

江苏省前黄高级中学

让每一个学生获得全面而有个性化的发展

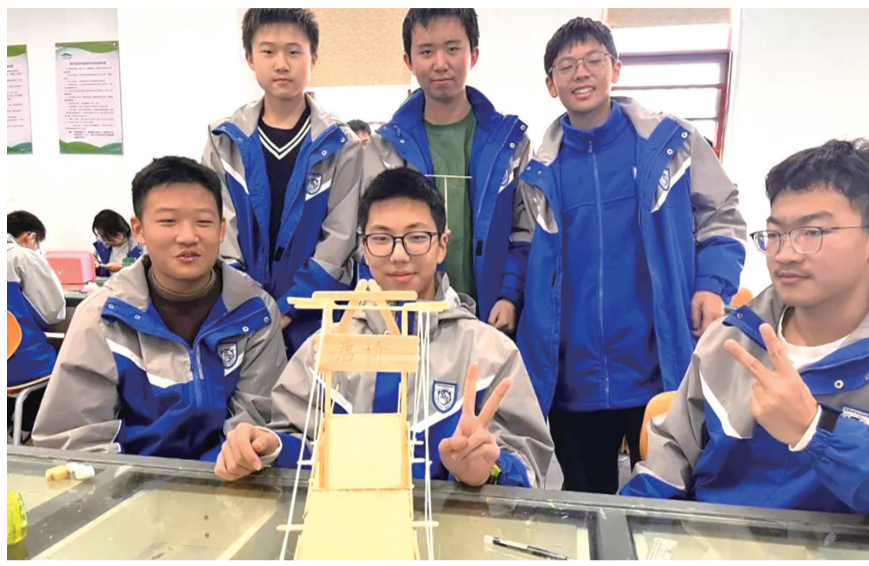
□本报记者 许愿 通讯员 曹金鑫

作为江苏省高品质示范高中首批建设立项学校,一直以来,江苏省前黄高级中学建构“整体育人”德育新框架,把立德树人落实到思想道德教育、文化知识教育和社会实践教育之中,通过“诚德”“闲智”“健体”“雅美”“创劳”教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

“诚”为根本 “闲”为方向

十年后的自己会是什么样子?今天的你想跟他说点什么?在省前中的特色成人礼上,同学们共同许下十年之约,由各班班主任担任“时光慢递员”,十年之后,开启邮筒,回味今天的梦想、誓言与感动。“履行公民义务,承担社会责任,勤勉奋发有为,不负人民厚望!”面对鲜艳的五星红旗,年满十八周岁的同学们庄严地举起右手,郑重宣誓。将思政教育融入全校活动,省前中形成思政课程整体性教学新范式:模块整合、学段一体、学科跨界、家校协同,通过课程与活动,让“家国情怀、知行合一”成为省前中学生的行事准则。

在省前中的IYPT社团里,队员们不仅专注于深化实验内容的理解和创新,还积极投入到演讲与辩论技巧的训练中。IYPT意为International Young Physicists' Tournament,“我们在社团里积极践行‘严谨、团结、进取’的青年物理学家精神,创新、协作、实践能力都被很好地激发出来。”队员刘苏娟表示。在近年来的江苏省中学生物理学术创新竞赛中,团队多次荣获一等奖。全校91个社团打破班级、年



龄限制,真正成为学生发展个性的“百趣园”。省前中还打造了三年一贯的生涯规划教育,帮助学生通过了解自身特长、感知社会发展、进行自我探索。

以体育人 以美化人

在“燃青春·正攀登”第89届校园运动会上,跳高运动员们腾空而起,身轻如燕,越过横杆;跳远运动员们奋力一跃,跳入沙坑,走向胜利;实心球运动员们用力量和技巧,在空中划出美丽的弧线,“我们学校举办的趣味运动会特别有意思,大家都特别愿意参与!”吸引更多学生参加体育活动,是整体提升学生体质健康水平的关键,为此,省前中开齐开足体育与健康课,并开展了更多尝试:校园运动会、校园吉尼斯挑战赛、智慧乐跑、师生足球赛……全校学生体质健康测评优秀率突破10%,优良率达45%以上,学校也

被评为江苏省学校体育工作先进单位。“身体是革命的本钱,作为一名高中生,心理健康与生理健康具有同等的重要性,在忙碌而充实的高中生活中,我们应当正视自己的情绪波动。作为班级的心理委员,我会积极学习心理健康知识,尽自己所能去帮助其他同学。”参加完“同心同行同成长”心理委员培训后,高二(17)班张子越更有感触。作为全国中小学心理健康教育特色学校,省前中为“心”问题提供“新”解法,升级学生发展指导中心,不断拓展心理健康教育阵地,致力让校园氛围生机勃勃,让每一个心灵都开出幸福花。

与此同时,学校面向全体学生建立和完善了各项艺术活动和社团的运行机制:合唱、课本剧、非遗展示等丰富实践,书画艺术、歌咏比赛等特色品牌,让美育充分浸润校园,近三年,学生在江苏

省书画比赛等各类艺术大赛中荣获奖项超过200个。

劳动创造美好生活

11月22日至24日,一群怀揣梦想与激情的省前中学子,踏上了前往太湖湾劳动实践基地的旅程。在为期三天的实践中,同学们尽情享受各类课程的魅力:烘焙与烹饪课堂上,从揉面的细腻触感,到塑形的巧妙构思,再到烘烤的耐心等待,每一步都洋溢着创造的喜悦;走进鲁班工坊,手握工具,匠心独运,亲手雕琢出一件件精巧的木制模型;园艺课程中,用花卉与纸艺材料编织出纸花,表达独特的审美与创意;服装设计课程中,将设计理念与实物完美融合,从设计草图到成品展示,每一个环节都充满了挑战与惊喜……“在实际操作与亲身体验中,我们对劳动有了更加深刻的认识与理解,也为自己的全面发展奠定了坚实的基础。”

在省前中,劳动课程既有共性普惠课程“通用技术”,校本特色劳动课程“复刻运河桥”,还有社团专修劳动课程“舌尖上的微生物”、基地定制课程“非遗技艺、电子电工”等。学校还组织开展职业体验、暖阳义工、研学旅行、研究性学习、石墨烯科创等活动,让学生在汗水中收获成长,让劳动成为青少年送给自己的“成长礼”。

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上评价当下的青少年:“他们朝气蓬勃,好学上进、视野宽广、开放自信,是可爱、可信、可为的一代。”“我们将以此为育人目标,进一步实施素质教育,努力打造国内一流、国际有影响的高品质高中,为区域教育改革发展、为推进我省普通高中高品质建设作出应有的贡献。”省前中校长黄惠涛表示。

常州工程职业技术学院

没骨画师生艺术作品展开幕

本报讯(许愿 周一鸣 张理) 11月23日,由常州工程职业技术学院主办的“南田散步——没骨画师生艺术作品展”在常州美术馆开幕。

作品展分为追本溯源、典故拾珠、江南记忆、心有莲花、生生不息等五个单元,共展出百余幅师生没骨画作品,为市民提供了一个探索艺术、传承文化的平台。

据悉,常州工程职业技术学院自

2022年承担教育部“一站式”学生社区自主建设试点项目以来,在学生社区精心打造了8个各具特色的活动空间,其中美育空间“南田艺术传习社”由该校设计学院教授周一鸣担任指导教师,首期师生学员10余人。“南田艺术传习社”进一步丰富了学生的课外活动资源,激发师生在艺术熏陶中关注社会、理解历史、认同文化。

常州幼儿师范高等专科学校

开设安全课堂 共筑平安校园



本报讯(许愿 墨奕菲 孟晨迪) 为强化师生反诈防骗、反暴力侵害意识,聚力建设平安校园,11月19日下午,常州幼儿师范高等专科学校法制副校长、武进区马杭派出所警官蒋伟俊、蒋浏玥来校开设高校安全课堂。

在“反诈防骗”环节,蒋警官结合当前网络诈骗的新形势、新特点,详细讲解了四种常见的诈骗类型:虚假博彩类诈骗、游戏交易类诈骗、冒充熟人进行的诈骗以及网上刷单诈骗。他通过生动的案例和深入浅出的分析,引导同学们认清诈骗的本质和危害,提高警惕性,避免上当受骗。

而在“反暴力侵害”方面,蒋警官则结合《中华人民共和国刑法》等相关

法律法规,对校园中的不安全因素进行了深入剖析。他详细阐述了校园霸凌的种类、产生原因、易出现的场合及时间节点,并给出了具体的防范举措。蒋警官强调,同学们要团结友爱,坚决抵制校园霸凌,以积极阳光的心态面对校园生活。同时,他也提醒大家要注重自我保护,面对外来侵害时要及时避险、快速求救。

同学们积极参与互动,踊跃回答问题,不仅学到了丰富的反诈防骗知识与反暴力侵害的经验,更增强了自我保护意识和法治观念。学校将继续加强安全教育,定期开展各类安全教育活动,为学生们的健康成长保驾护航,共同打造平安、和谐的校园环境。

常州机电职业技术学院

“三业”导师制:打造学生成长就业新引擎

教师、辅导员(班主任)、企业导师、优秀校友、优秀朋辈等多方力量,覆盖专业教育、学业指导、职业规划、就业指导等多个维度,通过座谈、随谈、作业辅导、大赛指导等多样化形式,致力于推进课程思政教学改革、专业选修课建设、创新工作室建设等“三项建设”。目前,导师们已

重点结对辅导学生607人次,开展“导师有约”33期,“学霸讲堂”3期,企业导师讲座11场,优秀校友分享会4场。学生的学业成绩、职业规划意识和就业竞争力均有显著提升,其中2人获得职业技能大赛国际总决赛一等奖,3人获得国家职业技能大赛金奖,22人次在省部级技

能大赛中获奖。信息工程学院将继续深化“三业”导师制项目,不断优化导师团队结构,丰富指导内容和形式,以期为学生提供更加全面和深入的指导服务,帮助他们顺利实现从校园到职场的过渡,实现高质量就业。

常报小记者青花瓷探究活动

一抹青花 一枚书签 一份传承

近日,飞龙实验小学、龙虎塘第二实验小学的常报小记者开展了青花瓷探究活动。小记者们了解了青花瓷的历史文化,并亲手制作了一枚属于自己的青花瓷书签。

我们欣赏了许多精美的青花瓷作品。这些作品形状各异、花纹不同,但它们都有一个共同的特点——白底蓝花的图案,美得令人陶醉!老师带着我们深入了解了青花瓷的制作过程,还让我们亲手制作了青花瓷图案的书签。

当我兴高采烈地拎着美术袋走到教室门口时,就看见黑板上展示着一幅幅青花瓷的图片:洁白的底色,蓝色的花纹,真是美不胜收!我坐到座位上,聚精会神地听老师讲解瓷碗的制作过程,感

小记者活动中,我不仅欣赏了形态各异的青花瓷图片,还深入了解了青花瓷的制作流程。这项古老而悠长的神奇工艺,让我惊叹连连!青花瓷在我心中悄然种下了一颗热爱祖国文化的种子,我还绘制了青花瓷元素的书签,用青

在活动中,我全面了解了青花瓷的来历、发展历史以及制作流程,并亲手制作了一枚青花瓷元素的书签。制作步骤是这样的:先在白纸上用青色水彩笔勾勒出图案,然后打孔,用一根牛皮绳穿穿孔并打结,书



我用自己喜欢的蓝色水笔,描绘着蝴蝶、花朵和太阳的形状。我要把这张美丽的书签带回去,和同学们一起学习,让更多的小伙伴都了解青花瓷的魅力。

飞龙实验小学一(13)班 谭芯儿 指导老师 郑黎燕

觉真是太神奇了!接着,老师发给我们空白书签和细绳,我们尽情地挥洒画笔,完成了一枚青花瓷图案的书签。

飞龙实验小学一(13)班 傅蕾 指导老师 郑黎燕

色彩彩笔在白纸上勾勒出自己喜欢的图案。这枚小小的书签,蕴含着大大的智慧,不知不觉中,我已沉醉于这场青花瓷的文化与艺术探索之旅!

飞龙实验小学一(15)班 徐奕锦 指导老师 袁盼

书签制作完成了,我把它夹在书里珍藏起来。通过这次青花瓷活动,我对瓷器的起源、发展和制作工艺产生了浓厚兴趣。

飞龙实验小学一(15)班 曹鸣琴 指导老师 袁盼

一年级的小记者们,快来看看这奇妙的青花瓷吧!它拥有洁白的身躯,宛如朵朵般纯净。上面绘着蓝色的图案,有娇艳的花朵、灵动的小鱼。青花瓷就

老师展示了众多青花瓷的图片,它们样式各异,有的是壮丽的山水,有的是活泼的小鸟,有的是争艳的花朵,还有的是形形色色的人物!青花瓷主要以蓝色和白色两种颜色的花纹为主,别致又美观,给人一种清新舒适的感觉。我们还亲手制作了青花

在活动中,我们亲自动手绘制了属于自己的青花瓷书签。大家统一使用青色勾线,描绘出对生活的美好追求与向往。希望在未来的学习过程中,我们能更深入地了解青花瓷所蕴含的深厚历史

到了激动人心的青花瓷元素书签制作环节,老师给每位小记者发了一枚书签。我迫不及待地拿出蓝色水彩笔,在上面画了一幅蝴蝶群舞的画面。瞧!有的同学画小桥流水人家,有的同学画游鱼嬉戏,还有的同学画

在领略了瓷器文化的魅力后,我们便动手实践,画一画这独具魅力的青花瓷。首先,我用青色的马克笔,在白质的书签纸上描绘出青花特有的图案。在老师的指导下,我灵感迸发,巧妙排版。顶部,我绘制了一朵寓意吉祥的祥云;中间,则以花瓣组成了一朵清雅的

老师就像一位神奇的引路人,带领我们一头扎进了蓝白相间的奇妙世界,去探索青花瓷那神秘而迷人的魅力。青花瓷是中国瓷器的杰出代表,宛如一颗璀璨的明珠,在陶瓷艺

像一个神秘的宝藏,藏着无数美丽的故事,正等待我们去探寻呢。

飞龙实验小学一(13)班 赵恩佑 指导老师 郑黎燕

瓷元素的书签,可以在上面画蓝天、白云、蝴蝶、青草……我在白白的卡纸上,用蓝色的画笔勾勒出圆日的太阳,灿烂的小花,还有在阳光下熠熠生辉的樱桃呢!

飞龙实验小学一(13)班 王颜溪 指导老师 郑黎燕

文化内涵,并将这些知识传递给更多的人,让他们也了解这一瑰宝。

龙虎塘第二实验小学 三(4)班 吕梓熠 指导老师 吕鑫

狐狸与葡萄。每一枚书签上都布满了形形色色的图案,每一个都栩栩如生、活泼可爱。

龙虎塘第二实验小学 五(3)班 陈子怡 指导教师 吴艳

莲花;莲花的四周,我添上了如意的纹样;最下方,则是一些藤蔓,象征着不断向上的生命力。最后,我在整个画面上点缀了波浪纹,使书签更加生动有趣。

龙虎塘第二实验小学 四(8)班 王瀚林 指导老师 黄莺

术的浩瀚星空中闪耀着独特而迷人的光芒。

龙虎塘第二实验小学 四(2)班 汤亦釜 指导老师 周菲



在老师的指导下,我们用蓝色和绿色画笔在白色卡纸上进行创作。经过一段时间的绘画,我的作品终于大功告成。看着手中的作品,我内心充满了成就感。青花瓷是中华文化的瑰宝,蓝白交

在学习欣赏青花瓷的过程中,我不仅学到了很多关于中国传统文化和艺术的知识,还制作了清新淡雅的青花瓷元素书签。我也学会了用心去感受生活中的美好。每次看

青花瓷元素书签制作环节开始了,我一笔一笔认真地画着。青蓝色的莲花在白色卡纸的映衬下显得格外素雅。在同学们创作的氛围中,我仿佛置身于古代的青花瓷烧制现场。小伙伴们的每一幅作品都

老师将一张张空白书签分发到我们手中,那书签仿佛是通往古代艺术的桥梁,引领着我们踏上了一场美的探索之旅。我拿起蓝色的彩绘笔,小心翼翼地勾勒着,四只翩翩起舞的蝴蝶逐渐在书签上绽放出生机。它们轻盈地舞动着翅膀,一边两只,对称而和谐,宛如自然界的精灵,在书签上演绎着生命的律动。看着这幅作品,我仿佛

织、图案丰富。它不仅是瓷器艺术的经典,更是历史见证和文化传播的载体。

龙虎塘第二实验小学 六(3)班 陈忆沁 指导老师 胡芝芬

到青花瓷,我的心情都会变得愉悦,仿佛所有的烦恼都被赶跑了。

龙虎塘第二实验小学 三(6)班 李佳乐 指导老师 徐佳

展现出他们对青花瓷的独特理解和热爱。如果有机会,我一定要亲手烧制一个青花瓷作品。

龙虎塘第二实验小学 五(2)班 殷梓娴 指导老师 林燕群

穿越到了古代,置身于青花瓷瓶旁,用画笔在瓶身上描绘着那些流传千古的美丽图案。

龙虎塘第二实验小学 五(1)班 陈曦 指导老师 王洁