合作模式。”区数据局副局长陈明明介绍,钟楼高质量打造“十五分钟便民服务站”,让企业群众办事不出村、不出社区、不出园区,不仅要依托政府各级政务服务网点,更要借助社会力量,进一步完善和健全“便民服务站”。