

【辖市区教育进行时】

多方协同发力,金坛区深入推进本土文化进校园

把优秀本土文化的种子 种在孩子心里



毛翠娥 王琼 石磊 图文报道

用刻刀沿着线条的轮廓边缘,从小到大,从内向外雕刻。全部雕刻完毕后,再用刻刀沿着图纸最外的轮廓把作品裁出来。金坛区段玉裁中学的巧夺天工社团课上,孩子们在崔佳钰老师的指导下,将一张张平凡无奇的纸张,变成了栩栩如生的鸟、猫咪等卡通小动物。

金坛区文化底蕴深厚,拥有刻纸、面塑、蛋雕等省级非遗项目12个、国家级非遗项目5个。今年以来,金坛区教育局组织中小学(幼儿园)对乡土文化进一步发掘、整理、传承,进行本土文化课程的开发与研究,师生们不仅得到了艺术的熏陶和美的享受,还激发了爱家乡、爱祖国的情感,提升了文化保护意识。

多方协同助推本土文化进校园

金坛区是传统文化的富矿。在第八次全国课改中,围绕优秀文化进课本、进课堂、进校园,该区中小学大力推进,取得了积极成效,但在具体实施中,也存在整体设计不够、系统性不强、发展不平衡等问题。

今年以来,金坛区委、区政府高度重视本土文化进校园,将其作为年度重点工作,明确由区教育局牵头,宣传部、文化旅游局、文联等部门协同,在区域内整体推进,确保相关政策落地落实,厚植学生家国情怀。

今年4月,金坛区教育局组织了本土文化进校园的主题沙龙,10所中小学介绍了校本化实践经验,提出新畅想,并出台了《金坛区本土文化进校园方案》,方案从课

程开发、教学、评价做了进一步明晰。区教育局还联合区文化旅游局、区文联等部门组织开展家乡文化我传承非遗进校系列活动,国家级非遗金坛抬阁先后走进了红太阳幼儿园、华罗庚实验学校滨湖分校等校园,省级非遗金坛面塑在金坛中等专业学校、金沙高级中学、金坛五叶小学定期开展社团课程,此外,金坛刻纸、金坛蛋雕等非遗项目也在段玉裁小学、建昌小学、河海大学等各所学校开展了非遗体验活动。目前,邂逅旅途中的非遗研学打卡活动正在进行中,讲述故事里的非遗活动已圆满结束,全区小学共有25件参赛作品进入决赛。

在本学期的双减工作专项检查中,金坛区教育局明确:把本土文化进校园的落实情况作为其中一项督查内容。

多彩课程丰富校园生活

尧塘镇是全国闻名的花木之乡,尧塘中心小学依托花木文化,整体建构了花儿少年竞绽放课程体系,直溪镇的巨村舞龙是国家级非遗,直溪镇中心幼儿园深挖这一传统文化资源,以龙为主线,建构符合幼儿年龄特点的中国龙主题活动课程。地处乡村,五叶小学把金坛刻纸、金坛面塑等非遗引进课堂,丰富学生的社团生活。目前,金坛区中小学(幼儿园)根据办学特色,因地制宜,开发了多门乡土文化校本课程,进一步丰富了校园生活。

据统计,截至目前,全区高中校100%、初中校84%、小学94%开发了共60门有关本土文化传承的校本课程,包含非遗、传统文化、红色革命文化、先进科技文化三个领域,通过校本课程、社团活动、

课后服务等路径实施。乡土文化不仅在校内深入推进,本学期,多所学校开展研学实践类课程,让学生沉浸式感受家乡文化魅力。学生在家长的帮助下挖掘整理金坛老街区、老建筑、老手艺,深入乡村,搜集古村落、文化名人事迹等历史文化资源。

多管齐下强化师资建设

在鸡蛋壳上雕出精美的艺术珍品,蛋雕是建昌小学的特色社团课。授课老师吴建中是学校附近的打字店老板,校方偶然发现他擅长蛋雕,便向他发出诚挚邀请。于是,吴建中成为该校一名外聘社团老师,定期来校授课。在该校,蛋雕项目从一个人的独门绝活,变成了很多师生的拿手好戏。

推进本土文化进校园,师资是重要保障。各校通过挖掘家长资源,聘请非遗传承人、工艺师等来强大、优化师资队伍。在金沙中学、金坛中专等校,校方聘请了刻纸国家级非遗传承人杨兆群、常州徐氏竹木刻传承人徐风、潘家面塑第五代传承人潘俊芳以及专业工艺师担任课程指导老师。采取非遗传承人+专职教师双教师课堂教学组合,在保障教学效果的同时,又能让非遗传承人和专职教师相互学习,探索培养同时掌握非遗技能和教学能力的融合型非遗教师。

据介绍,部分学校已通过名师引领、校本教研、实践锻炼等方式,不断丰富教师的知识内涵,提升专业素养,为其进一步发展构建坚实的平台。接下来,金坛区还将搭建本土文化传播的双师型教师成长平台,通过外出参观学习、校本研修等方式,提高教师的专业技能。

家长会上的特殊考试

老师联合学生出卷 爸妈能考几分?

建昌小学 毛翠娥 刘宁坤 李锦飞

本报讯 期中考试,有时不只是一孩子一个人的事。上周末,常州市戚墅堰高级中学期中阶段高一年级家长会上,700余名家长不仅完成了一次特殊的考试,还收到了孩子的评语。

孩子最爱吃、最讨厌吃的食物分别是什么,孩子的优势、劣势科目分别是什么,写出孩子好朋友的名字(两个),孩子很努力了但成绩没有明显提升,您会怎么做?家长会开始半小时后,一场家长考试来袭。试卷有填空题、简答题两类题型,涉及孩子的喜好、学业、校园生活以及家庭教育等方面。13道考题中,既有老师综合考虑拟定的,也有在学生代表中征集的。

考试现场,家长们有的对答如流,有的从微信朋友圈找线索,还有的现场求助老师。而阅卷人就是学生,孩子们批卷时,高潮接踵而

至。我妈好懂我!他记错了,我不爱吃鸡腿!他是我的满分爸爸!面对爸妈的答卷,孩子们有惊讶,也有窃喜,有嗔怪,也有称赞。批阅后不仅要打分,还要写上评语。

从考试分数来看,妈妈的成绩普遍高于爸爸的。学生庄语桐的妈妈考了96分,因写错女儿班级人数被扣了4分。庄妈妈说,这样的考试,形式新颖、内容丰富,督促家长以平和心态看待孩子,静待花开。家长会现场,如何理解孩子、尊重孩子的教育命题也引发家长讨论。

以爸妈答题,孩子阅卷、写评语的方式进行,也是为了唤醒亲子间的相互理解。戚高中校长任惠宇表示,部分家长面对孩子初升高后的首次大型全科考试时过于焦虑,希望通过一场角色互换的考试,给两代人共情的机会,促进双方相互理解,引导家长关注分数的同时,更注重关注孩子的成长过程。这样,一场家长会的价值也就得到了升华。

结缘敦煌20年

局小开启 龙娃敦煌文化节

毛翠娥 陈旻 李钰 图文报道

本报讯 我还是第一次走进电影院看像纪录片一样的故事片,看完后更敬佩樊锦诗奶奶了。常州市局前街小学四(4)班郭骥跃同学表示。11月25日,局小60多名学生和家长走进电影院,一同观看了影片《吾爱敦煌》。

影片讲述了樊锦诗坚守大漠60年的经历,全面展现樊锦诗献给敦煌的华彩人生,同时,通过几代敦煌守护者对敦煌文化艺术的保护、研究与传承,讲述敦煌研究院老中青三代人的人生故事,以此致敬和传承他们的精神力量。

局前街小学与敦煌有着深厚渊

源。早在2004年,该校六(3)班的少先队员们举办爱心献给莫高窟活动,引发社会广泛关注。近20年来,一届又一届的局小少先队员接过护遗接力棒,开展一系列敦煌文化在身边活动。

随着传记历史影片《吾爱敦煌》上映,又一次激发了局小学生对敦煌和敦煌的女儿樊锦诗的关注。为此,学校策划并开展2023年龙娃敦煌文化节主题活动。小手牵大手《吾爱敦煌》观影主题活动还将继续开展,学生邀请家人一起走进影院,开展周末亲子观影活动。接下来,该校还将举行共建《吾爱敦煌》观影文化长廊、筹建敦煌红领巾研学院、筹集敦煌主题阅读专区活动等系列活动。

