

焦溪小学常报小记者主题活动

畅游“钢铁王国”

11月19日,焦溪小学的常报小记者们参加了——“钢铁是怎样炼成的”中天钢铁5G+智能工厂研学活动。在工作人员的带领下,他们参观了企业形象馆,重温了常州钢铁人50年的峥嵘岁月;走进二炼铁、三炼钢、三轧厂的生产一线,近距离观看了钢铁冶炼全过程,领略科技改变制造的魅力。研学活动,让孩子们收获满满。

刘丹



我们在工作人员的带领下,参观了企业形象馆,重温了钢铁人50年峥嵘岁月。一代代中天钢铁人,用他们的智慧与汗水,创造出如此宏大的规模,“炼就非凡品质,坚固人类生活”,这是他们的发展愿景,让我感受到了“钢铁

的精神”。

接下来,我们参观了工人们工作的地方,在参观时我发现偌大的车间里,工人寥寥无几,几个工人在一旁的操作台上远程操控机械,机器正常工作,各种型材钢铁被生产出来。这就是

中天钢铁的科学技术能力,也是科技发展的见证。最后我们还参加了“钢铁侠”闯关游戏,这个游戏简单有趣,我们都玩得很开心。

焦溪小学六(4)班 姚熠
指导老师 翟彩虹

整个研学过程,我印象最深的就是进入车间,亲眼看到钢铁的锻造过程。之前只是在书本上和电视的纪录片里看到过这样的场景,对于上千度的高温灼烧,我的印象只有画面,没有真切地感受到温度的灼热。当我们走到炼铁的地方时,虽然已经是冬天了,可是我们

立马感觉身处蒸笼,很难想象工人们是怎样坚持下来的。虽然现在有了科技创新和现代智能化管理,但是以前老一辈的工人们肯定是吃了很多很多的苦才把铁矿石锤炼成有用的钢铁。如果现在你问我“钢铁是怎样炼成的”,我会告诉你,是工人叔叔们团结一致,靠

着不怕吃苦的精神,靠着面对困难毫不畏惧的勇气炼出来的。以后在面对学习上困难的时候,我要学着勇敢一点,因为只有经过了千锤百炼,我才能从“矿石”变成“钢材”。

焦溪小学五(1)班 孔歆筠
指导老师 朱晓英

进入中天钢铁集团厂区,到处是林立的大楼、厂房,翠绿色的大树,粗壮的管道环抱着厂房,巨大的烟囱矗立在厂区的四周……更让我感兴趣的是炼钢的过程:首先,将铁矿石放入高炉中炼铁,再将铁炼成钢,锻造钢材,再铸造成钢坯,然后进入三轧厂轧成钢材。从铁矿石到特种钢材出炉,在智能化管理下十分快捷、方便,多么神奇啊!

这次研学之旅,我们除

学到了知识,还从实践中得到了感悟。铁经过水与火的考验,才成就了钢。人生何尝不是这样呢?不经历困难的人很难成就自己。每一次考试失利,每一次跟同学发生矛盾的时候,我都看作是对自己的考验,迎难而上,磨炼自己并成就自己。我们要经得起考验,以积极乐观的心态面对困难,不灰心丧气,使自己像钢一样“坚固”。

焦溪小学六(1)班 王家骏
指导老师 刘丹

我们参观了著名的“钢铁王国”——中天钢铁,简单了解了钢铁炼成的全过程。刚下客车,一排排整齐的厂房映入眼帘,紧接着我看到了大大小小的花圃。同学们戴着安全帽,跟着接待员走过一个个车间,看着工人们按部就班地完成自己的工作,听着接待员的讲解,我了解到原来现在像钢铁这样的重工业不仅仅是体力工作,在整个工作过程中,高科技贯穿全程。

钢铁的冶炼是一个循序

渐进的过程。它要将铁矿石在高炉中冶炼成生铁,将铁水注入转炉或电炉冶炼成钢,再将钢水铸成连铸坯或钢锭,经轧制等塑性变形方法加工成各种用途的钢材。钢铁需要经过千锤百炼才能发挥它的用途,我们也要像钢铁一样,经过反复的磨砺与锤炼,拥有不屈不挠钢铁般顽强的生命力,才能克服重重困难,用坚定不移的意志朝着自己的目标奋斗、前进……

焦溪小学六(4)班 倪子瑶
指导老师 翟彩虹

常报小记者主题活动

品秀“漂”山水,植“文化自信”

为充分传承、运用好中华优秀传统文化的思想精髓,丰富青少年的文化底蕴,提升青少年的政治素养,切实发挥“大思政课”铸魂育人作用,12月2日,常州市博物馆学会联合我市多家特色博物馆,特别策划开展了“博物知旅”活动,来自常州各区市10所学校的30名小记者、小博友代表组队来到溧阳,通过多种互动形式趣学与传承历史文化,参与了一场游中有学的“大思政课”,让热爱历史文化的文化小使者们,在品秀“漂”山水的同时,以行促学承匠心。

很快,我们就到了溧阳市天目湖酒文化博物馆,这里介绍了酒的历史,还有各种各样的酒和器具,令人眼花缭乱。听了老师的介绍,我们明白了,原来,中国的酒也有这么多的文化呀,真是令我大开眼界!接着,我们又来到了溧阳市博物馆,边走边学,还开展了历史文化擂台赛呢!这次的活动特别有意思,最后,我们在“焦尾琴”前合影留念。常州溧阳的山水景色十分秀丽,“博物知旅”的活动真是太有意义了。

常州市第二实验小学翰学校区二(7)班 裴非特
指导老师 马燕芬

快到溧阳市博物馆时,我被它奇特的外形吸引住了,它的外形像一个花生壳,可听到讲解员介绍的时候才知道,它的外形是以汉代蔡邕所制作的焦尾琴为原型,原来溧阳是焦尾琴的故里。

进了博物馆,我们首先来到了“中华曙猿”展厅,讲解员说道:“中华曙猿诞生于4500万年前,是已知的高级灵长类动物中最早的一种,而溧阳的上黄镇就是它的发源地。”听完解说,又一次让我感受到溧阳的“不简

单”!跟着讲解员,我们走进了战火纷飞的春秋战国,生动的历史书在我们面前缓缓展开,再现了溧阳灿烂的历史文化!

我们还去了酒文化博物馆,讲解员给我们讲了“酒”的前世今生,从远古时代一直讲解到现在的酒文化,其中还有许多有趣的成语和典故,如煮酒论英雄、关公温酒斩华雄等。

解放路小学五(4)班 徐恺忆
指导老师 任凌云

走进酒文化博物馆展厅,首先映入眼帘的是酿酒起源的文字介绍,讲解员向我们讲解了《猛虎行》这首诗,原来它是李白在饮酒之后有感而发写下来的,真不愧是著名的“诗仙”啊!往里走,展厅内陈列着珍贵的老照片,古老的制酒工具,以及各种各样的喝酒器具等,它们似乎在无声地诉说着酒文

化的悠久历史。我不禁一阵惊叹:原来酒还有这么多文化呢!接着,我们又去了解酿酒过程,参观了国酒茅台、五粮液等各种名酒,身处其中,我仿佛看到了祖先辛勤酿酒的画面,闻到了醇厚的酒香。

朝阳新村第二小学三(1)班 韩雨宸
指导老师 张静

常州圩墩遗址博物馆内集中展示了圩墩新石器时代的文化。听讲解员说,当时仍是母系氏族社会,在这里,先民们住在茅草屋里,女性首领分配食物。他们可以乘着独木舟,沿着水路畅游整个原始森林。在那个与野生动物为邻的时代,陶响球既可以给孩子们当玩具,还可以给妈妈当狩猎用的工具。光阴似箭,几千年过去了,陶人面头上的羽毛早已灰飞烟灭,但陶人

面得以保存,让我们可以看到先民对生活的热爱。

一座博物馆就是一本教科书,通过参观学习,我感受到了五千年前圩墩人的智慧与创造力,同时也对考古学家的付出肃然起敬。每个时代都有不同的时代文明,也希望更多的人来到常州圩墩遗址博物馆,了解远古文明。

正衡小学三(4)班 周瑾瑜
指导老师 邹洁

第一站是溧阳市天目湖酒文化博物馆。我们跟随讲解员来到序厅,映入眼帘的就是瀨水酒事,讲述了酒仙李白三次到溧阳,在酒楼中写下千古绝唱《猛虎行》。接着再往里走,就看到了各种酒具的展示柜,材质根据时代的不断发展而变化。不一会儿,我们跟随着讲解员来到了茅台酒和五粮液展区,我记忆最深的是一瓶1958年份的茅台,它陈列在一个方形的玻璃展示柜里,瓶身是用土陶制作的,封口的材料用的是木

塞,外表虽看起来非常陈旧,但它让我感受到了酒文化历史的痕迹。

第二站是溧阳市博物馆,我一下车就被焦尾琴造型的博物馆外观给吸引住了。置身馆内,琳琅满目的文物诉说着这座城市历史的源远流长,见证着这座城市的成长。面对着这些历史悠久的陶器、书画、青铜器……我的内心震撼着,感动着。

朝阳新村第二小学六(2)班 倪嘉涵
指导老师 李科雷

