

这里是《档案柜》，一个深度记录常州往事的版面。
如果您记忆中有一段珍贵的往事，关于这座城，关于一些人，请找我们聊聊。拂去历史尘埃，留住岁月痕迹。

线索及投稿邮箱 272173743@QQ.com，一经采用，即付稿酬。

编辑的话

运河水越来越清

龙泉印泥的泉又回来了

■吕洪涛 陈磊 图文报道 部分图片由受访者提供

当年，运河沿岸车马如流，运河水上舟楫如织。常州运河漕运发达，带火了一批商业街巷，其中，篦箕巷就是代表之一。随着主城区运河漕运功能消失，热闹的篦梁灯火逐渐尘封在历史的深处。近年来，常州旅游业蓬勃发展，篦箕巷的客流渐渐多起来，梳篦的生意也好起来了，运河两岸环境得到有效治理，运河水越来越清澈了，制作龙泉印泥又开始使用运河水了。



旧时常州运河忙碌的场景



缪德根展示用运河水制作的龙泉印泥

大码头和毗陵驿都在这条巷子里

常州运河沿线，篦箕巷肯定是最具代表性的巷子之一。今年75岁的缪德根是常州龙泉印泥第六代传承人。自2007年得第五代传承人刘顺昌传承后，便长期担任钟楼区璟昌印社社长。作为常州知名度最广的璟昌印社，几十年来一直蜗居在古运河畔的常州篦箕巷，传统产品龙泉印泥名闻遐迩。

员途经时歇宿、换马处所，有些类似现在的政府招待所、联络站。常州的毗陵驿站几经周折，先在城内，后移城外。

清代康熙、乾隆两帝南巡江南，均由毗陵驿登岸从朝京门入城，再由通吴门出城后至舫舟亭登上御码头，继续东行。因此，毗陵驿声名远扬。当时，毗陵驿是常州古代仅次于金陵驿的大驿站。

那时候，毗陵驿名气很大。就连《红楼梦》结尾，也将宝玉出走的地点放在了毗陵驿旁的大码头。季全保根据资料查证，毗陵驿最后一位驿丞为刘盘生，负责毗陵驿站的全部事务，并管辖常州府范围内的漕运。

篦箕巷数百米长，街上依旧有一些梳篦店。两边的建筑也十分有特色，除了特有的马头墙，还有状元帽子形状的墙头，处处充满着书香气。除了璟昌印社，知名老店卜恒顺梳篦店也坐落在这里。

1908年常州始设官督商办电信邮政业务，1911年后，所有驿站的业务都由火车、轮船、邮政取代。驿站、铺递裁撤，刘盘生本人也转入沪宁铁路局谋差。

常州著名民俗专家季全保介绍，毗陵驿最早设于南唐，元代设铺递，驿站为古时候传递公文、供差衙及官

员途经时歇宿、换马处所，有些类似现在的政府招待所、联络站。常州的毗陵驿站几经周折，先在城内，后移城外。



季全保(右)和缪德根(左)在毗陵驿前

以前的花市街 现在的篦箕巷

梳篦世家延陵地。常州梳篦历史悠久，自魏晋南北朝流行至今已有1600多年的历史。资料记载，1949年前常州从事梳篦制作的人员多达3-4万人，且都是祖代相传，行业面积占了常州城的一半。在常州西郊和南郊几乎家家户户，男男女女，祖辈相传，忙时务农，闲时以生产梳篦作为副业，因而常州形成了木梳路、篦箕巷等地名，一直沿用至今。

其实，篦箕巷最早叫花市街。在民间，它改名还和乾隆皇帝有关。季全保介

绍，相传，乾隆皇帝下江南，路过常州时，曾和大臣刘纶微服私访花市街。看到花市街上热闹非凡，店铺一家连着一家，一爿店中摆满各式各样的梳篦，便随口说了一句花市街应改为篦箕巷。于是，篦箕巷之名就流传至今。

以前，篦箕巷一到晚上家家店里挂着宫灯。晶莹闪闪的灯彩映在运河水里，与岸边船上灯火交相辉映，站在文亨桥上远远看去，宛如金色游龙，篦梁灯火就由此而来。



卜恒顺梳篦店的生意比以前好多了

一条街见证一个行业的兴衰发展

卜恒顺梳篦店位于篦箕巷中。资料记载，上世纪五十年代著名的百年老店卜恒顺梳篦店和汪义大梳篦店、老王大昌梳篦店、王大昌永记等名店相继加入常州梳篦生产合作社。除了在篦箕巷，该合作社又相继在普济街、米市河、陆家巷、豆市河分别租用民房组织生产，社员最多时约700多人。

此后，随着社会经济的不断发展和国家政策变化，

常州梳篦生产合作社经历了多次分、撤、并的调整。1970年3月，常州市篦箕社、常州市木梳社、常州市庆成骨制品社合并正式成立常州梳篦厂。上世纪八十年代，因运河拓宽，篦箕巷得以改建。

2002年3月，常州梳篦厂改制为常州梳篦厂有限公司。2014年，常州梳篦厂有限公司被收购，老厂长金松群退居二线，80后贾玮开始掌舵公司发展。

如今，买梳篦的人多起来了，做印泥又开始使用运河水了

篦箕巷最热闹的时候已经过去。但相比10年前，来这里的人开始多起来了。贾玮介绍，她刚接手企业时，篦箕巷这边卜恒顺梳篦店的营业额仅有小几十万元。近年来，随着常州旅游业的发展，前来篦箕巷的人越来越多。客流的增多，带动了梳篦店的生意逐渐向好。这几年，卜恒顺梳篦店最多时一年营收突破了百万元。

去年，贾玮和同事们一起设计了一款运河梳篦。运河元素的梳篦我们是首次尝试，还有一些需要改进的地方。今年，该款梳篦改进后，会重新投放市场。

当下，贾玮还在筹划着另外一件重要的事情，那就是围绕卜恒顺梳篦店内白象梳篦开发新的产品。我们发现，很多人在运河边逛着逛着，就逛到店里来了。这些人中，相当一部分是年轻人。所以，新开发的白象系列梳篦，突出了年轻时尚元素。

缪德根和贾玮一样，也逐渐感受到，相比前几年，来这条巷子里的人多了起来。我店里经常有远道而来的游客，他们在欣赏运河景观的同时，还可以感受龙泉印泥的文化。

令他感受最深的是运河水变清了。以前，我师傅一直使用运河水做印泥。上世纪九十年代，运河水不再像以前那么清澈了，他开始暂停使用运河水。最近这些年，干净的运河水又回来了，我又重新使用运河水。

缪德根认为，龙泉印泥中的“龙”指龙城常州，“泉”就是指运河水。我们做印泥，水很重要，所以中国几大印泥的名称都带有“泉”字。运河水是运动的活水，做出来的印泥色度更纯，质量更好。但使用时需要先把运河水放上一天，让杂质沉淀，然后再使用。我相信，更好的运河水，一定会制造出更好的龙泉印泥。

