

# 我市4个案例入选 2024年全省基础教育优秀创新案例

□教宣 尤佳

日前,江苏省教育厅办公室发文公布30个案例为2024年全省基础教育优秀创新案例。这些案例围绕深化教育教学改革、落实扩优提质行动等方面所开展创新实践,取得了突出成果,是全省基础教育各项工作中涌现出的优秀典型。其中,常州市共有四个项目入选。

四个项目分别是常州市教育局的《区域统筹学前教育 助力托班幼儿发展》,常州市新北区三井实验小学《馆校协同:构建实践育人新样态》,常州市武进区星河实验小学《三间实验室:让儿童实验从“操作工”转为“研究员”》,常州市解放路小学《百米资源圈:老城区小学校的育人新图景》。

## 区域统筹学前教育 助力托班幼儿发展

面对人口出生率下降的新形势,在国家和省对普惠托育的大力支持下,我市提前谋划、主动部署,完善顶层设计、统筹学前教育,通过政策规划保障、高校智库支持、优质资源整合“三位一体”支持体系,推动幼儿园转型发展,向下延伸为2—3岁婴幼儿提供托育服务,促进婴幼儿早期发展。

我市制定了市级地方性标准,如《常州市3岁以下婴幼儿托育机构设置标准和管理规范(试行)》《托育从业人员职业行为准则(试行)》《托育一日生活作息安排表及婴幼儿照护要点(试行)》;二是形成了“专创一体”的人才培养模式,即“1+1+1.5+0.5”(1年通识教育、1年专业基础、1.5年分类培养、0.5年职业素质培养)产业学院实践教育模式;三是出版了系列专著、论文,相关报道在新华社等国家



钟埭区邹区镇卜弋幼儿园托育班

级媒体刊载;四是提升了家庭、社会满意度,家长对托班的满意度达95%。

下一步,全市将聚焦规范化运行体系、人才培养体系、质量评估体系三大体系,持续发力、深化研究,努力成为托育服务的专业引领者、实践探索者、政策建言者。

## 三间实验室: 让儿童实验从“操作工”转为“研究员”

常州市武进区星河实验小学聚焦科学教育质量提升,构建“学校实验室、家庭实验室、社会实验室”三间实验室体系,推动学生真做实验、立志科学报国。

学校通过建设多样态实验场、自研实验资源包、开发学习工具、提升教师能力,完善校园实验室软实力;以“100+”样板间、“1000+”实验室、“10000+”创意实验为路径,发挥家庭实验室自驱力;打造社会性问题来源路径、借力社会资源、用实验成果回馈社会,形成社会实验室支持力。实践成果显著,学生在全国、省、市科技比赛中获奖近千人次,教师团队素质显著提升,学校获评全国中小学科学教育实验校,形成一系列可推广的实验教学成果。

未来,该校将持续完善三级实验室建设,开发线上平台,联动社会科普力量,推动儿童实验从“操作工”向“研究员”转变,为科学教育提供新范式。

## 馆校协同: 构建实践育人新样态

常州市新北区三井实验小学坐落于常州市政府西侧,毗邻常州博物馆、常州市美术馆等多个场馆。2018年起,学校以常州博物馆为实践基点,链接市区范围内场馆,探索并构建馆校协同实践育人的新模式,让每一个孩子的学习在现场真实发生。

馆校协同育人以打造“博物馆联盟+多元教师联盟”平台,建立“馆校双向输入与输出”合作方式,挖掘场馆资源特性进行育人活动等路径解决协同育人合力不足、学习方式单一、学生缺乏深度体验及文化浸润三大问题。

据了解,学校通过三大举措推进馆校协同育人的创新实践:一是全员在场,系统构建“在校上学”“在馆研学”“在家创学”课程体系,开发“纵横+”博物馆校本课程以及“悦纳龙城,博广多闻”博物

馆课程群,研发家庭微型博物馆六步设计法,成立馆校合作课程基地。二是四链融合,融合知识、技术、实践、文化探索多元育人方式,构建“场馆知识技能+场馆审美体验+场馆实践专项特长”培养模式。三是全域开放,从一校一馆到一校多馆、多校多馆统筹全域优质资源,共建实践育人可持续发展生态圈。

馆校协同,成效亮眼。学生研究项目连续7年获市特等奖、一等奖,300多名学生获评“博物馆小小讲解员”,服务超180多万人次学生和家。

## 百米资源圈: 老城区小学校的育人新图景

常州市解放路小学位于老城区中心,虽然学校面积不大,却有着得天独厚的地理资源优势。学校从实际出发,以“百米资源圈”为切口,以“点线面结合、近中远统筹”为原则,对学校及周边资源进行了一体化建设——

建构德智体美劳“五环式”资源群,增强校内外双向联动,突破有限空间的瓶颈;成立育人联盟,形成管理架构和管理细则,通过“双向嵌入”形成“双向赋能”,达成共治共赢模式;编制完善“菜单式”课程方案,开设了分层分类、丰富多样的课程,为学生个性化学习、开展差异化教育提供基础,为拔尖创新人才成长提供保障;通过“一人一册”“一馆一单”等评价方式,促进公共资源课程服务质量的提升。

三年来,学校与周边多家单位建立了合作关系,通过请进来、走出去等方式,设计或开发了丰富多彩的课程与活动,促进了师生发展的同时,破解了老城区小学校的发展瓶颈。

下一阶段,学校将继续深入推进“百米资源圈”的实践,将创新精神深度融入教育教学工作,丰富育人模式,打造老城区小学校的育人新样板。

# 常州机电职业技术学院 启动青年志愿服务 十大重点项目

本报讯(尤佳 孙稀梅)3月3日,常州机电职业技术学院举办了2025年“学雷锋志愿服务文化节”启动仪式。

仪式上,常州机电职业技术学院与常州团市委、常州市红会、常州火车站、溧阳团市委等校地共建单位联合发布了2025年青年志愿服务十大重点项目。项目包括“智慧助老”类的家电维修与小巷讲堂;“城驿添彩”类的春风驿站与青力护航行动;“帮困送暖”类的夕阳陪伴与童心守护计划;“乡村赋能”类的科技助农与乡村焕颜行动以及“校园提质”类的校园美化与朋辈互助计划。这些项目不仅覆盖了社区服务、城市窗口服务、弱势群体关爱、乡村振兴和校园提升等多个关键领域,而且紧密对接了不同社会群体

和对象的实际需求,充分展现了常州机电职业技术学院的专业特色和学生技能优势,为青年学生提供了广阔的志愿服务实践平台。

本次“学雷锋志愿服务文化节”活动将持续一个月,聚焦培育青年学生的家国情怀、责任担当和奉献精神,全面引领全校青年学生深入开展“雷锋精神”专题学习、主题团日活动、志愿实践服务以及最美志愿者评选表彰等四大主题活动板块,引导他们深刻领悟雷锋精神的时代内涵,将青春“小我”融入强国“大我”,把个人理想追求融入党和国家事业之中,以实际行动诠释新时代雷锋精神的生动内涵,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

# 2025年常州市职业院校 技能竞赛落下帷幕

本报讯(尤佳 陈露)2月28日,为期4天的常州市职业院校技能竞赛落下帷幕。

据了解,此次大赛为期4天,共涉及八个赛道13个赛项,全市11所职业学校、技工学校共计300名中职学生、教师选手参赛。

据了解,本次大赛中所有的学生组项目均调整为2至4人的团体赛形式,除了要求在规定时间内完成技能操作之外,还增加了汇报展示环节。在酒店服务赛场,各校派出的参赛队员,三人一组,正在紧张备赛。记者了解到,今年的酒店服务赛项新增了前

厅接待这一项目,此外还要传统项目客房服务和餐厅服务。团队三名参赛队员抽签分别完成其中一项比赛。

常州市教育科学研究院相关负责人表示,升级后的大赛,进一步强化了育人功能。“过去的大赛比拼是基于某一项专业的专业技能,而升级后的大赛全面考察参赛选手的实践动手能力、运用专业技能解决实际问题的能力,以及团队协作能力、应变能力、表达能力等综合能力。”

据悉,市赛选拔后的选手将代表常州参加三月底的江苏省职业院校技能大赛。

## 武实小常报小记者非遗主题活动

# 传承匠心,留住千年梳篦香

2月24日,一场别开生面的“小记者探寻非遗梳篦”活动在武进区实验小学举行。活动由常州小记者协会携手常州梳篦·虞美人联合开展,旨在通过青少年的视角,探索并传播非遗梳篦的独特魅力与文化价值,同时激发年轻一代对传统文化的兴趣与热爱。

一把梳子,一只细笔,今天我学着制作梳篦。

我拿起细笔细细刻画着,先沾上红色颜料,小心翼翼地描绘着花瓣。笔尖在梳子上轻盈滑动着,仿佛在拉奏一首动听的曲子,我左勾一圈,右勾一圈,花瓣那含苞欲放的样子便呈现在我面前。接着画叶子。我用细笔沾上翠绿色的颜料,为了让中间的线条能完整保留,我屏住呼吸,复杂惊喜的工作让我既好奇又紧张。最后是贝壳蝴蝶装饰了,我用笔沾了胶水涂抹到小孔中,小心翼翼地贴上第一只,成功了!点缀贝壳蝴蝶的木梳栩栩如生。

武进区实验小学  
五(13)班 冯禹城  
指导老师 宋丹

一把梳篦,一盘颜料,就是今天的主角,在老师的介绍下,我开始了创作。用颜料调制自己喜欢的颜色,勾勒出漂亮的图案,然后把两只贝壳磨制成的蝴蝶镶嵌其中。在阳光的照射下,这把梳篦就像被赋予了新的生命,专属自己的独一无二木梳诞生了。无论是清新的花朵、可爱的小动物,还是抽象的线条与图案,都能让木梳成为独一无二的艺术品,展现自己的个性

与风格。

武进区实验小学  
五(2)班 吴睿茜  
指导教师 顾夏玉

老师给每人发了一把梳子,让我们绘制图案。我领到一把帽子形状的梳子,上面的图案是一只小猫眯拿着铲子为一颗郁金香松土,梳子上还刻有“快乐向上,幸福向善”八个字。我在调色盘里挤上柠檬黄、天青蓝等颜料,笔尖蘸着颜料轻轻点在梳篦上,小心翼翼地勾勒出了一幅惟妙惟肖的图。我看到木头遇见色彩,就像花儿遇见春天的暖阳,一下子活泼了起来,梳子也更加灵动了,我不禁感受到了非遗传承的魅力。

武进区实验小学  
五(2)班 吴辰希  
指导老师 顾夏玉

在千年的时光长河中,常州梳篦宛如一颗耀眼的星星,在江南运河边,绽放着属于它的璀璨光芒。

木梳与竹篦组成了独特的常州梳篦。刻刀的雕琢,使黄杨木舒展成祥云瑞兽,二十八道工序将竹料幻化成蝉翼般的薄篦,再加以生漆、金箔,于是,一把把梳篦都变成了独特的精灵,

在如瀑的青丝中徜徉徘徊。

从“扬州胭脂苏州花,常州梳篦第一家”“梳篦贡品入禁中”到“积垢尽去,发不损而光可鉴”。常州梳篦以其精致的外观、独特的工艺,在千年岁月中梳开华夏文明的肌理。

武进区实验小学  
五(1)班 陈衍  
指导老师 董云芳

在梳篦非遗活动中,我与传统匠心进行了一场邂逅。

执笔绘制纹样时,我才真正体会到非遗技艺的精妙与难度。即便是最简单的图案,也需要极高的专注与耐心。笔尖悬停于木面,深吸一口气,屏息勾线,稍有不慎便可能毁掉整幅画……

我捧着自己绘制的半月形木梳细细端详,梅枝纹路虽显稚拙,却让我触碰到了非遗的温度。的确,未亲身执笔,不知线条轻重;未细观贝母,不懂螺钿璀璨。梳篦不仅是发间风雅,更是以手抵心的传承。我愿从一支笔、一把梳开始,做非遗的微小守护者。

武进区实验小学  
五(6)班 金安佑  
指导老师 张亚锋

桌上,颜料盘里盛着五彩斑斓的梦,贝壳蝴蝶闪烁着大海的光泽。我将胶水均匀涂抹在蝴蝶背面,小心翼翼地贴在梳篦的凹槽中。蝴蝶仿佛被唤醒了生命,在木纹间轻轻扇动翅膀。我拿起毛笔,蘸上颜料,用笔尖轻触梳篦,颜料如同一条顽皮的小溪,总想溜出它的河道。一次不慎,颜料跃出了界限,我的手心猛地一沉,但很快,我深吸一口气,拿起纸巾,轻柔地拭去瑕疵,重新投入创作。这一次,我放慢动作,仔细观察图案的走向,笔尖轻点,颜料便乖乖地停留在了它该待的地方。

阳光透过窗户,洒在我的作品上,终于,我完成了最后一笔,手中的梳篦如同注入了灵魂,瞬间变得熠熠生辉。武进区实验小学  
五(6)班 章好月  
指导老师 张亚锋

老师给我们每人发了一把打磨好的梳篦,需要我们用海螺片来装饰它。我第一次做这样的贴片,技艺生疏,内心紧张,生怕自己做出来的贴片太丑,破坏了梳篦的美感。我小心翼翼地挤上胶水,把螺片轻轻地贴了上去,然后用毛笔一点点地把梳篦上的图案描上自己喜欢的颜色,而我最开心的是把“快乐向上 幸福向善”几个字也一起刻在了梳篦上,瞬间让梳篦有了更深的内涵。

武进区实验小学  
五(8)班 陈思好  
指导老师 王珍

常州梳篦是国家级非遗,每一只梳篦都蕴含着独特的匠心。

老师叫我们先进行彩绘。我左手按着梳篦,右手提起一只细毫笔,在色盘中的黄色颜料顶端轻轻一点,小心翼翼地涂起梳篦上猫的尾巴。我屏气凝神,集中注意力,把黄色均匀地抹在上面。接着,我在洗笔杯里洗干净,换一种和谐的棕色,一点一点地涂抹开来。呀,涂到轮廓了!没关系,用湿巾纸擦一擦;颜色不够了,去深颜色的地方借点……经过不断的调色、试色,一只可爱的小猫猫就“跃然篦上”了。然后再用镊子夹住贝壳磨成的小蝴蝶,粘在凹槽处,这可得更加专心,才能粘贴得严丝合缝。最后只要等待颜料自然风干,一把梳篦就完成了。

武进区实验小学  
五(8)班 赵子嫣  
指导老师 王珍

“扬州胭脂苏州花,常州梳篦第一家”,老师用心教我们制作传承之美——梳篦。

听完老师的讲解,我心里就像有只小兔子在乱蹦,可兴奋了。一拿到材料,就迫不及待地动起手来。我先把蝴蝶镶嵌上去,一不小心用力过猛,蝴蝶“咔嚓”一声碎掉了。老师瞧见后,对我说:“这蝴蝶是贝壳做的,得轻轻压,不然就会碎。”然后



给我换了一只蝴蝶。吃一堑,长一智,接下来的步骤我都小心翼翼。接着,给梳篦上色。我把花盆和铲子涂成灰色,花盆里的花,涂成红色,小猫则涂上我喜欢的黄色。看到梳篦上的校训——“快乐向上 幸福向善”,我小心翼翼地把淡绿色涂在校训上,然后擦去多余的颜料,一把漂亮的梳篦就做好了。武进区实验小学  
五(13)班 高晨汐  
指导老师 宋丹

成了。我骄傲地向同学展示自己的作品,开心不已。

武进区实验小学  
五(13)班 王梓安  
指导老师 宋丹

今天我的收获可不少呢!让我印象最深刻的是镶嵌在梳篦上面的“小蝴蝶”,听老师说,这个蝴蝶是用贝壳制成的。我小心翼翼地用镊子的一角刮了一点胶水涂在一个蝴蝶形的小洞里,然后把小蝴蝶往上一放,结果小蝴蝶歪歪斜斜,偏离了位置。于是我又尝试了第二次、第三次,心里渐渐有些不耐烦了。我暗暗想:我要更有耐心才行。于是,我再次用镊子把小蝴蝶拿了起来,屏气凝神地把小蝴蝶卡进凹槽里,竟然成功了。制作梳篦的一个小步骤就这么难,更不要说其他步骤了,可见制作一把梳篦是多么不容易。

武进区实验小学  
五(4)班 姜博宥  
指导老师 蒋琦霞

