

成章小学常报小记者主题活动

博物馆奇妙之旅

近日,成章小学的常报小记者们来到常州博物馆,他们带着对常州人文历史的浓厚兴趣,走进了这座历史悠久的博物馆,去感受常州土地上的文化瑰宝。

我们一边参观一边听讲解,不时发出惊叹声。博物馆的历史展厅里展示了良渚文化时期的玉器、春秋战国时期的原始青瓷器、宋元时期的瓷器以及清明时期的书画等,这些都是常州博物馆颇具特色的馆藏文物精品。它们既有历史的厚重感,又有独特的艺术美感,让我们大开眼界,令人赞叹不已。这里也是常州历史和文化变迁的缩影,更是让我对家乡有了更深刻的认识,我为家乡常州自豪!

让我印象深刻的是第三层的少儿自然陈列馆。“昆虫世界”主要采用传统的手法展示

我们跟随队伍进入了历史文化厅,最先映入眼帘的是许多瓶瓶罐罐,上面都雕刻着精美的图案,有从三星村发现的新石器时代骨针、骨针筒,还有新石器时代鹿角靴形器等。其中三星村的七孔石刀见证了早期人类文化交融,当然除了七孔石刀以外,还有一些独特的陶器,比如说白陶,不管它的器形还是材质,都不是我们长江下游这个时期典型的的东西,应该都是来自更远的地方,一般倾向于认为来自湖南。这些来自不同区域的器物,在三星村都有发现,无疑告诉人们,这儿是文化的汇集之地。

常州博物馆中令我印象最深的是那只屹立在历史厅“齐梁故里”中的石麒麟。它体型硕大、造型雄伟,威武的气势让人们见了它都要小腿发软。这只石麒麟昂首挺立,遍体采用祥云般华丽的花纹,显得栩栩如生。它看起来朴拙而又神秘,威武而又富有灵气,生动悠闲。我十分喜欢这只石麒麟,一眼望见它,眼睛就移不开了。没错,我被它深深地吸引住了,它体型硕大、震撼人心,但仔细看来,却仙气飘飘。它具有我们中国的特色,比

初见博物馆,映入眼帘的是一片波光粼粼的池塘,天空湛蓝而明亮,太阳向池塘洒下闪闪发光的光辉。仰头望去,博物馆的高大建筑物上贴着醒目的海报,“三星炫耀,金坛三星村遗址特展”的字样赫然在目。

步入了常州历史展厅和令人期待的三星村特展,这些展览扑面而来的历史沧桑感和厚重感,深深地吸引了我,也让我沉浸在常州的历史文化长河中。

我来到了最让我期待的主题展厅:神奇的自然,美丽的家

大量世界稀有昆虫标本,同时借用电动模型、电脑虚拟技术等现代化手段,演示昆虫的活动、蝴蝶的发育等,让观众对绚丽多姿的昆虫世界有真实的感受。“哺乳动物”以开放场景的形式,展示各种兽类标本;“滩涂湿地”景观主要以我省沿海湿地模型而制作,芦苇深深、流水湍湍、水草繁茂,麋鹿在苇丛中悠闲地觅食,丹顶鹤迈着纤细的长腿在浅水中漫步,而成群的雁鸭在水中尽情地嬉戏,一切显得那样自然和谐。

成章小学六(2)班 胡苏玉
指导老师 刘娟

这一趟常州博物馆之行,不仅见证了神秘的三星村文化,博物馆里各种各样、奇形怪状的文物,让我惊叹不已,常州源远流长的历史让我大开眼界,自豪之情油然而生。

成章小学六(2)班 徐梦涵
指导老师 刘娟

如它身上的花纹,你瞧,那一个个性云华丽而又朴素的花纹,雕刻得多么细致,多么精美!

参观完毕,我们讨论起自己印象最深的是什么。有的说那只独木橹最特别,又有人说那个魂瓶最好看,还有人说这个博物馆的镇馆之宝最具有特色……而我却不以为然,在我心中,那只石麒麟是最特别、最好看的,最具有中国特色。

成章小学六(2)班 戚静芸
指导老师 刘娟

园——常州少儿自然陈列馆。我对自然充满了好奇,对于海底、森林、雨林、冰川和平原等都十分向往。在这个展厅中,我首先注意到的是生物的演变过程,看着生物从低级到高级,从简单到复杂一步步进化,我心中感慨万分。接着是昆虫展示区,它们被称为最成功的生物群体,之后是鸟类和哺乳类动物的展示。在海洋生物展示区,正在播放一个纪录片,我坐在那里看了很久,仿佛置身于海洋的世界中。

成章小学六(2)班 张逸弛
指导老师 刘娟



数千年来,中华民族在广袤的大地上生生不息、繁衍壮大,把火热的生产生活实践镌刻成历史、积淀成文明。今天,我们就一起走进常州博物馆的历史展厅来了解一些文物吧!

常州博物馆成立于1958年,馆中文物众多,其中有一只石麒麟尤其引人注目。它体型硕大、造型雄伟,它昂首挺立,作欲静欲动的姿态,身体上的花纹也极为华丽。它看起来朴拙、神秘、威武、富有灵气。

馆中还有一个木槽,被称为“天下第一槽”。有一个谚语是“一槽三桨”,意思是:用一个槽划船的速度可以比得上用三个桨划船的速度。用槽划船要比桨快得多,这也让我们看到了常州地区古代劳动人民的智慧。

常州博物馆中还有很多文物,我就不一一给大家介绍了。希望大家有机会也来常州博物馆参观,我相信你们一定会收获满满的。

成章小学六(2)班 秦紫琼
指导老师 刘娟

我们参观了历史博物区,我好像看见了先辈们生活的样子,都一幕幕出现在眼前。圩墩遗址是马家浜文化时期常州地区重要的新石器时代文化遗址,从遗址考察化石中,我看到6500多年前的古人用打制的石器在刮鱼鳞、杀鱼,旁边站立着一只驯养的狗。那一瞬间,我震惊极了,感受到他们的智慧如同天河一样无穷无尽。

之后,我们又参观了少儿自然陈列馆,里面有许多生物模型。其中,我看到了一条蟒蛇模型把一头野猪模型吃掉的场景。我很惊讶,蟒蛇怎么会一口吞掉一头野猪?它有那么大吗?我又了解到,蟒蛇有几十米长的身体,比我们教室长很多,嘴可以张很大,差不多可以吞掉我们的课桌。它会用身体把猎物缠起来,再一口把猎物吞下。听到这里,我知道它一口吞掉一只野猪也是有可能的。

成章小学五(1)班 刘雨奇
指导老师 陆国锋

我们走进常州历史文化陈列馆,馆内有许多古代字画以及文物,玉器、瓷器、石器、铜器都有。同学们好奇地指着那一件件文物讨论着,突然我们被一尊金佛吸引住了,看那金佛身上的纹理,体现出工艺的繁琐,也体现了它的价值。我们继续走着,观看了圩墩遗址,6000多年前的圩墩是新石器时代,也居住着常州第一批居民,我们还看到了许多原先古人用的罐子、斧头等。参观完遗址后,来到了青铜器展区,我们不仅看到了那一件件的稀世珍宝,还感受到了古代人民的劳动精神。

接着,我们来到了同学们最爱的常州少儿自然陈列

走进常州少儿自然陈列馆,这里让人眼前一亮。自然世界、姿态万千,这里形形色色的动物标本,看得我们眼花缭乱。当我来到山地珍禽场时,就被眼前的一幕迷住了,那耀眼夺目的孔雀标本,立在树桩上,头顶的三根翎毛光泽鲜亮、色同翡翠。它的尾羽垂下,如同一把碧纱宫扇。尾羽上的目晕,在光线的照射下,闪烁着光,如天仙下凡般,浑然不觉,这竟然是标本。

这静态的标本,却如同有生命般,栩栩如生地出现在我面前,再和它生活环境的布置融合起来,我简直身临其境,眼前呈现出了一场视觉盛宴。我们都被这些动物标本牵住了心,情不自禁

常州少儿自然陈列馆是一个非常有地方,它由四个单元组成:地球生命的进化故事、纷繁多样的美丽自然、形形色色的动物世界和秀丽多姿的故乡大地。这个陈列厅通过人性化的设计和现代化的展示手段将各类静态标本与其生活的环境相融合,使我们更好地了解它们当时所生活的环境。

此外,馆内还配备了先进的多媒体设备,可以通过声音、图像等多种方式来展示自然界的奥秘。这些设备不仅可以帮助我们更好地了解自然界,还

许多动物的标本映入眼帘,我印象最深的便是那凶猛的老虎和那展翅翱翔的秃鹫。看完动物,神奇的昆虫世界也让我流连忘返,那一只只翩翩起舞的蝴蝶正在跟我们打招呼。走着走着,仿佛进入了古老的原始森林,聆听了一场动听的百鸟音乐会;跟随脚步,又好像进入了海洋一般,一只鲨鱼张开血盆大口望着我们,好像在说:“这里是我的地盘,你们不要过来。”之后,我们又看到了麋鹿在草丛中悠闲地觅食,丹顶鹤迈着纤细的腿在水中漫步,而成群的雁鸭在水中尽情地嬉戏。

成章小学五(1)班 李乐天
指导老师 陆国锋

赞叹着,越发想了解这些动物。没有生命,却用这种别样的方式激发着我们对探索自然的热情与好奇,想要学习的兴趣,也更加的强烈。欣赏自然的同时,又能给我们进行科普。

但是,如此美好的事物,却在我们的生活中渐渐消失。这蓝色的可爱星球,是自然万物温暖的家。可这些动物在日益减少,甚至濒临灭绝。而一种生物的灭绝,影响着一整条食物链。为了自然生态的平衡,为了我们以及后代的幸福生活,为何不保护环境,守住这些生命,保护生物多样性呢?

成章小学六(1)班 蒋邢琪
指导老师 王惠珍

可以激发我们对自然界的兴趣。

常州少儿自然陈列馆不仅是一个展示自然界奥秘的地方,更是一个培养我们科学素养和探索精神的摇篮。在这里,我们可以尽情地发挥想象力,勇敢地追求真理,成为热爱科学、关注环保的小科学家。而这一切,都得益于那些先进的多媒体设备,它们为我们打开了一扇通往自然世界的大门,让我们在探索中成长,在发现中收获。

成章小学六(1)班 徐沐茵
指导老师 王惠珍