

江苏女排主场胜福建,闯入季后赛

本报讯(常州 吕亦菲) 14日下午,2024—2025中国女子排球超级联赛常规赛A级第十四轮——江苏中天钢铁女排对阵福建安溪铁观音女排的比赛,在常州大学体育馆进行。最终,江苏女排主场3:2获胜,结束第一阶段征程,顺利闯入季后赛。五局比分分别为17:25、25:18、25:15、18:25和15:10。

此役,江苏中天钢铁女排的首发阵容为主攻吴梦洁、唐欣,副攻万梓玥、杨佳,二传宋嘉译,接应周页彤,自由人陈羿帆。福建安溪铁观音女排首发为主攻庄宇珊、黄凤,副攻张婧、陈含蕾、郑益昕,二传梁桂倩,自由人郑欣怡。

第一局,江苏队开局拦防不佳,8:11落后被迫喊停;回到场上,吴梦洁、唐欣接连取分,庄宇珊、陈含蕾还以颜色;之后,江苏队接发球连续失误,比分拉开到14:22,福建队一鼓作气,以25:17先下一城。

第二局,福建队进攻成功率颇高,比分很快来到6:9,江苏队暂停;调整后,周页彤、万梓玥快攻取分追至12:12,在



吴梦洁、吴晗的多点开花下,16:13打停福建队并一直保持领先;随着吴梦洁一锤定音,江苏队25:18扳回一局。

第三局,江苏队延续状态,加强拦防,6:2迅速取得领先,福建队喊停,但依然阻挡不住江苏队的强劲攻势,15:

7,分差进一步拉大,福建队再次暂停。局末,江苏队表现略有起伏,但暂停调整后稳住局面,以25:15拿下第三局。

第四局,福建队放手一搏,加强进攻主动性,8:13,江苏队连续暂停,但福建队在网前建立优势,扼制江苏队追分,18:25,双方进入决胜局。

第五局,江苏队开局便轰出4:0的攻击波,吴梦洁连续扣球后,比分来到8:2,双方交换场地;福建队通过暂停调整迫近比分,江苏队顶住压力,宋嘉译、周页彤打成背飞配合,比分定格在15:10,江苏队大比分3:2获胜。

本场比赛,江苏中天钢铁女排4人得分上双,吴梦洁获得全场最高29分,吴晗获得19分,周页彤获得14分,万梓玥获得12分。福建安溪铁观音女排的黄凤得到22分,庄宇珊得到21分,张婧得到14分,郑益昕得到11分。

此役结束,第一阶段比赛结束,江苏女排顺利闯入季后赛,季后赛将于12月31日全面打响。
夏晨希摄

常州体彩中心党支部与钟楼区文体旅局党支部 联合开展主题党日活动

本报讯(常州 吕亦菲) 12月13日,常州体彩中心党支部联合钟楼区文体旅局党支部在钟楼区荷悦体育公园开展“助力全民健身 凝聚奋进力量”主题党日活动。

支部党员们共同参观了全新落成的嵌入式体育公园——钟楼区荷悦体育公园,在公园浓厚的全民健身氛围带动下,党员同志们积极参与到全民健身运动中,开步屈膝、仰头翻掌……一招一式,学起了八段锦。

活动现场,常州体彩开展了公益地推活动,精心布置展台,现场讲解体彩游戏玩法并进行销售活动。还特别设置了体彩知识宣传区,向

公众普及体彩公益金的使用情况和对社会的积极贡献,传播中国体育彩票“公益体彩·乐善人生”的品牌理念,进一步增强公众对体彩公益性的认识,让更多市民在感受体育乐趣的同时,积极投身到公益事业中来。

位于常州市钟楼区中吴大桥北的荷悦体育公园于12月7日正式对外开放,公园集“绿美+体育+童趣”于一体,以不同年龄层的多元化健身休闲需求为导向,分设公园服务中心、酷玩热力角、全民健身角、配套服务角四大功能区,为群众打造可运动、可游玩、可赏景、可休憩的全民健身与全民健康深度融合新空间。

常州市第十一届国际象棋特色学校交流赛举办 216位小棋手同台对弈



本报讯(常州 吕亦菲) 12月15日,常州市第十一届国际象棋特色学校交流赛在常州市实验小学拉开帷幕。全市11所国际象棋特色学校的216位小棋手齐聚一堂,共享这场思想与智力的盛宴。

经过5轮紧张激烈的角逐,小棋手们不畏强手、顽强拼搏,决出了最终名次。常州市实验小学双桂坊

校区、常州经开区芙蓉小学、常州市香梅小学荣获团体一等奖。

赛事不仅有助于提升学生的思维能力、竞争意识和专注力,也充分贯彻体教融合政策,加强了市国际象棋特色学校之间的联系,还为小棋手们提供了一个展示才华的平台,促进了全市智力运动的交流与发展,为培养更多优秀的国际象棋人才打下了坚实基础。

“微光党建联盟”成员单位走进直溪镇巨村村 开展茅山老区富民强村帮促行动

本报讯(常州 吕亦菲) 近日,常州市体育彩票管理中心党支部、常州市体育医疗研究所党支部等“微光党建联盟”成员单位共赴直溪镇巨村村,走访慰问困难群众,开展茅山老区富民强村帮促行动。

常州体彩向巨村村送上了10万元乡村振兴帮扶资金。“微光行动”助力乡村振兴地推活动现场设置了党建宣传区、国民体质监测区、健康咨询区和体彩互动区,吸引村民们踊跃参加,现场气氛热烈,充分彰显中国体育彩票支持并保障公益事业和体育事业发展,服务社会经济、关注民生的责任担当。

“微光党建联盟”各成员单位就民生实事项目的进一步落实开展了接洽,并围绕党建共建、产业发展等方面进行深入交流探讨。

317.14亿元! 江苏体彩销量创新高

□苏彩

2024年,中国体育彩票全国统一发行30年,江苏体彩继续在高质量发展道路上砥砺前行。截至12月15日,江苏体彩今年共销售体育彩票317.14亿元,筹集公益金75.6亿元,再创历史新高。自发行以来,江苏体彩累计筹集公益金超过880亿元。

近年来,江苏体彩坚持责任为先,积极践行责任彩票理念,展现责任担当。2024年,江苏体彩顺利通过国家体育总局体育彩票管理中心责任彩票四级认证;连续第七年发布年度社会责任报告;开展2024年责任彩票主题活动,邀请江苏交通广播网主持人娜娜担任江苏体彩责任彩票宣传大使,以群众喜闻乐见的方式向社会公众传播责任彩票理念。

今年是中国体育彩票全国统一发行30年,江苏体彩以“奋进三十载 携

手共前行”为主题,结合体育两博会,开展了品牌落地推广活动。第九季“6·16江苏彩民节”邀请“名嘴”韩乔生担任公益宣传大使,引发广泛关注,活动线上参与人次超过200万。

第十季江苏体彩爱行走活动实现线上线下双重引爆,线上有11万人次参与捐步,捐步总数超14亿步,20万元“体彩爱心基金”目标仅用4天就达成;线下,全省各地共开展了15场爱行走主题活动,吸引了近5万人次参与,有效放大了体彩品牌传播声量。

自发行以来,江苏体彩累计筹集公益金超过880亿元,有力助推了江

苏体育事业和各项公益事业的发展。巴黎奥运会上,江苏健儿摘得4金、5银、7铜共16枚奖牌,奖牌数位居全国第一,实现了江苏运动员参加境外奥运会奖牌数历史性突破,交出了一份圆满的青春答卷。

在体彩公益金的支持下,江苏体彩还积极开展形式多样的公益活动,向社会传递关怀与温暖。截至2024年,江苏体彩共向江苏省妇女儿童福利基金会捐赠1330万元,创建74个“职教助学班”,资助2730名家庭经济困难学生;在全省开展16780场公益课堂,受助人超67万人,让更多人分享体彩事业发展成果。



从“资源占有”到“价值传承” 绿城·桃源东方:献给一座城市的珍藏

□刘燕涛 李林

珍稀自然资源的享有,无与伦比的居住享受,共同铸就了独一无二与世代传承的非凡意义。放眼常州,院墅类产品并不多,芳茂山下的绿城·桃源东方显得十分难得,传统中式景观设计手法,规划上兼顾了生态环境和土地价值,将建筑真正融入城市,每一个环节都在演绎常州唯一中式院墅的魅力。值得一提的是,绿城·桃源东方内的一座江南园林更添几多风姿,江南的韵味格外动人,似乎承载了一种文化创造到文化传承的使命。

这座江南园林,采用了中国传统江南园林的造园思想、造园用材与造园技艺,所呈现出的典型江南美学为常州这座“百园之城”,在新时代贡献出一座纯粹而经典的江南园林,更为诞生过“中国古代造园宗师——戈裕良”的常州,确立起一个具有时代意义的文化地标。

据悉,这座新型的纯院墅住宅项目绿城·桃源东方景观示范区已揭开面纱,笔者深入其中,讲述东方控股、绿城管理携手苏州香山帮,在芳茂山下当代造园的故事。



(图片由开发商提供)广告

以此为载体呈现中国江南园林文化价值与审美理想。

首先,园林建筑全面采用木结构为主体,体现中国建筑的精妙与美丽,梁柱、斗拱、黛瓦、粉墙……无不是古建筑手法,绿城·桃源东方的园林建筑如同一部活的《营造法式》,如教科书一般,把中国传统建筑的奥妙呈现在歇山顶式的建筑、六角亭与回廊之中。

其次,中国式的传统精工。如整体园林采用了多根立柱,全部立柱均为整根菠萝格实木用于建筑支撑,由于该实木产自巴布亚新几内亚,稀缺昂贵,材质优良,加之严格采用“1刷2包麻3批灰”传统工法,体现了香山帮的工艺精髓。以至于木匠师傅都说,像这样的古建筑修复的工艺用于住宅开发,真是少之又少。如望砖铺设,由于采用传统工艺打磨与毛料精细,小小一块望砖需要经过二次打磨成为“精望”,一个有经验的砖系工一天做不了几个平方米,这又是传统工艺的“讲究”。再如,花街铺地,最能表达园林主人的志趣爱好,也被称为在地面上绘画,是中国江南园林重要的文化符号,这里采用的“芝花海棠图案”古典高雅,同样是纯手工制作,非常耗时耗工,2位经验丰富的匠人,1天时间也仅能拼出约2平方米的花街铺地。

同时,太湖石叠山手法,传承了清代常州叠石名家戈裕良的技法,世界非遗苏州环秀山庄的太湖石假山的灵动在此也得到了呈现,绿城·桃源东方采用了近400吨太湖石,它巧妙运用了太湖石“瘦、皱、漏、透”的审美特征,展现了“园无石不雅”的审美境界,再通过理水手法,成就了园中山水。假山之上又立一亭,“望月亭”,六角形制,颇为传神:攒尖顶,锐角高翘,亭顶为如意宝顶,雕工精致,恍如拙政园内的“塔影亭”。根据传统的营造法式,该亭采用了几个木构件,严丝合缝,这又是香山帮匠人的艺术与工法完美结合的作品,令人叹服。

江南园林博大精深,我们通过绿城·桃源东方内的园林景观,便能体会到数千年中国建筑历史文化的感染力,他们以一颗创造经典传承后人之心来创作,让每一个细节都充满收藏价值。



具江南风情、意趣、品质的宜居理想,甚至在当代更体现出中国古典园林文化对人的生活品味的影响力。

小区正门以水景迎宾展开,单价高达20万元的两棵来自泰山的黑松由绿城景观设计院总设计师宋淑华亲自拍板,极具中国气质。入门建筑为歇山顶,它是中国古建筑至高形式。加之类似于过街楼的建筑形制,“喜鹊登梅”图案地雕、天然石材门柱等,构成了纯净的中国元素。穿过大堂建筑,就进入了园林组团,歇山顶建筑与亲水平台,组合成了江南园林经典的水榭样式,临水放眼,回廊曲折沧浪轩卧波而建,与望月亭你我相望,其精神神似网师园。

此园林占地约1000平方米,与各个坊巷相通,在沧浪轩的透窗又与后面中央草坪形成视觉上的贯通,可以称得上绿城·桃源东方的后花园了,具有传统私家园林别样的内在气质。甚至高墙上开出的方方花窗,通过回纹、云纹、蝠纹等中国经典花窗图案表达,园林变得生动而有趣。据设计团队介绍,绿城·桃源东方是一个纯院墅式的住宅区,每家每户都有一个自家院落,同时,通过共享区域的园林营造,形成了完整的中式化、庭院化、园林化的景观功能配置,以此实现具有中国江南风格的宜居理想。

绿城·桃源东方的开发及其江南园林的营造,看似走了一条最为传统的营建之路,其实,它通过传统经典文化与工法的继承与发扬,走出了一条住宅开发中如何做经典的新路,这不是普通住宅,而是一件作品,它用自己的眼光与语言,重新认识高品质生活的真正内涵,让最具代表性的江南建筑与园林的风格及价值内涵,真正实现了新时代的回归,也为常州这座城市留下了一座珍藏。

一座纯粹的江南园林 赋予经典文化的传承

在规划设计绿城·桃源东方项目之初,作为承担芳茂山文化生态公园建设的东方控股集团,已经对芳茂山丰厚的历史文化、著名的古刹名观古迹等有了深刻的认知。在确定打造江南民居风格的新院墅项目后,首先思考的是,项目景观的设计思路与设计定位。作为以营造中式产品著称的绿城参建方也表示用传统的技法营造纯粹的江南园林来作为住宅开发堪称孤例。

“为什么几乎是孤例?”东方控股集团相关负责人告诉笔者,关键有三难:一难是,掌握传统工艺的能工巧匠难找,老师傅不多;二难是,传统造园的材料与用材难找,且多为手工艺,造价不菲;三难是,传统造园的工艺工法复杂多样,耗时耗工,住宅开发近乎不可行。为何我们最终又下定这个决心造一座典型的意义的传统江南园林?原因是三个观念的转变。一是:用江南园林传统及具有中国园林价值的造园技艺与造园审美,致敬常州这座历史上的“百园之城”,致敬常州籍造园宗师“戈裕良”,为常州确立新时代的文化自豪感;二是:通过桃源东方的江南园林景观,真正达成中国传统建筑文化特别是江南园林艺术的传承;三是:展现江南私家园林与芳茂山自然生态历史文化景观的审美联系,打造出类似于惠山脚下

“寄畅园”、虞山脚下“赵曾园”的“山园相融”的理想。

为此,与自然山水相依、纯古典江南园林、传统造园技艺的景观规划确定下来。如同,当年文徵明为拙政园绘就三十一景,绿城·桃源东方的设计团队开始了当代人的园林创作。

非遗的造园大师 情有独钟的中式美学

寻找具有古典园林营造能力与资质的企业,是绿城·桃源东方实现江南园林造园理想最关键的一步,绿城对此有着丰富的经验与判断力。他们提出要找到具有中国园林营造正宗的传承人,否则,“走样了”的江南园林不具备文化价值。

很快,古建单位苏州太湖古典园林建筑进入了绿城·桃源东方的视野。苏州太湖古典园林建筑参与过我国多个著名古建筑项目的修缮、翻新,与常州也有深厚的渊源,常州著名园林近园,是全国重点文保单位,当年,近园的修缮就由其承担,足见其功力之深。据介绍,苏州香山帮是中国古代建筑史上的一颗明星,几乎代表了中国古代营造的最高峰,甚至有专家认为:没有香山帮,就没有北京紫禁城,没有苏州园林。2006年,香山帮成为第一批国家级非遗项目,2009年成为世界级非物质文化遗产。

听说要在芳茂山下,建一座传统工艺工法的江南园林时,他们不禁深受感动,薛东作为世界非遗香山帮技艺传承人及绿城·桃源东方项目的古建指导专家,亲临一线参与设计、指挥作业、查验质量,他说:绿城·桃源东方此举是对传统致敬,更是对江南传统宜居理想的发扬,我们一定要精雕细刻地打造出一座具有文化传承意义的江南名园。

苏州香山帮出手的确不凡,香山帮传人领军,一批“老法师”出马,一时间,绿城·桃源东方仿佛再现了当前江南名园雅士造园盛景。



高超的造园技法 深厚的建筑艺术

绿城·桃源东方的园林景观,之所以称得上是纯粹的、正统的江南园林,关键是完全运用了中国传统建筑与园林的营造技法与材料,

江南风情的营造理念 价值内涵成就传世藏品

绿城·桃源东方里的江南园林实景呈现,表达了古典私家园林的审美气质,也呈现出更