

龙虎塘第二实验小学常报小记者主题活动

探寻汉字的神奇

12月14日,龙虎塘第二实验小学的常报小记者齐聚报告厅,开展了“中国古代四大发明”的科普讲座主题活动。

梅老师给小记者们上了一堂“中国古代四大发明”的科普讲座。他详细介绍了中国古代四大发明的发展历程和对世界历史进程产生的影响,重点介绍了活字印刷术的发明。北宋毕昇发明的活字印刷术变死字为活字,省时、省力、省钱。梅老师还告诉小记者们四大发明奠定了中国文明古国的地位,给国人带来无比的自豪和骄傲。同时活字印刷术也传到国外,改变了整个世界印刷技术的发展进程。

接着小记者们在老师的指导下刷墨、铺纸、加压,印制出《小池》《望庐山瀑布》《春夜喜雨》《回乡偶书》《中秋月》等一首首属于自己的小诗。

四大发明是中国古代发明的瑰宝,课后,小记者们纷纷表态要努力学习、不断创新,争做小小发明家,长大后也能对人类文明做出自己的贡献。

章宏恒

这次活动我们了解了中国古代四大发明:造纸术、活字印刷术、指南针和火药。老师带领我们体验了活字印刷术的乐趣。

我们排好队,一人手拿一张纸,只见桌面上放了一排凸字反文的字模,我感觉很奇怪,字为什么是反的呢?老师先给我们示范了一下如何操作,接下来第一位同学拿起刷子反复在字模上刷墨汁,把纸按压在模上,反转纸张,精心码好的古诗就跃然纸上了,纸张上的字体清晰可见。

同学们都异常兴奋,后面的同学跃跃欲试。有的同学刷墨汁的时候刷多了,有的同学按

压纸张时不够均匀,导致个别字体不够清晰。轮到我了,我心里像十五个吊桶打水,七上八下,生怕印刷不好。我小心翼翼地按照老师教的步骤,完整地印上了贺知章的《回乡偶书》!

毕昇发明的活字印刷术,不仅提高了印刷效率,也为我们现代的印刷术奠定了基础。这次活动我学到了很多,让我对我们祖先的智慧和发明能力非常敬佩。我相信只要我们也努力学习,就能创造出属于自己的未来!

龙虎塘第二实验小学
三(6)班 吴欣怡
指导老师 周玉菊

寒风凛冽,龙虎塘第二实验小学全体小记者欢聚一堂,举行了探索中国古代四大发明之一的印刷术活动。

这次活动中,老师简单地介绍了造纸术、指南针、火药,重点介绍了印刷术。为了进一步了解活字印刷术,老师带领我们体验了活字印刷术的制作过程。

本次活动的任务是印一首古诗。首先,我们在木板凸起的地方均匀地刷上浓浓的墨汁。接着,把一张洁白的纸平

铺在木板上,用手掌来回轻轻地按压纸。最后,小心翼翼地揭下纸。一首字体工整、排列有序的古诗便跃然纸上。

活字印刷术不仅可以传播知识文化,而且可以减少劳动力,使人民的文化水平得到提高。这次活动让我感受到了中国古代劳动人民的智慧和才干,真是收获满满!

龙虎塘第二实验小学
四(3)班 陈子怡
指导老师 吴艳

宋代毕昇发明的“活字印刷术”,距今已有900多年历史,上周我们就探索了它的奥秘。

梅老师给我们讲解了“活字印刷术”的发展历程。最早的书籍是人用手抄写的,直到毕昇突发奇想,把废弃的木板分割开,变“死字”为“活字”,从此全世界的印刷术就改变了。

活动课上,老师还让我们体验了“活字印刷术”。我领到了一张A4纸,首先要用刷子蘸墨水反复在模板上刷,接着把A4纸放在字体上面,用整个手

掌轻轻按压,接着我小心翼翼地揭开纸,老师又说:“印完之后,千万不要用手摸,因为上面还有很多墨点。”我只能用两只手指头捏着纸的两角,大概过了半分钟,字体就定型了。我定睛一看,纸上面有一首古诗《春夜喜雨》,虽然有些字体没有印好,但是我心里感觉活字印刷术还是挺神奇的。

活字印刷术凝结了古人的智慧,也方便了我我国文化的传播,让我由衷赞叹!

龙虎塘第二实验小学
四(3)班 吴秋泽
指导老师 吴艳



“真好玩,太有趣啦!”哈哈,这是什么声音呢?原来我们学校在开展小记者活字印刷术活动哦!

梅老师耐心地给我们讲解道:“活字印刷术是古代四大发明之一,也是中国印刷史上最伟大的一次革命。它的方法是先制成单字的阳文反文字模,然后按照稿件把单字挑选出来,排列在字盘内,涂墨印刷,印完后再将字模拆出,留待下次排印时再次使用。”

“接下来同学们想体验一下自己印刷吗?”梅老师说完,同学们都欢呼雀跃起来,终于轮到啦,我迫不及待地把白纸放到长方形的“木板”上,小心翼翼地把手按在上面抹平,奇迹出现了,洁白的纸上印上了一首黑白分明的古诗!

中国的活字印刷术真奇妙,如果有机会你一定要体验一次哦!

龙虎塘第二实验小学
三(8)班 郑圆康
指导老师 黄莺

12月14日,我参加了学校举办的“中国古代四大发明”科普讲座活动。

活动老师重点向我们介绍了四大发明中的“活字印刷术”。在老师的讲解下,我了解了活字印刷术的发展历程和对中外印刷技术的影响,我真为祖先们的智慧感到自豪和骄傲!

老师讲完之后还带我们体验了活字印刷的过程。我亲手印刷了贺知章的《回乡偶书》,我把白纸小心翼翼地按铺在模版上,用手轻轻按压,过了几秒钟,我满怀期待地把白纸翻过来,果然,一首排版整齐的《回乡偶书》就印好了。只不过因为压墨不均匀,出现了一点瑕疵,但我依然爱不释手。

这次科普讲座活动真是收货满满,我要努力学习、不断创新,长大后也要为人类文明做贡献!

龙虎塘第二实验小学
二(6)班 李佳乐
指导老师 徐佳

12月14日,在龙虎塘第二实验小学报告厅,我们参加了一场关于“中国古代四大发明”的科普讲座主题活动。

首先,梅老师给我们普及了“中国古代四大发明”的科普知识。从中,我们了解到中国古代四大发明的发展历程和对世界历史进程产生的影响,其中让我印象深刻的是古时候曾用龟壳、树皮等记录文字。其次,我们还一睹了唐代雕版印刷的代表作《金刚经》,其刻画精巧、印刷精美。梅老师告诉我们,四大发明不仅奠定了中国文明古国的地位,还对人类生

活产生了深远影响。最后,我在老师的指导下刷墨、铺纸、加压,印制出《小池》这一首属于自己的小诗,亲身体验“活字印刷术”的印刷过程。

通过这次活动,让我对古人的智慧深感钦佩,加深了我对中华文化博大精深的印象。以后我一定要加倍努力学习,让更多神奇的传统工艺不断传承与改进,在人类文明源远流长的历史长河中做出属于自己的贡献!

龙虎塘第二实验小学
二(4)班 吕梓熠
指导老师 吕鑫

12月14日,常州市小记者协会梅老师给我们上了一堂生动有趣的“中国古代四大发明”科普讲座。介绍了造纸术、火药、印刷术和指南针的发展历史。我们还亲身体验了“活字印刷术”,感受了活字印刷带来的乐趣。

活字印刷术是由我国古代毕昇发明的,今天有幸我也体验了一回。我津津有味地听着老师的讲解,老师提醒我们,操作的时候墨太少会印不清楚,墨太多字会糊成一片,所以刷墨汁的时候一定要适量。接着,我按照老师教的,把墨均匀涂

抹在字模表面,然后用一张白纸盖在字模上,最后用手轻轻地在纸上按压了一会,一首清晰的《小池》跃然在纸上!看着手中的作品,我激动不已,我一定要好好保存它。

以前我只是在书上了解到“活字印刷术”,这次的实际体验,让我觉得“活字印刷术”太神奇了,我真切感受到中华传统文化的无穷魅力,我们应该尽力去传承,去保护它!

龙虎塘第二实验小学
三(8)班 王翰林
指导老师 黄莺

